

Συνομιλώντας με τους Έλληνες Ποιητές

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός

Δημιουργός Σεναρίου: ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΣΤΑΜΑΤΗ (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Συνομιλώντας με τους Έλληνες Ποιητές**».

Δημιουργήθηκε στις **07/09/2015 - 21:34** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/11395>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συννημένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [conversing with the poets.docx](#)
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός (Γυμνάσιο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Οι μαθητές δεν έχουν και τόσο μεγάλη επαφή με την ποίηση, αλλά ενδιαφέρονται να την ενσωματώσουν στη ζωή τους, είτε διαβάζοντας συστηματικά ποιητικές δημιουργίες, είτε δημιουργώντας τις δικές τους ποιητικές εκφράσεις.

Προσφέρεται μια ουσιαστική επαφή με την Ελληνική Ποίηση, που θα βοηθήσει τους μαθητές να γνωρίσουν, να διερευνήσουν και να βελτιώσουν τους εαυτούς τους. Να εκφράσουν τις εμπειρίες τους, τα συναισθήματά τους, τα όνειρά τους, έτσι ώστε να παρουσιάσουν σε ένα ευρύτερο κοινό (τη σχολική και την τοπική κοινότητα) μια θεατρική-βιωματική προσέγγιση.

Εν κατακλείδι, η μαθησιακή δραστηριότητα θα τους βοηθήσει να πλησιάσουν την ποίηση, όπως τη βιώνουν και την αισθάνονται. Όλα αυτά, με τη διακριτική καθοδήγηση του εκπαιδευτικού και την ενθάρρυνση πρωτοβουλιών και αυτενέργειας.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Τι θα κερδίσουν οι συμμετέχοντες από τη μαθησιακή δραστηριότητα;

- Να συμμετέχουν σε διερευνητική-βιωματική μάθηση.
- Να ενεργοποιούν την κατασκευή της γνώσης, μέσω μιας δυναμικής ομαδοσυνεργατικής διαδικασίας.
- Αυτενέργεια και ανάπτυξη της πρωτοβουλίας.
- Εμπειρία διαφορετικής μεθόδου διδασκαλίας, ενεργός συμμετοχή, επικοινωνία και ευθύνη για τη συνεργατική εργασία.

Τι είδους εμπειρία μάθησης θα προκαλέσει αυτό το κέρδος;

- Σερφάροντας στο διαδίκτυο για την απόκτηση πληροφοριών με κριτική και αξιολογική αποτίμηση της έρευνάς τους.
- Μέσω της Δημιουργικής Γραφής (χρησιμοποιώντας ηλεκτρονικά περιβάλλοντα παραγωγής λόγου).
- Brainstorming (π.χ. εννοιολογικός χάρτης, πίνακας ανακοινώσεων, διαδραστική αφίσα ...)
- Πειραματιζόμενοι με λογισμικό γενικής χρήσης (όπως το Microsoft Office, Windows Movie Maker κ.λπ.) και με εφαρμογές Web 2.0: αυτό δημιουργεί κίνητρα για ενεργοποίηση.
- On-line πλατφόρμα κοινωνικής μάθησης, η οποία εφοδιάζει τους χρήστες με ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο και ένα εργαλείο για τη δημιουργία του (π.χ. Edmodo, Moodle).
- Οι εργασίες τους δημοσιεύονται στο blog, wiki, google sites, facebook, twitter κ.λπ., και δέχονται ανατροφοδότηση (με την ανταλλαγή σχολίων, κρίσεων και ιδεών με τους συμμαθητές από το σχολείο τους και άλλα σχολεία), στο πλαίσιο της ευρύτερης σχολικής και online κοινότητας.
- Θεατρική-βιωματική προσέγγιση και έκφραση.

Ποιοι δείκτες περιμένετε να τηρηθούν ως απόδειξη ότι έχουν επιτύχει αυτό το κέρδος;

- Να διασταυρώνουν και να αξιολογούν, προκειμένου να επιτευχθεί η εγκυρότητα και η αξιοπιστία των πληροφοριών που θα αποτελέσουν το δομικό υπόβαθρο της εργασίας τους.
- Να κινητοποιούν τη σκέψη τους στο να διαμορφώνουν, να σχεδιάζουν, να επινοούν, να συνδυάζουν γνώσεις με εμπειρίες, μέσω της Δημιουργικής Γραφής.
- Brainstorming - Καταιγισμός Ιδεών: Αυτό τους επιτρέπει να «ξεκαθαρίζουν» τη σκέψη τους, να ενσωματώνουν τις νέες γνώσεις στις προϋπάρχουσες γνωστικές δομές, να κατανοούν συλλογισμούς και σύνθετα γνωστικά σχήματα, να αναπτύσσουν τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη τους, και να μαθαίνουν με έναν οπτικό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

τρόπο.

- Οι δραστηριότητες που τους δίνονται ενισχύουν την ενσυναίσθησή τους, την ικανότητα να παράγουν δημιουργικό και κριτικό λόγο, και το καλλιτεχνικό ένστικτο.
- Συνεχής διάλογος, συνεργασία, επικοινωνία, ενίσχυση εμπιστοσύνης, σεβασμός των απόψεων, σύνδεση των αποκτημένων δεξιοτήτων ψηφιακού γραμματισμού με τις νέες δεξιότητες κριτικού γραμματισμού, «μαθαίνουν πώς να μαθαίνουν» -> αυτό σημαίνει αυθεντικό μαθησιακό περιβάλλον και συμμετοχικό.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να διερευνήσουν, μέσα από την ποίηση, τους εαυτούς τους και να εκφράσουν εμπειρίες-συναισθήματα.
- Συγκέντρωση και κριτική αξιολόγηση των πληροφοριών, αξιοποιώντας ως εργαλείο τις ΤΠΕ.
- Συνεργασία, Συζήτηση, Επικοινωνία, Κατανόηση, Ενσυναίσθηση, μέσω της Ποίησης.
- Να διευρύνουν τις νέες γνώσεις τους και να δημιουργούν, αναπτύσσοντας τα ταλέντα τους.
- Συνεχής Ανατροφοδότηση και Αλληλεπίδραση (σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης - σε θεατρική παράσταση)

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- ποίηση
- Έλληνες Ποιητές
- δημιουργία
- γνώση
- μεταγνώση
- διάδραση

Υλικοτεχνική υποδομή

Ρυθμίσεις: Το μεγαλύτερο μέρος της δράσης συμβαίνει (και οι περισσότερες από τις δραστηριότητες θα πρέπει να ολοκληρωθούν): το πρωί στο σχολείο, στην τάξη και το εργαστήριο ΤΠΕ - το απόγευμα ή το βράδυ στο σπίτι.

(Και, αν εφαρμοστεί ως πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων [Πολιτιστικών Θεμάτων], το απόγευμα στο σχολείο).

Θα εργαστούμε ατομικά ή ομαδικά ή με σύγχρονη ή ασύγχρονη web συνεδρία: μέσω e-mail, google hangout, facebook, skype, συνεργατικά έγγραφα, wiki...

Αντικείμενα: Internet Connection (Adsl), PCs, Laptops, Netbooks, Tablets, Mobile Phones, Interactive Whiteboards, Video Projector, TV, VideoCamera, WebCam, Video Player, Audio CD-DVD-Mp3 Player, PhotoCamera - Educational Learning Platform (Edmodo, Moodle...), Web Pages (Wiki, Blog, WordPress, Google Sites...), E-mail, Social Media (Facebook, Twitter...), Skype, GeneralUse Software, Web 2.0 Tools - Literary and WebMuseums sites.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Προσωπική δημιουργία.

Δεν παραβιάζονται δικαιώματα τρίτων.

Ως πόροι αξιοποιούνται λογισμικά γενικής χρήσης, διαδικτυακές διευθύνσεις, Web 2.0 tools.

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

πολύ υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

12-15

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γυμνάσιο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Οι Έλληνες Ποιητές παρουσιάζουν τον εαυτό τους...

Χρονική Διάρκεια: 60λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολείο: τάξη και εργαστήριο υπολογιστών. Σπίτι.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

2η Φάση: Οι Έλληνες Ποιητές σε ένα νέο διάλογο...

Χρονική Διάρκεια: 60λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολείο: τάξη και εργαστήριο υπολογιστών. Σπίτι.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

3η Φάση: Οι Έλληνες Ποιητές μάς ενθαρρύνουν...

Χρονική Διάρκεια: 60λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολείο: τάξη και εργαστήριο υπολογιστών. Σπίτι.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Οι Έλληνες Ποιητές παρουσιάζουν τον εαυτό τους...

Χρονική Διάρκεια: 60λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολείο: τάξη και εργαστήριο υπολογιστών. Σπίτι.

Οι Έλληνες Ποιητές παρουσιάζουν τον εαυτό τους σε εμάς: εποχή, ζωή, έργο, σκέψεις, συναισθήματα.

(Οι ποιητές είναι: Καβάφης, Ελύτης, Καββαδίας, Σεφέρης, Λειβαδίτης, Εγγονόπουλος, Ρίτσος)

Στόχοι

Να εμπλακούν στη διαδικασία της κατανόησης της ζωής του κάθε ποιητή, της φυσιογνωμίας και των βαθύτερων πτυχών της ποίησής του.

Δραστηριότητα

Επιδιώκεται 7 ομάδες (των 3 μαθητών) να περιηγηθούν στα ψηφιακά αρχεία των ποιητών και σε διάφορες διαδικτυακές διευθύνσεις, και, μέσω των δραστηριοτήτων, στις οποίες θα εμπλέκονται ενεργά, διερευνητικά και ανακαλυπτικά, να αναπτύξουν την ενσυναίσθησή τους. Όλα αυτά, σε ένα ενδιαφέρον, συμμετοχικό, συνεργατικό, βιωματικό περιβάλλον μάθησης.

Πόροι

Κάποια λογοτεχνικά και άλλου είδους websites:

<http://www.snhell.gr>

<https://www.facebook.com/snhell?fref=ts>

<http://www.sarantakos.com/keimena.html>

<http://genesis.ee.auth.gr/dimakis/POETS/POETS.html>

www.ekebi.gr

www.poein.gr

www.kavafis.gr

<http://douridasliterature.com/elytis.html>

<http://www.engonopoulos.gr>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

<http://users.uoa.gr/~nektar>

<http://www.youtube.com>

Η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα: <http://www.greek-language.gr>

Αξιολόγηση

α) Αξιολόγηση, η οποία αφορά στην επαφή με τους ποιητές:

- Ενίσχυσαν την ενσυναίσθησή τους;
- Πώς βίωσαν την ποίηση;
- Έγινε (η ποίηση) η αιτία να γνωρίσουν καλύτερα όχι μόνο τους ποιητές αλλά και τον εαυτό τους;
- Εξάσκησαν την ικανότητα στο να παράγουν ένα πολυτροπικό κείμενο;

β) Διαμορφωτική Αξιολόγηση: Σχεδιάστηκε για να παρακολουθεί την πρόοδο των μαθητών προς την κατάκτηση των εκπαιδευτικών στόχων.

Σημειώσεις

Ένα ρίσκο: Να μην καταλήξει η δημιουργικότητά μας μια στείρα συλλογή ιστορικών και λογοτεχνικών πληροφοριών.

Φύλλα εργασίας:

1. [conversing_with_the_poets.docx](#)

2η Φάση: Οι Έλληνες Ποιητές σε ένα νέο διάλογο...

Χρονική Διάρκεια: 60λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολείο: τάξη και εργαστήριο υπολογιστών. Σπίτι.

Οι Έλληνες Ποιητές σε ένα νέο διάλογο με εμάς.

Στόχοι

Να προσεγγίσουν την ποιητική δημιουργία με τη βιωματική τους οπτική και τη διαλογική κριτική σκέψη.

Δραστηριότητα

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Οι μαθητές επιλέγουν στίχους διαφόρων ποιημάτων (από τον ίδιο ποιητή είτε από διαφορετικούς ποιητές), οι οποίοι να εναρμονίζονται, ώστε να "αφουγκράζονται" οι αναγνώστες/ακροατές ένα νέο νόημα.

Οι στίχοι συντροφεύονται με έργα ζωγραφικής, για τα οποία οι μαθητές θεωρούν ότι αποδίδουν τη σκέψη ή το συναίσθημα που υποδηλώνονται στους στίχους.

Οι στίχοι μπορεί να συνταιριάζονται και με ζωγραφικές απόπειρες των μαθητών (Εικαστική Γραφή).

Πόροι

<-----> (Οι προηγούμενοι που αναφέρθηκαν στη Φάση 1)και

MsPowerPoint, MsWord, Windows Movie Maker

Web 2.0 tools [docs google, prezzi, mindmap, noticeboard (linoit, realtimeboard), interactive poster (gloster), animoto, timeline (dipity), wordcloud (tagxedo, wordle)...

...και ενδεικτικά WebMuseums:

<http://www.artcyclopedia.com>

<http://www.artrenewal.org/pages/search.php>

<http://www.abcgallery.com>

<http://the-athenaeum.org/art>

<http://www.oceansbridge.com>

<http://www.eikastikon.gr>

Αξιολόγηση

Ο καθένας αξιολογεί το ρόλο του (και των άλλων συμμαθητών) στο μικρόκοσμο της ομάδας: ενεργός συμμετοχή, συνεργατικό πνεύμα, αμοιβαία μάθηση, διάλογος και σεβασμός των διαφορετικών απόψεων. Με μια έρευνα (ερωτηματολόγιο) ή δημοσκόπηση (Google Form, SurveyMonkey, PollDaddy).

Σημειώσεις

- Αυτό το είδος του Brainstorming (=Καταιγισμός Ιδεών), "VerseBrainstorming" (=Στιχο-Ιδεοθύελλα), ενεργοποιεί την κατασκευή της γνώσης μέσω μιας δυναμικής ομαδοσυνεργατικής διαδικασίας.

- Να μάθουν να χρησιμοποιούν τις Web 2.0 εφαρμογές, αποβάλλοντας τη νοοτροπία ότι αυτές προσφέρονται μόνο για το παιχνίδι και τη διασκέδαση, και κατανοώντας ότι συμβάλλουν και στη συζήτηση, επικοινωνία, ευαισθητοποίηση, αποδοχή της διαφορετικότητας.

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

3η Φάση: Οι Έλληνες Ποιητές μάς ενθαρρύνουν...

Χρονική Διάρκεια: 60λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολείο: τάξη και εργαστήριο υπολογιστών. Σπίτι.

Οι Έλληνες Ποιητές μάς ενθαρρύνουν να δημιουργήσουμε τη δική μας ποιητική έκφραση.

Στόχοι

Να συνειδητοποιήσουμε ότι η παραγωγή του έργου δε γίνεται μόνο για το ίδιο το έργο, αλλά και για το ταξίδι στη γνώση, το οποίο κρύβει όλη την ομορφιά.

Δραστηριότητα

Οι μαθητές δημιουργούν, εμπνέονται τη δική τους ποιητική γραφή (Δημιουργική Γραφή) και παρουσιάζουν τις σκέψεις τους για ανατροφοδότηση (online και, δια ζώσης, σε σχολική εκδήλωση και σε θεατρική παράσταση).

Πόροι

Wiki, blog, wordpress, ψηφιακή εφημερίδα (issuu, Yudu), μέσα κοινωνικής δικτύωσης (facebook, twitter), κοινωνική σελιδοποίηση, skype ...

Αξιολόγηση

α) Αξιολόγηση από την ευρύτερη σχολική και online κοινότητα, μέσω κριτικών και σχολίων.

Και αλληλεπίδραση, μέσω μιας θεατρικής παράστασης, όπου θα μοιραστούν τις σκέψεις και τις δημιουργίες τους με τους θεατές.

β) Τελική Αξιολόγηση: Πιστοποιεί γνώσεις, δεξιότητες, μεταγνώση. Προτείνεται, επίσης, να διεξαχθεί μερικώς και ξεχωριστά για κάθε στόχο της μαθησιακής δραστηριότητας. (Online τεστ με HotPotatoes)

Σημειώσεις

- Connected-Communicated Μάθηση: Συνεχής διάλογος, μέσα από την ποίηση.
- Να μη διστάζουν να εκφράζονται ποιητικά και καλλιτεχνικά, να μας δείχνουν βαθύτερες πτυχές του εαυτού τους.
- Να μη δυσκολεύονται να μουν στην ουσιαστική διαδικασία ανάδρασης, αξιολογώντας τα θετικά και τα αρνητικά σημεία της πορείας της εργασίας τους στη διαδικασία της μάθησης.

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.