

- *Να σχεδιάσετε ένα παιδί της σύγχρονης εποχής σε παρόμοιο χώρο, με ένα αντικείμενο – σύμβολο αντίστοιχο του σήμερα.*



Εικ. 7 «*Η Δήμητρα*», έργο του Σπύρου Βασιλείου (1948), λάδι σε μουσαμά, 73 χ 60 εκ.

Στη Νεοελληνική ζωγραφική παρατηρείται έντονο καλλιτεχνικό ενδιαφέρον για τη σχέση του παιδιού με το παιχνίδι. Τα δυο πουλιά που κρατά το μικρό κορίτσι στο διπλανό έργο παραπέμπουν στο μοτίβο του πουλιού ως σύμβολο της ανθρώπινης ψυχής και του εύθραυστου της ζωής, μια διαχρονική και πολυσήμαντη παρουσία στην ευρωπαϊκή παιδογραφία.