
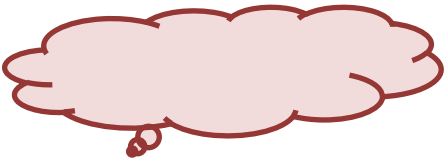

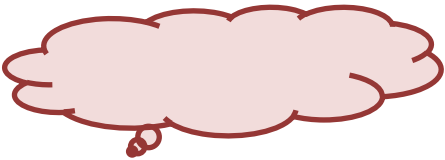

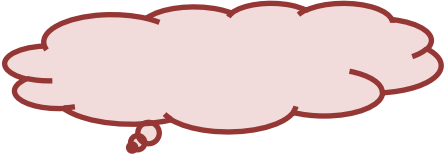

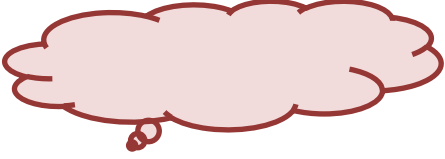


ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ

Αφού μελετήσετε τα κύρια χρώματα του πίνακα, γράψτε τα στον παρακάτω πίνακα και μετά γράψτε τι συναίσθημα σας προκαλεί το κάθε χρώμα ξεχωριστά και το συναίσθημα που σας προκαλεί η θέαση/παρατήρηση του έργου με βάση το συνδυασμό των χρωμάτων του

<p>Χρώμα_1</p>  <p>Συναίσθημα_1</p> 	<p>Χρώμα_2</p>  <p>Συναίσθημα_2</p> 
<p>Χρώμα_3:</p>  <p>Συναίσθημα_3</p> 	<p>Χρώμα_4:</p>  <p>Συναίσθημα_4</p> 

Παρατηρώντας τον πίνακα νιώθω

.....