

Μια διαθεματική προσέγγιση των κειμένων «Ερημωμένα χωριά» και «Γιατί;».

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Διαθεματική Ομάδα

Δημιουργός Σεναρίου: ΙΩΑΝΝΑ ΣΚΑΡΒΕΛΑΚΗ (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: « **Μια διαθεματική προσέγγιση των κειμένων «Ερημωμένα χωριά» και «Γιατί;».** ».

Δημιουργήθηκε στις **07/10/2015 - 13:30** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/11464>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συννημένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [f.e. a omada .docx](#) , [f.e. v omada .docx](#) , [f.e. g omada.docx](#) , [f.e. d omada .docx](#)
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει
- 4η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Διαθεματική Ομάδα (Γυμνάσιο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Η σύγχυση απόψεων των μαθητών ανάμεσα στην αδιαφορία και την απαξίωση της ιστορίας των προγόνων τους από τη μία πλευρά και την υπερπροβολή των εθνικών ιδεών σε βαθμό εθνικισμού ή μισαλλοδοξίας από την άλλη πλευρά επιτείνει την ανάγκη μιας διαδασκαλίας που να αναδεικνύει από τη μια την αξία της μνήμης της ελληνικής ιστορίας αλλά από την άλλη να προβάλλει μια στάση αλληλεγγύης και σεβασμού προς λαούς και ανθρώπους με διαφορετική εθνοπολιτισμική ταυτότητα.

Ταυτόχρονα, το συγκεκριμένο σενάριο αποτελεί μια διδακτική πρόταση των προς μελέτη λογοτεχνικών κειμένων που αποσκοπεί στο να ενεργοποιήσει τον μαθητή, ώστε να προσεγγίσει την γνώση διερευνητικά, αξιοποιώντας συνεργατικά και ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης. Έτσι, ο μαθητής εμπλέκεται ενεργά κατασκευάζοντας τη γνώση με τον δικό του τρόπο σε ένα περιβάλλον με ποικίλα και πλούσια ερεθίσματα.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

- Αφετηρία: Τα «Ερημωμένα χωριά» αποτελούν μια θαυμάσια ευκαιρία για να προσεγγίσουν οι μαθητές τις ιστορικές συνθήκες και τις συνέπειες του πολέμου στην **Ελλάδα του β' παγκοσμίου πολέμου**, ενώ το «Γιατί;» θα ενισχύσει το **αντιπολεμικό συναίσθημα** των μαθητών.
- Σύνδεση με το ΑΠ: Τα κείμενα περιλαμβάνονται στα Κείμενα **Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της β' γυμνασίου** ενώ ταυτόχρονα μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο της ημιτυπικής μορφής εκπαίδευσης της γιορτής της **28ης Οκτωβρίου**.
- Η μεθοδολογία της διδασκαλίας (πώς): Αξιοποιούνται οι διδακτικές πρακτικές που προαναφέρθηκαν στους στόχους δηλαδή η **διερευνητική- ανακαλυπτική, η εποικοδομιστική, η ομαδοσυνεργατική και η διαθεματική μέθοδος**.
- Ενδεικτική κατανομή του χρόνου: **Το πρώτο διδακτικό δίωρο** οι μαθητές χωρίζονται σε **ομάδες** και εκπονούν με την καθοδήγηση του διδάσκοντα τα **φύλλα εργασίας** των ομάδων τους. **Την τρίτη διδακτική ώρα** η κάθε ομάδα **παρουσιάζει** στην ολομέλεια τα αποτελέσματα της εργασίας της και ακολουθεί εποικοδομητική, δημιουργική και κριτική **συζήτηση** επί των αποτελεσμάτων. **Την τέταρτη διδακτική ώρα** οι ομάδες καλούνται να αξιοποιήσουν τα αποτελέσματα και το υλικό της συζήτησης και των φύλλων εργασίας, τις γνώσεις τους και τα τεχνολογικά εργαλεία ώστε να δημιουργήσουν μια παρουσίαση **Powerpoint ή moviemaker ή μια εικαστική σύνθεση**.
- Ο ρόλος των διδασκόντων: Είναι **καθοδηγητικός, ενθαρρυντικός και συμβουλευτικός**.
- Ο ρόλος των μαθητών: Αναλαμβάνουν **πρωτοβουλίες**, αναπτύσσουν **ομαδοσυνεργατική** συμπεριφορά. Παρακάτω στη λεπτομερή περιγραφή εστιάζουμε στο τι αναμένεται να κάνουν τα παιδιά και κυρίως πώς θα προκύψει μάθηση.
- Οι προαπαιτούμενες γνώσεις που οφείλουν να έχουν οι μαθητές προκειμένου να ανταπεξέλθουν στο παρόν σενάριο αφορούν στη **γνώση χειρισμού των ψηφιακών εργαλείων** που θα χρησιμοποιήσουν όπως αυτά περιγράφονται αμέσως στη συνέχεια.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να διαμορφώσουν στάση σεβασμού στην εθνοπολιτιστική ταυτότητα τη δικιά τους και των άλλων
- Να ασκηθούν στον ψηφιακό, κοινωνικοπολιτισμικό και κριτικό γραμματισμό
- Να γίνουν ικανοί ακροατές και παραγωγοί επικοινωνιακού προφορικού και γραπτού λόγου
- Να αξιοποιηθεί η ανακαλυπτική, η διαθεματική, η εποικοδομιστική και η ομαδοσυνεργατική μέθοδος
- Να ανακαλύψουντα γλωσσικά χαρακτηριστικά των προς μελέτη λογοτεχνημάτων και τα εκφραστικά τους μέσα.

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Διαθεματικότητα- Φιλειρηνισμός

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υλικοτεχνική υποδομή

Διαδραστικός πίνακας, το διαδίκτυο, οι μηχανές αναζήτησης, ηλεκτρονικά λεξικά, το πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου, το πρόγραμμα παρουσίασης (ή το moviemaker).

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

ΙΩΑΝΝΑ ΣΚΑΡΒΕΛΑΚΗ

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

12-15

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γυμνάσιο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Ομαδοσυνεργατική εκπόνηση φύλλου εργασίας.

Χρονική Διάρκεια: 80λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήρι ηλεκτρονικών υπολογιστών

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Ειρήνη
2. Παράδειγμα φύλλου εργασίας Β΄ Ομάδας
3. Παραδείγματα πηγών εξεύρεσης εικόνων και τραγουδιών για τα φύλλα εργασίας
4. Παραδείγματα πηγών εξεύρεσης εικόνων και τραγουδιών για τα φύλλα εργασίας

2η Φάση: Παρουσίαση ομαδικών εργασιών- Δημιουργική συζήτηση

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήρι Η/Υ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Συναισθήματα στον πόλεμο
2. Φράση- απόφθεγμα

3η Φάση: Δημιουργία οπτικοακουστικής ή εικαστικής σύνθεσης

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήρι Η/Υ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- Εργασίες άλλων παιδιών για ειρήνη
2. Εργασίες άλλων παιδιών για ειρήνη
3. Ηχητική επένδυση εργασίας μαθητών

4η Φάση: Αξιολόγηση- Άλλες Εκδοχές- Κριτική

Χρονική Διάρκεια: 10λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Τι μαθαίνουν τα παιδιά;

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Ομαδοσυνεργατική εκπόνηση φύλλου εργασίας.

Χρονική Διάρκεια: 80λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήρι ηλεκτρονικών υπολογιστών

- -Οι δραστηριότητες των μαθητών ανά διδακτική ώρα αναμένονται να είναι οι εξής:

1^η ΚΑΙ 2^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Η πρώτη και η δεύτερη διδακτική ώρα καλό θα ήταν να αποτελούν ένα συνεχόμενο διδακτικό δίωρο.

-Στην αρχή της ώρας ο διδάσκων διαβάζει τα δυο κείμενα και επιλύει τυχόν γλωσσικές και νοηματικές απορίες των μαθητών (10 λεπτά). Για την επίλυση των γλωσσικών αποριών χρησιμοποιούνται τα ηλεκτρονικά λεξικά (π.χ .της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα). Επίσης, κατά τη διάρκεια της εκπόνησης των εργασιών τους οι μαθητές ενθαρρύνονται να αξιοποιήσουν τα ηλεκτρονικά λεξικά.

-Στη συνέχεια, τους παρουσιάζει τα φύλλα εργασίας και επεξηγεί τη διδακτική διαδικασία (5 λεπτά).

- Οι μαθητές χωρίζονται σε 4 ομάδες και καλούνται να συμπληρώσουν τα φύλλα εργασίας που τους δίνονται ψηφιακά υπό τη μορφή του προγράμματος επεξεργασίας κειμένου (ψηφιακός γραμματισμός).

Οι μαθητές είναι ήδη εξοικειωμένοι στην ομαδοσυνεργατική μέθοδο και συνθέτουν τις ομάδες τους με τους εξής ενδεικτικούς ρόλους:

- Συντονιστής (δίνει οδηγίες, κατευθύνει και συντονίζει την εργασία),
- Διαμεσολαβητής (συγκεντρώνει τις απορίες και καλεί το/τη φιλόλογο για τυχόν βοήθεια),
- Γραμματέας-Πρακτικογράφος (καταγράφει το αποτέλεσμα της συλλογικής σας εργασίας),
- Παρουσιαστής (ανακοινώνει στην ολομέλεια το αποτέλεσμα της συλλογικής εργασίας).

Στη συνέχεια οι **μαθητές αναζητούν το υλικό τους στο διαδίκτυο και το βιβλίο**, και συλλέγουν τις απαραίτητες πληροφορίες από το πολυμεσικό και λογοτεχνικό υλικό για την εκπόνηση των εργασιών τους

Η Α΄ ΟΜΑΔΑ («οι ιστορικοί»)

αναλαμβάνει να διεξάγει μια έρευνα μικρής έκτασης στο διαδίκτυο προκειμένου να συλλέξει δεδομένα για τη ζωή του συγγραφέως και την εποχή του β΄ παγκοσμίου πολέμου στην Ελλάδα και συγκεκριμένα της εποχής μετά την κατάρρευση του αλβανικού μετώπου χρησιμοποιώντας τις μηχανές αναζήτησης του διαδικτύου

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

(διαθεματικότητα με ιστορία). Όπως φαίνεται και στο φύλλο εργασίας τους με κριτική σκέψη θα επιλέξουν μόνο τα στοιχεία της βιογραφίας που σχετίζονται με την εποχή που εκφράζει το υπό επεξεργασία κείμενο. Ταυτόχρονα, θα διανθίσουν τη συλλογή δεδομένων τους με **εικόνες** του συγγραφέως και της εποχής της Ελλάδας όπως αυτή βίωσε τις συνέπειες του β' παγκοσμίου πολέμου με εθνική υπερηφάνεια αλλά και ανείπωτες κακουχίες.

• Η Β΄ ΟΜΑΔΑ («οι φιλόλογοι»):

ακολουθώντας τις οδηγίες στο φύλλο εργασίας τους θα ασχοληθεί κυρίως με τα **δομικά, μορφικά και αισθητικά στοιχεία του ποιήματος**. Θα αναλύσουν τη δομή του ποιήματος χωρίζοντάς το σε ενότητες και δίνοντάς τους πλαγιότιτλους, θα εντοπίσουν τα κυριότερα εκφραστικά μέσα που είναι οι ρεαλιστικές και συμβολικές **εικόνες**, οι μεταφορές και οι παρομοιώσεις, θα παρατηρήσουν τη **μοντέρνα στιχουργική** με τον ελεύθερο στίχο χωρίς ομοιοκαταληξία σταθερό μέτρο και σταθερό αριθμό συλλαβών στους στίχους και θα αναγνωρίσουν τη δημοτική γλώσσα του ποιήματος με την προσεκτική επιλογή λέξεων.

Τέλος, με τη βοήθεια των διαδικτυακών μηχανών αναζήτησης θα διανθίσουν την εργασία τους αν είναι δυνατόν με εικόνες από την ποιητική συλλογή όπου θα διαφαίνονται οι μορφικές επιλογές του ποιήματος αλλά και **με εικόνες ή τραγούδια που ταιριάζουν στις ρεαλιστικές περιγραφές** που αναλύουν στην εργασία τους.

• Η Γ΄ ΟΜΑΔΑ («οι ψυχολόγοι»):

θα ασχοληθεί με τους **πρωταγωνιστές** του ποιήματος, τα **συναισθήματά** τους καθώς και με τα συναισθήματα που αποπνέονται στους αναγνώστες. Συγκεκριμένα, θα κληθεί να διακρίνει τους πρωταγωνιστές του ποιήματος και τα χαρακτηριστικά τους ως Έλληνες στρατιώτες που επιστρέφουν στις ιδιαίτερες πατρίδες μετά την κατάρρευση του αλβανικού μετώπου περνώντας μέσα από ερημωμένα χωριά. Θα ερμηνεύσουν τη φράση τους **«και δίχως πόδια θα ξανάρθουμε» ως κουράγιο και ψυχική δύναμη** που αποδεικνύεται πιο δυνατή από τις κακουχίες καθώς δηλώνει ότι δεν παραιτούνται και ότι θα ακολουθήσουν το δρόμο της Αντίστασης ενάντια στον κατακτητή, κάτι που προκαλεί αισθήματα θαυμασμού και ελπίδας στον αναγνώστη

Από την άλλη μεριά, οι μαθητές θα συσχετίσουν τα συναισθήματα των στρατιωτών του ποιήματος με αυτά του «Γιατί» καταλήγοντας στο συμπέρασμα ότι ο **πόλεμος εξουθενώνει ψυχικά και σωματικά τους ανθρώπους δημιουργώντας τους συναισθήματα θλίψης και απογοήτευσης** ενώ η μοναδική διέξοδος φαίνεται να είναι η ανθρωπιά και η ελπίδα. Οι ίδιοι οι μαθητές ως αναγνώστες θα εκδηλώσουν συναισθήματα σεβασμού αναφορικά με την εθνική- πολιτιστική τους ταυτότητα αλλά και ταυτόχρονα να υιοθετήσουν μια φιλειρηνική αποστροφής προς τον πόλεμο.

Τέλος, με τη βοήθεια των διαδικτυακών μηχανών αναζήτησης θα διανθίσουν την εργασία τους με **εικόνες ή τραγούδια** που αναδεικνύουν τα συναισθήματα που προκαλούν οι συνέπειες του πολέμου όπως αυτά τα ανέλυσαν στην εργασία τους.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Η Δ΄ ΟΜΑΔΑ («οι κοινωνιολόγοι»):

θα ασχοληθεί με τη **σύγκριση** του ποιήματος «Ερμημένα χωριά» και του αφηγήματος «Γιατί;», εντοπίζοντας ομοιότητες και διαφορές των κειμένων ως προς τον άξονα **του τόπου και του χώρου** όπου συμβαίνουν τα περιγραφόμενα περιστατικά δηλαδή την ιστορική συγκυρία. Σε αυτό το σημείο, οι μαθητές, θα ανακαλύψουν πως το ποίημα σαφώς αναφέρεται στην εικόνα χωριών και ανθρώπων της Ελλάδας μετά τον ελληνογερμανικό αγώνα στην Πίνδο. Σε αντίθεση, θα ανακαλύψουν ότι το αφήγημα του Μαγκλή δεν αναφέρεται σε κάποιο συγκεκριμένο χώρο και τόπο αλλά φαίνεται να λαμβάνει υποστάσεις διαχρονικότητας και οικουμενικότητας καταλήγοντας στο συμπέρασμα του παραλογισμού του πολέμου σε κάθε χώρα και κάθε εποχή.

Με αφορμή την τελευταία διαπίστωση αποστροφής απέναντι στον πόλεμο και με τη βοήθεια των διαδικτυακών μηχανών αναζήτησης θα διανθίσουν την εργασία τους με **εικόνες ή τραγούδια σχετικά με την αξία της ειρήνης**.

ΜΙΑ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- Προσπαθήσαμε να σχεδιάσουμε τα φύλλα εργασίας με τρόπο που να ενεργοποιείται η **πρωτοβουλία** και η ευχέρεια κινήσεων στους μαθητές (που θα μπορεί να υλοποιηθεί με βάση τις γνώσεις, τα βοηθήματα που θα έχουν στη διάθεσή τους, αλλά και την υποστήριξη των εκπαιδευτικών) ώστε να μην οδηγούνται μηχανιστικά στην κάθε τους ενέργεια.
- Έτσι, στα φύλλα εργασίας που εμπλέκουν την αναζήτηση στο διαδίκτυο, δεν υπαγορεύεται μόνο μια διαδρομή αλλά **δίνεται έτσι το πρόβλημα, ώστε οι πορείες υλοποίησης να μπορεί να είναι διαφορετικές** και η βοήθεια που θα δίνεται στο πλαίσιο του φύλλου εργασίας αλλά και από τους διδάσκοντες να ευνοεί αυτή την προοπτική (**χρήση του προγράμματος επεξεργασίας κειμένου ως ανοιχτό διερευνητικό περιβάλλον** σε ικανοποιητικό βαθμό).

Φύλλα εργασίας:

1. [f.e. a omada .docx](#)
2. [f.e. v omada .docx](#)
3. [f.e. g omada.docx](#)
4. [f.e. d omada .docx](#)

1. Ειρήνη

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/11464/1176#11472>

2. Παράδειγμα φύλλου εργασίας Β΄ Ομάδας

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/11464/1176#11480>

3. Παραδείγματα πηγών εξεύρεσης εικόνων και τραγουδιών για τα φύλλα εργασίας

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/11464/1176#11481>

4. Παραδείγματα πηγών εξεύρεσης εικόνων και τραγουδιών για τα φύλλα εργασίας

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/11464/1176#11482>

2η Φάση: Παρουσίαση ομαδικών εργασιών-Δημιουργική συζήτηση

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήρι Η/Υ

3^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

- Αρχικά, περιλαμβάνει **την παραγωγή προσχεδιασμένου προφορικού λόγου** εκ μέρους των ομάδων οι οποίες παρουσιάζουν σε οργανωμένο κείμενο σημειώσεων το υλικό που ερεύνησαν. Το κείμενο σημειώσεων στην προκειμένη περίπτωση **είναι τα φύλλα εργασίας τους τα οποία προβάλλονται στο διαδραστικό πίνακα** καθώς τους είχαν δοθεί **υπό τη μορφή word** και συμπληρώθηκαν από τους μαθητές επίσης ψηφιακά.
- Έτσι, όλοι οι μαθητές θα μπορούν να έχουν μια εικόνα όσων λέγονται ενώ οι ομάδες ανταλλάσσουν μεταξύ τους με τη βοήθεια ψηφιακών αποθηκευτικών μέσων (ή ακόμα και με τη βοήθεια του Dropbox ή των Google Docs αν έχουν τη σχετική ψηφιακή ευχέρεια) τα ολοκληρωμένα φύλλα εργασίας τους ώστε όλοι οι μαθητές μελετώντας το υλικό και των άλλων ομάδων να αποκτήσουν **μια σφαιρική άποψη** για το ποίημα και να μην αρκестούν στα αποτελέσματα της εργασίας μόνο της δικής τους ομάδας.
- Μετά το τέλος της κάθε παρουσίασης, οι μαθητές από όλες τις **ομάδες στην ολομέλεια συζητούν** για τον τρόπο με τον οποίο εργάστηκαν και τα προβλήματα που τυχόν παρουσιάστηκαν, αξιολογούν τις πηγές και τα μέσα που χρησιμοποίησαν.
- Κυρίως, όμως, στην ολομέλεια οι μαθητές αναπτύσσουν τις σκέψεις και τον προβληματισμό τους σχετικά με τα συμπεράσματα των εργασιών. Έτσι, σε μια συμμετοχική διαδικασία, αμφισβητούν, αντιπαραβάλλουν, διερωτούνται, αποδέχονται ή απορρίπτουν, δικαιολογούν, υπερασπίζονται, υιοθετούν και συμπληρώνουν τα πορίσματα των συμμαθητών τους με αποτέλεσμα τη **βαθύτερη επαφή με τις πτυχές και των τεσσάρων εργασιών.**
- Ταυτόχρονα, έτσι καλλιεργούνται γνώσεις και στάσεις εκ μέρους των μαθητών ως προς τις συνθήκες της ιστορικής συγκυρίας της Ελλάδας μετά το αλβανικό, τις αρνητικές συνέπειες του πολέμου όπως

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

αυτές αποτυπώνονται στο τοπίο και στις ψυχές των πρωταγωνιστών μέσω της γλωσσικής δεινότητας του ποιητή και κατ' επέκταση οι μαθητές αναπτύσσουν μεν σεβασμό στην εθνική πολιτιστική τους ταυτότητα αλλά και στο τέλος τους «μένει» η επίγευση **της αντιπολεμικής και φιλειρηνικής συνείδησης αλληλεγγύης των λαών** με την παρουσίαση της εργασίας της τελευταίας ομάδας του «Γιατί».

- Η τρίτη διδακτική ώρα ολοκληρώνεται με τη διαπίστωση της 4^{ης} ομάδας σχετικά με τους πολέμους που μαίνονται ακόμα και σήμερα στον κόσμο (Λωρίδα της Γάζας, Συρία, Ουκρανία) και τη συζήτηση επί **της διαχρονικότητας και της οικουμενικότητας που πρέπει να δοθεί στην υπόσταση της ειρήνης καθώς και της σημασίας της ειρήνης για τον άνθρωπο και τον κόσμο.**

Φύλλα εργασίας:

1. Συναισθήματα στον πόλεμο

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/11464/1177#11474>

2. Φράση- απόφθεγμα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/11464/1177#11485>

3η Φάση: Δημιουργία οπτικοακουστικής ή εικαστικής σύνθεσης

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήρι Η/Υ

4^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

Την τέταρτη διδακτική ώρα οι μαθητές καλούνται να σχηματίσουν τις αρχικές ομάδες τους και να **δημιουργήσουν** με πρωτοβουλία και αυτενέργεια αλλά και αξιοποιώντας τις γνώσεις που ανακάλυψαν κατά τη διάρκεια των προηγούμενων ωρών (εποικοδομισμός), το γραπτό και οπτικοακουστικό υλικό που συνέλεξαν από τα φύλλα εργασίας όλων των ομάδων και τα συμπεράσματα από τη συζήτηση στην ολομέλεια **μια εργασία που να τιτλοφορείται «Αντί πολέμου ειρήνην ελώμεθα»** («Αντί πολέμου ας προτιμήσουμε ειρήνη», Θουκυδίδης). Οι ομάδες μπορούν να εμπλουτίσουν το υπάρχον υλικό τους με νέο υλικό εικόνων ή αποσπασμάτων εφημερίδων σχετικά με τους σύγχρονους πολέμους.

Η κάθε ομάδα αφήνεται **ελεύθερη** να αποφασίσει και να επιλέξει τη **μορφή** της εργασίας της ανάλογα με το είδος που εκφράζει καλύτερα τα μέλη της. Ενδεικτικά, ο διδάσκων τους παρακινεί να δημιουργήσουν:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1) μια παρουσίαση **powerpoint** (ή **moniemaker**) που θα περιλαμβάνει εικόνες με λεζάντες σχολίου, μουσική, πιθανά αποφθέγματα και κείμενα που σχετίζονται με τις αρνητικές συνέπειες του πολέμου (χρήση του προγράμματος παρουσίασης **ως ανοιχτό διερευνητικό περιβάλλον**).

2) Ένα **κολάζ** με εικόνες και σχόλια για το ίδιο θέμα (διαθεματικότητα με την αισθητική αγωγή).

3) Μια **ζωγραφική** σύνθεση ή **αφίσα** με το ίδιο θέμα (διαθεματικότητα με την αισθητική αγωγή).

Οι ψηφιακές δημιουργίες των μαθητών θα αναρτηθούν στη **σχολική ιστοσελίδα** ενώ οι εικαστικές θα στολίσουν τη σχολική αίθουσα.

Φύλλα εργασίας:

1. Εργασίες άλλων παιδιών για ειρήνη

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/11464/1178#11475>

2. Εργασίες άλλων παιδιών για ειρήνη

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/11464/1178#11476>

3. Ηχητική επένδυση εργασίας μαθητών

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/11464/1178#11483>

4η Φάση: Αξιολόγηση- Άλλες Εκδοχές- Κριτική

Χρονική Διάρκεια: 10λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Η αξιολόγηση των μαθητών λαμβάνει χώρα τόσο κατά τη διάρκεια (**διαμορφωτική αξιολόγηση**) όσο και μετά την ολοκλήρωση του σεναρίου μαθήματος (**τελική αξιολόγηση**), **με κριτήριο την επίτευξη των στόχων που τέθηκαν στην αρχή του σεναρίου**.
- Ο διδάσκων συλλέγει τις πληροφορίες αξιολόγησης από ποικίλες πηγές και συγκεκριμένα από τις γραπτές απαντήσεις των ομάδων στο φύλλο εργασίας αλλά και από το αποτέλεσμα της τελικής εργασίας, από τη συνεργασία των μελών των ομάδων κατά τη διάρκεια της εργασίας τους, από τον προσχεδιασμένο προφορικό λόγο και τη συμμετοχή των μαθητών στην ολομέλεια.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Συγκεκριμένα, η αξιολόγηση των φύλλων εργασίας θα αφορά συνολικά την κάθε ομάδα και θα βασιστεί στα παρακάτω κριτήρια:

α) Έχουν εντοπιστεί τα **σχετικά** με το κάθε ερώτημα στοιχεία στο υλικό;

β) Έχουν απαντηθεί τα ερωτήματα με **πληρότητα**;

γ) **Τεκμηριώνονται** οι απόψεις;

δ) Υπάρχει λογική **αλληλουχία** και **συνοχή** κατά τη διατύπωση των κειμένων των μαθητών;

ε) Οι εργασίες είναι αποτέλεσμα **ομαδοσυνεργατικής** διεργασίας, αμοιβαίας συνεισφοράς και ανταλλαγής απόψεων όλων των μελών της κάθε ομάδας;

στ) Έχουν αξιοποιηθεί οι δυνατότητες της χρήσης του ηλεκτρονικού **υπολογιστή** και των κατάλληλων προγραμμάτων;

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ:

- Το υλικό και το θέμα του σεναρίου προσφέρεται για την περεταίρω μετεξέλιξη του σε κάποιο είδος **project**.
- Επίσης, μπορεί να αποτελέσει το **υπόβαθρο για την παραγωγή γραπτού λόγου στο μάθημα της γλώσσας** με (υπό)θέμα τις αρνητικές συνέπειες του πολέμου (υπάρχει σχετική ενότητα στο μάθημα της γλώσσας της γ' γυμνασίου).
- Επιπλέον, αποτελεί μια καλή αφετηρία για τη **μύηση των μαθητών στη σχετική ενότητα της ιστορίας για την Ελλάδα στο β' παγκόσμιο πόλεμο** (γ' γυμνασίου) ή στην ημιτυπική μορφή εκπαίδευσης της **γιορτής της 28^{ης} Οκτωβρίου**.
- Επίσης, μπορεί να αξιοποιηθεί κατά τη διδασκαλία της «**Ελένης**» στη γ' γυμνασίου αναφορικά με το αντιπολεμικό μήνυμα της τραγωδίας.

ΚΡΙΤΙΚΗ

Το παρόν σενάριο αποτελεί διδακτική πρόταση. Τα κωλύματα που εικάζεται ότι πιθανόν θα προκύψουν αφορούν κυρίως την εμπλοκή της τεχνολογίας στο σενάριο. Συγκεκριμένα, υπάρχουν **θέματα υποδομής** όπως η πιθανότητα να μπορεί να χρησιμοποιηθεί αίθουσα με διαδραστικό και υπολογιστές συνδεδεμένους στο διαδίκτυο. Επίσης, ίσως πολλοί μαθητές να μην είναι **εξοικειωμένοι** στη χρήση κάποιου από τα λογισμικά που απαιτούνται.

Όσον αφορά το θέμα του **χρόνου**, αν η εργασία της τελευταίας διδακτικής ώρας δεν ολοκληρωθεί εντός του προβλεπόμενου χρονικού περιορισμού μπορεί να δοθεί προς ολοκλήρωση στο σπίτι.

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τι μαθαίνουν τα παιδιά;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/11464/1179#11477>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.