

## Σκέψεις πάνω στα καλλιτεχνικά έργα, την πραγματικότητα και την αναπαράσταση

“Οι περισσότεροι άνθρωποι προτιμούν να βλέπουν σ’ έναν πίνακα ό,τι τους αρέσει να βλέπουν και στην πραγματικότητα. Μια τέτοια προτίμηση είναι φυσιολογική. Όλοι αγαπάμε την ομορφιά στη φύση και είμαστε ευγνώμονες στους καλλιτέχνες που την απαθανάτισαν στα έργα τους. Και οι ίδιοι οι καλλιτέχνες δεν θα διαφωνούσαν μαζί μας σ’ αυτό το θέαμα [...] Αυτή όμως η προτίμηση για τα όμορφα και θελκτικά θέματα μπορεί να γίνει εμπόδιο, αν μας κάνει να απορρίπτουμε έργα, επειδή το θέμα τους είναι λιγότερο ελκυστικό [...] Το κακό με την ομορφιά είναι πως τα γούστα και τα κριτήρια για το τι είναι ωραίο μπορεί να διαφέρουν. [...] Εκείνο που ισχύει για την ομορφιά, ισχύει και για την έκφραση. Συχνά, αυτό που προκαλεί έλξη ή απέχθεια είναι η έκφραση κάποιας μορφής στον πίνακα. Μερικοί προτιμούν μια έκφραση που μπορούν να την καταλάβουν εύκολα και που για αυτό τους συγκινεί βαθιά [...]”

Από το βιβλίο του E.H. Gombrich, *Το χρονικό της τέχνης*, Αθήνα: ΜΙΕΤ, 2000



### Λεξιλόγιο

#### Αναπαράσταση (στην τέχνη)

**Ορισμός:** Πώς ο καλλιτέχνης (ζωγράφος, γλύπτης κ.ά.) αντιλαμβάνεται την πραγματικότητα μέσα από τα δικά του μάτια

**Συμφραζόμενα:** Η κάθε εποχή δίνει τα δικά της εργαλεία στον καλλιτέχνη να αποτυπώσει την πραγματικότητα. Άλλα εργαλεία είχε ο γλύπτης το 2000 π.Χ. και άλλα εργαλεία τεχνολογικά έχει ο καλλιτέχνης το 2000 μ.Χ.

# ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

## Ερωτήσεις

Αφού είδες, διάβασες και χρησιμοποίησες όλα τα διαδραστικά εργαλεία, θα ήταν καλό να σκεφτείς αυτά τα ερωτήματα

1. Ποιο από τα δύο πρώτα καλλιτεχνικά έργα (κυκλαδικό ειδώλιο και πίνακας του Γιαν Βαν Άυκ) είναι περισσότερο πραγματικό και αληθινό;
2. Αυτή η διαφορά που διαπιστώνεις ανάμεσα στα δύο έργα κάνει ένα έργο πιο αξιόλογο και ανώτερο από το άλλο;
3. Πιστεύεις ότι η αποτύπωση της πραγματικότητας αποτελεί ένα σημαντικό κριτήριο για την αξιολόγηση ενός έργου;

## Συμπεράσματα

Τι συμπεράσματα βγάζεις όσον αφορά

- την αξιολόγηση της τέχνης και τη σύνδεσή της με την τέχνη

## Απαντήσεις (μπορείς να απαντήσεις ηλεκτρονικά)

1.

---

---

---

---

2.

---

---

---

---

3.

---

---

---

---

•

---

---

---

---