

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3: Η κατασκευή του φωτογραφικού ημερολογίου

1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- α. Εξοικείωση των μαθητών με τη σχεδίαση και τον προγραμματισμό δράσεων προς την κατεύθυνση υλοποίησης ενός οργανωμένου σχεδίου.
- β. Ανάπτυξη και καλλιέργεια ομαδικού πνεύματος και συνεργασίας μεταξύ των μαθητών.
- γ. Καλλιέργεια δεξιοτήτων ορθής φωτογράφισης και δεξιοτήτων χρήσης ΤΠΕ.

2. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΕΣΑ

- α. Πρόσβαση στο διαδίκτυο
- β. Φωτογραφική μηχανή ή κινητό τηλέφωνο
- γ. Σημειωματάριο με μολύβι.

3. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Με αφετηρία την τελευταία παράγραφο του φύλλου εργασίας 2 προκαλείται συζήτηση στην τάξη σχετικά με την δημιουργία ενός ηλιακού ημερολογίου βασισμένου στις θέσεις δύσης και/η ανατολής του ήλιου για την περιοχή του Πηλίου. Οι μαθητές ανακαλούν από την εμπειρία τους ή από φωτογραφίες στο διαδίκτυο εικόνες από τον ανατολικό και δυτικό ορίζοντα της περιοχής. Η σύνθεση που παρουσιάζεται στο σχήμα 1 αποτυπώνει αυτή την πραγματικότητα.



Σχήμα 1. Φωτογραφίες του δυτικού (αριστερά) και του ανατολικού (δεξιά) ορίζοντα από κάποια κορυφή του Πηλίου.

3.1 Επιλογή θέσης και προγραμματισμός εργασιών

Παρατηρώντας την εικόνα του σχήματος 1 περιγράψτε την ουσιώδη διαφορά μεταξύ της γραμμής ορίζοντα στην ανατολή και στη δύση.

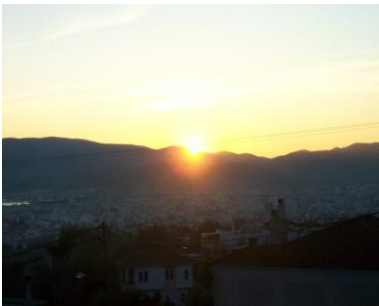
.....
Ποια κατά τη γνώμη σας προσφέρεται περισσότερο για απομνημόνευση της θέσης του ήλιου όταν χάνεται από τον ορίζοντα και γιατί. (Σημειώστε ότι την εποχή του Χείρωνα η πυξίδα δεν είχε ανακαλυφθεί και φυσικά δεν υπήρχαν φωτογραφικές μηχανές).
.....
.....

.....
Μπορούμε σήμερα να μιμηθούμε τον τρόπο σκέψης του Χείρωνα ώστε να συσχετίσουμε τη θέση δύσης του ηλιακού δίσκου με συγκεκριμένες ημερομηνίες του έτους. Προτείνετε μια διαδικασία όπου να μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε και σύγχρονα μέσα όπως π.χ. μια φωτογραφική μηχανή.
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Οι μαθητές μαζί με το συνοδό καθηγητή επισκέπτονται διάφορες τοποθεσίες στην δυτική πλευρά του Πηλίου (συμβαίνει να βρίσκεται σε αποστάσεις βαδίσματος από το σχολείο) για να αποφασίσουν την κατάλληλη τοποθεσία για την έναρξη της διαδικασίας φωτογράφισης. Η διαδικασία προβλέπεται να αρχίσει λίγο πριν τις διακοπές των Χριστουγέννων. Η διαδικασία θα συνεχισθεί έως το τέλος της σχολικής χρονιάς.

Κάθε ομάδα από τις 12 που έχουν ορισθεί σε προηγούμενο στάδιο αναλαμβάνει την φωτογράφιση της δύσης όσες περισσότερες ημέρες είναι εφικτό κατά τη διάρκεια μιας εβδομάδας. Στις αρχές της επόμενης και κατά τη διάρκεια της ώρας περιβαλλοντικής εκπαίδευσης καταχωρεί τις φωτογραφίες στον υπολογιστή του σχολείου και συζητά με τον καθηγητή και τις υπόλοιπες ομάδες προβλήματα που αντιμετώπισε (συννεφιά, αδυναμία συνεννόησης, δυσκολίες πρόσβασης κλπ). Γίνεται επίσης ανασκόπηση της πορείας όλου του έργου.



21 Δεκ



27 Μαρ



15 Μαϊ

Σχήμα 2. Χαρακτηριστικές φωτογραφίες της δύσης του ήλιου για τρεις ημερομηνίες του έτους.

Οι φωτογραφίες που καλούνται να πάρουν οι μαθητές θα πρέπει να ομοιάζουν με τις φωτογραφίες που παρουσιάζονται στο Σχήμα 2. Μπορεί να πραγματοποιηθούν είτε με κανονική λήψη (στο κέντρο) είτε με μεγέθυνση (αριστερά και δεξιά) καθώς το ζητούμενο δεν είναι η αυστηρή σύγκρισή τους αλλά η αναγνώριση και απομνημόνευση της θέσης τους πάνω στη λοφώδη κορυφογραμμή του δυτικού ορίζοντα.

3.2 Σύνθεση φωτογραφίας υποβάθρου για το ημερολόγιο

Οι μαθητές καλούνται επίσης να προγραμματίσουν την συνολική φωτογράφιση του δυτικού ορίζοντα μέσα από τρεις ή τέσσερις αλληλοκαλυπτόμενες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια μιας ανέφελης ημέρας. Στη συνέχεια με τη βοήθεια του επιβλέποντα καθηγητή και τη χρήση λογισμικού συγκόλλησης πραγματοποιούν τη σύνθεση μιας πανοραμικής φωτογραφίας όπως αυτή που φαίνεται στο σχήμα 3.



Σχήμα 3 Πανοραμική σύνθεση φωτογραφιών του δυτικού ορίζοντα