

## Σκέψεις πάνω στο κίνημα του νεορεαλισμού

Τα βασικά χαρακτηριστικά στα οποία συμφωνούν οι περισσότεροι μελετητές ότι ανήκουν στο νεορεαλισμό είναι τα εξής:

1. Δεν ακολουθεί τους κανόνες της παραδοσιακής αφήγησης (αρχή, μέση και τέλος)
2. Πρωταγωνιστές είναι άνθρωποι μεροκαματιάρηδες και καθημερινοί.
3. Η αποφυγή του happy-end και το ανοιχτό τέλος
4. Ιδιαίτερο σημαντικό ρόλο παίζουν τα κοινωνικά γεγονότα (ανεργία, φτώχεια) στη ζωή των ανθρώπων και μάλιστα αυτών που είναι αποκλεισμένοι και στο περιθώριο της κοινωνίας.
5. Συνήθως τους κεντρικούς ρόλους υποδύονται ερασιτέχνες ηθοποιοί και όχι επαγγελματίες.
6. Εμφανίστηκε στην Ιταλία μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και επηρέασε το πώς πρέπει να γυρίζεται μια ταινία σε όλη την Ευρώπη, από την Ελλάδα ως την Μεγάλη Βρετανία



## Όροι

### Νεορεαλισμός

**Ορισμός:** Κίνημα του ιταλικού κινηματογράφου που γεννήθηκε στις στάχτες της ηττημένης και κατεστραμμένης χώρας και απέβλεπε στην απεικόνιση της πραγματικότητας όπως την βίωναν οι άνθρωποι της εποχής και όπως την έβλεπαν οι σκηνοθέτες της εποχής.

**Συμφραζόμενα:** Το κάθε κίνημα στην Τέχνη έχει τα κοινωνικά συμφραζόμενα, τις αιτίες που το δημιουργούν και συμβάλλουν στην άνθιση και εδραίωσή του.

# ΝΕΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ

## Ερωτήσεις

Αφού είδες, διάβασες και χρησιμοποίησες όλα τα διαδραστικά εργαλεία, θα ήταν καλό να σκεφτείς αυτά τα ερωτήματα

1. Ποιο από τα δύο κινηματογραφικά αποσπάσματα περισσότερο πραγματικό και αληθινό;
2. Αυτή η διαφορά που διαπιστώνεις ανάμεσα στα δύο έργα κάνει ένα έργο πιο αξιόλογο και ανώτερο από το άλλο;
3. Πιστεύεις ότι η αποτύπωση της πραγματικότητας αποτελεί ένα σημαντικό κριτήριο για την αξιολόγηση ενός έργου;

## Συμπεράσματα

Τι συμπεράσματα βγάζεις όσον αφορά

- την αξιολόγηση της τέχνης και τη σύνδεσή της με την πραγματικότητα

## Απαντήσεις (μπορείς να απαντήσεις ηλεκτρονικά)

1.

---

---

---

---

2.

---

---

---

---

3.

---

---

---

---

•

---

---

---

---