

Δημιούργησε το δικό σου βασίλειο/κράτος/πολιτεία/ομοσπονδία

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός

Δημιουργός Σεναρίου: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΚΟΥΦΑΣ (Εκπαιδευτικός)

Έλεγχος Σεναρίου με τα Προγράμματα Σπουδών: ΚΟΡΝΑΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Σχολικός Σύμβουλος)

Έλεγχος Επιστημονικής Επάρκειας Σεναρίου: ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ (Συντονιστής)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Δημιούργησε το δικό σου βασίλειο/κράτος/πολιτεία/ομοσπονδία** ».

Δημιουργήθηκε στις **08/31/2015 - 03:00** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/10052>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομώνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [dimioyrgise ti diki soy politeia.docx](#)
- 2η Φάση: [fyllo ergasias.docx](#)
- 3η Φάση: [roymprika axiologisis.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός (Γενικό Λύκειο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Οι μαθητές καλούνται, με βάση τις γνώσεις, στάσεις και δεξιότητες που αποκόμισαν από το μάθημα του Ελληνικού και Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, να δημιουργήσουν το δικό τους "πολιτειακό μόνρφωμα", τον δικό τους κόσμο. Για την κατασκευή των χαρακτηριστικών του (θεσμοί, οργάνωση, παραγωγικές δυνάμεις, θρήσκευμα, τέχνη) θα ληφθούν υπόψη από τους μαθητές τα χαρακτηριστικά της εποχής που έχουν επιλέξει να τοποθετήσουν την κατασκευή τους (π.χ Μεσαίωνας, Αναγέννηση, Βιομηχανική Επανάσταση, Μεταρρύθμιση, Εθνικά κράτη κτλ). Με αυτόν τον δημιουργικό τρόπο, που παραπέμπει σε παιχνίδι ανασύνθεσης στοιχείων σε νέα δομή, οι μαθητές θα αποτυπώσουν τον βαθμό πρόληψης των γνώσεων, στάσεων και αντιλήψεων που κατέκτησαν στο μάθημα του Ελληνικού και Ευρωπαϊκού Πολιτισμού και θα ανασυνθέσουν στοιχεία πολιτισμού του παρελθόντος μέσα από βιωματική σκοπιά και παιγνιώδη τρόπο. Έτσι, μετατρέπονται σε συγγραφείς, ιστορικούς, ιστορικούς τέχνης, οικονομολόγους και πολιτειολόγους. Ενοφθαλμίζουν στην κατασκευή τους εκείνα τα στοιχεία που θεωρούν απαραίτητα και σχετίζονται με την ιστορική περίοδο που μελετούν, αποφασίζουν συλλογικά για το προϊόν τους, μαθαίνουν δρώντας και κατασκευάζοντας, αντλώντας - παράλληλα- εκείνους τους σημειωτικούς πόρους από το διαδίκτυο και τις πηγές, που θα ταιριάξουν στους σκοπούς τους. Το συγκεκριμένο σενάριο μπορεί να πραγματοποιηθεί

- με την ολοκλήρωση της διδασκαλίας του μαθήματος στο τέλος του διδακτικού έτους, αποσκοπώντας σε μία συνολική εποπτεία του μαθήματος, των στάσεων, των δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν.
- με την ολοκλήρωση κάθε κεφαλαίου και ιστορικής περιόδου ξεχωριστά προκειμένου να ελέγχεται ο βαθμός κατάκτησης των προσδιοριζόμενων στόχων.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Με τη συγκεκριμένη πρόταση επιχειρείται μία κάθετη αλλά και οριζόντια επεξεργασία του μαθησιακού αντικειμένου που λαμβάνει υπόψη της την ιδιαιτερότητα του μαθήματος ως προς την ανάδειξη και την καλλιέργεια στάσεων, αντιλήψεων, διαθεματικότητας και πολιτειότητας τόσο σε τοπικό όσο και σε διεθνές περιβάλλον. Η διερευνητική, συνθετική και εποικοδομιστική του μέθοδος σε συνδυασμό με την ομαδοκεντρική διδασκαλία και τη χρήση των ΤΠΕ επιτρέπει τη βιωματική και ενεργητική προσέγγιση της γνώσης. Οι ενέργειες των μαθητών χαρακτηρίζονται από επίλυση προβλήματος, συνεργασία, υπόθεση, εισήγηση, σύγκριση και συσχέτιση, ανακάλυψη και εφαρμογή στην πράξη της νέας γνώσης. Ελέγχεται ο βαθμός της μεταγνώσης τους σε νέα περιβάλλοντα. Η χρήση των ΤΠΕ είναι εστιασμένη και αναδεικνύεται ο οργανικός τους ρόλος και η πρόσθετη παιδαγωγική τους αξία μέσα από την «άσκηση επί χάρτου» που έχουν αναλάβει οι μαθητές. Με άλλα λόγια, η διερεύνηση και η αξιοποίηση του διαδικτύου καθίσταται ουσιώδης. Έτσι αξιοποιούνται πολλά στοιχεία του κριτικού γραμματισμού (πώς ψάχνουμε, τι βρίσκουμε, πώς επιλέγουμε και γιατί κλπ.).

Διδακτικοί Στόχοι

- Οι μαθητές κατασκευάζουν τον δικό τους "κόσμο" μέσα από πηγές και δημιουργικότητα
- Κατηγοριοποιούν, επιλέγουν και ανακαλύπτουν εκείνα τα κομμάτια του παζλ που συνθέτουν το προϊόν τους
- Αξιολογούν, αντιπαραβάλλουν και προσαρμόζουν στις ανάγκες τους δεδομένα, διατυπώνουν υποθέσεις.
- Αποτυπώνουν οπτικές θέασης του κόσμου, αποκτούν δεξιότητες συνεργασίας, συν-έρευνας και σεβασμού

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- δημιουργία
- μεταγνώση
- Πολιτισμός
- τέχνη
- Ευρώπη
- βασίλειο
- έθνος
- κράτος
- αυτοκρατορία
- εφαρμογή
- σχέδιο
- έρευνα
- πηγές
- διαδίκτυο

Υλικοτεχνική υποδομή

Εργαστήριο πληροφορικής, υπολογιστές, φορητοί υπολογιστές, διαδραστικός πίνακας, παραδοσιακή αίθουσα με προβολικό μηχάνημα

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

ΟΧΙ

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

15-18

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γενικό Λύκειο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Αφόρμηση

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα πληροφορικής ή αίθουσα με προβολικό μηχάνημα (ή διαδραστικό πίνακα)

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Ο "κόσμος" μιας διάσημης σειράς
2. Φτιάξε την πατρίδα σου

2η Φάση: Φτιάχνοντας τον "δικό" σου κόσμο

Χρονική Διάρκεια: 90λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Οριοθετώντας την επικράτειά σας

3η Φάση: Αξιολόγηση - Επέκταση - Άλλες εκδοχές

Χρονική Διάρκεια: 25λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής ή αίθουσα με προβολικό μηχάνημα (διαδραστικό πίνακα)

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Αφόρμηση

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα πληροφορικής ή αίθουσα με προβολικό μηχάνημα (ή διαδραστικό πίνακα)

Με αφορμή μία εικόνα από τη διάσημη, ανάμεσα στους έφηβους, σειρά Game of Thrones, ένα βίντεο και ένα φύλλο εργασίας, προορισμένα για ιδεοθύελλα, οι μαθητές στην ολομέλεια συζητούν με τη μορφή των ερωταποκρίσεων, για το πώς και ποια μορφή θα ήθελαν να έχει ο κόσμος που θα δημιουργούσαν και θα ζούσαν. Ο εκπαιδευτικός αξιοποιεί τις επισημάνσεις που θεωρεί κατάλληλες για τα επόμενα βήματα του σεναρίου, καταγράφει στον πίνακα κάποιους ενδεικτικούς τομείς μίας νεοσύστατης πολιτείας -πολίτευμα, οικονομία, τέχνη κ.α- τους οποίους οι μαθητές καλούνται να σχεδιάσουν από την αρχή. Για την ενέργεια αυτή οι μαθητές θα πρέπει να ανακαλέσουν στη μνήμη τους τα στοιχεία κοινωνικοπολιτικής οργάνωσης και πολιτισμού που προσέλασαν μέσα από το μάθημα του Ελληνικού και Ευρωπαϊκού Πολιτισμού.

Φύλλα εργασίας:

1. [dimioyrgise ti diki soy politeia.docx](#)

1. Ο "κόσμος" μιας διάσημης σειράς

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/10052/970#10701>

Διευκρίνιση: Πώς η ανασύνθεση στοιχείων πολιτισμού μπορεί να οδηγήσει στην 'επιτυχία'

Σχόλιο: Πιστεύετε ότι ο δημιουργός της σειράς γνώριζε στοιχεία πολιτισμού και ιστορίας άλλων εποχών;;;

2. Φτιάξε την πατρίδα σου

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/10052/970#10702>

Διευκρίνιση: Αφόρμηση για τους μαθητές

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σχόλιο: Σχολιάστε το πόσο εύκολο ή δύσκολο πιστεύετε ότι είναι να φτιάξεις τον δικό σου "κόσμο". Σε ποιους τομείς πρέπει να εστιάσεις;

2η Φάση: Φτιάχνοντας τον "δικό" σου κόσμο

Χρονική Διάρκεια: 90λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα πληροφορικής

Οι ομάδες (έχουν ήδη χωριστεί σε ομάδες των τεσσάρων ατόμων πριν την έναρξη του σεναρίου) με οδηγό το φύλλο εργασίας ξεκινούν τη δόμηση πολυμεσικής παρουσίασης με τα χαρακτηριστικά που θα έχει η πρότασή τους. Σε πρώτη φάση οι ομάδες συζητούν και αποφασίζουν την ιστορική περίοδο που θα διαλέξουν και τη μορφή που θα έχει η «πολιτεία» τους, προκειμένου να εστιάσουν την έρευνά τους εκεί. Προτείνεται στους μαθητές η δημιουργία θεματικών ενοτήτων (π.χ ονομασία, θεσμοί, παραγωγικές δυνάμεις, σύνθεση πληθυσμού, λειτουργία της οικονομίας, τέχνη κ.α) προκειμένου να διευκολυνθεί η δουλειά τους. Ακόμη μπορούν να ενσωματώσουν χάρτη της Ευρώπης στην εργασία τους, στον οποίο θα χαράξουν τα όρια της επικράτειάς τους, θα δώσουν όνομα, θα περιγράψουν τους γειτονικούς λαούς και τις σχέσεις τους με αυτούς. Υλικό στήριξης της προσπάθειάς τους θα έχουν το βιβλίο του μαθητή με τις ανάλογες πηγές, επιπλέον πηγές που θα δώσει ο εκπαιδευτικός στην κάθε ομάδα αλλά και αξιόπιστες πηγές προερχόμενες από το διαδίκτυο. Το κάθε μέλος της ομάδας, ανάλογα με τις δεξιότητές του, πέρα από τη συνεργατική δουλειά στην τάξη, αναλαμβάνει να ερευνήσει και να ετοιμάσει υλικό στο σπίτι του σε συγκεκριμένους τομείς που θα έχει επιλέξει. Ο επιμερισμός αρμοδιοτήτων είναι το επιστέγασμα της συνεργατικής δουλειάς και της δημοκρατίας στην ομαδοκεντρική μέθοδο. Με αυτόν τον τρόπο η ομάδα θα έχει τη δυνατότητα στις διδακτικές ώρες εφαρμογής του σεναρίου να παίρνει κοινές αποφάσεις και να συνθέτει βήμα βήμα το τελικό της προϊόν. Στο πλαίσιο αυτό θα βοηθούσαν πολύ τα έγγραφα της google καθώς έτσι η συνεργασία ξεφεύγει από τα στενά όρια της τάξης και επιτρέπει στους μαθητές να συνεργάζονται και από απόσταση και να καταγράφεται χωριστά η συνδρομή του καθενός.

Φύλλα εργασίας:

1. fyllo.ergasias.docx

1. **Οριοθετώντας την επικράτειά σας**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/10052/971#10854>

Διευκρίνιση: Ποια θα ήταν τα όρια της επικράτειάς σας;

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

3η Φάση: Αξιολόγηση - Επέκταση - Άλλες εκδοχές

Χρονική Διάρκεια: 25λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής ή αίθουσα με προβολικό μηχάνημα (διαδραστικό πίνακα)

- Οι μαθητές παρουσιάζουν τη δουλειά τους στην ολομέλεια είτε μέσω διαφανειών (με λογισμικό παρουσίασης, είτε αναρτώντας τη σε ένα wiki που πιθανόν να έχει δημιουργηθεί για το σκοπό αυτό, όπου και σχολιάζονται συνολικότερα τα αποτελέσματα, τόσο από τον εκπαιδευτικό όσο και από τις υπόλοιπες ομάδες.
- Μεγάλη αξία για την ενίσχυση των διδακτικών πρακτικών έχει να αναλάβει η μία ομάδα να αξιολογήσει με μελέτη αναφοράς την πρόταση μίας άλλης ομάδας, σχετικά με τον βαθμό προσαρμογής στην ιστορική περίοδο που έχει επιλεγεί, τον βαθμό πρωτοτυπίας, τον βαθμό πρόσληψης των εννοιών που χρησιμοποιήθηκαν. Για το λόγο αυτό μπορεί να κατασκευαστεί μία "ρουμπρίκα αξιολόγησης", ένας πίνακας δηλαδή που θα αποτυπώνει σε μία τετραβάθμια ή πενταβάθμια κλίμακα την άποψή τους για αυτά που τους παρουσιάζονται.
- Επίσης, θα είχε ενδιαφέρον, με όρους κατάκτησης κριτικού γραμματισμού και μεταγνωστικών δεξιοτήτων, ο εντοπισμός -από τους μαθητές- των σημείων εκείνων που ενδεχομένως θα οδηγούσαν στην πτώση ή την κατάρρευση της οργανωτικής πρότασης που τους παρουσιάζεται, προτείνοντας τις αντίστοιχες βελτιώσεις που θα μπορούσαν να γίνουν.
- Για να αποκτήσουν ακόμα μεγαλύτερο κίνητρο και να διαχυθεί η δουλειά τους θα μπορούσε να γίνει παρουσίαση (αφού κανονιστεί με τους υπόλοιπους συναδέλφους) στα υπόλοιπα τμήματα της Α Λυκείου. Το κοινό θα μπορεί να ερωτά την κάθε ομάδα για τις επιλογές της, τη συμβατότητα με τα ιστορικά και πολιτισμικά στοιχεία της περιόδου που έχουν επιλέξει και να υπάρξει ένας δημιουργικός διάλογος που θα αιτιολογούνται και θα ερμηνεύονται οι επιλογές των παιδιών.

Φύλλα εργασίας:

1. [roymprika_axiologisis.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.