

# «Οι Δώδεκα Θεοί του Ολύμπου Πηγαίνουν Κατασκήνωση». Ανάπτυξη συνεργατικών κειμένων και δεξιοτήτων μορφοποίησης γραμματοσειράς.

## Βέλτιστο Σενάριο

**Γνωστικό αντικείμενο:**

Πληροφορική

**Δημιουργός Σεναρίου:** Χρήστος Μανωλάκης (Εκπαιδευτικός)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**«Οι Δώδεκα Θεοί του Ολύμπου Πηγαίνουν Κατασκήνωση»**. **Ανάπτυξη συνεργατικών κειμένων και δεξιοτήτων μορφοποίησης γραμματοσειράς.** ».

Δημιουργήθηκε στις **07/11/2015 - 10:35** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/11620>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

**Υποδειγματικά Σενάρια:** Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

**Βέλτιστα Σενάρια:** Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

**Επαρκή Σενάρια:** Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

### ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

**Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:**

**Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π:** Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

**Υπεύθυνος Υποέργου 1:** Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

**Υπεύθυνος Υποέργου 2:** Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

**Υπεύθυνος Υποέργου 3:** Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

**Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1:** Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

## Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [ypseythynoi kataskinosis.docx](#)
- 2η Φάση: [omades mpasket.docx](#)
- 3η Φάση: [to tragoydi ton theon.docx](#)
- 4η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Γενική Περιγραφή Σεναρίου

### Γνωστικό Αντικείμενο

Πληροφορική (Δημοτικό)

### Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Η επεξεργασία κειμένου, αποτελεί μία από τις βασικές δεξιότητες στη χρήση του ΗΥ. Η δημιουργία εγγράφων αποτελεί ένα από τα κύρια προαπαιτούμενα, είτε της εκμάθησης της επεξεργασίας κειμένου ως προϋπόθεση για την εκμάθηση της χρήσης του ηλεκτρονικού υπολογιστή -αυτό που γενικότερα ονομάζουμε Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ)- είτε ως επικουρικό εργαλείο αποτύπωσης εκθέσεων, συμπερασμάτων, αξιολογήσεων κ.α., ως συνοδευτικών εγγράφων για οποιαδήποτε άλλη δραστηριότητα που, είτε σχετίζεται με άλλα διδακτικά αντικείμενα της επιστήμης της Πληροφορικής, είτε αφορά άλλα επιστημονικά πεδία.

Επιπλέον, η ανάπτυξη συνεργατικών κειμένων αποτελεί μία από τις καταλλότερες μεθόδους ανάπτυξης και καλλιέργειας της συνεργατικής μάθησης η οποία, σύμφωνα με τις θεωρίες του Κονστρουκτιβισμού και κυρίως των Κοινωνιοπολιτισμικών θεωριών (Vygotsky), αποτελούν την καταλληλότερη μέθοδο διδασκαλίας, μάθησης και ένταξης του ατόμου στην μαθησιακή κοινότητα. Τέλος, η συνεργατική πρακτική αποτελεί βασική μέθοδο αλληλεπίδρασης του ονομαζόμενου Web 2.0 και των εφαρμογών του και κατά συνέπεια αποτελεί τη κυρίαρχη τάση στη χρήση του διαδικτύου.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Γενική περιγραφή περιεχομένου

### Το παιδαγωγικό πλαίσιο - μέθοδος διδασκαλίας

Το παρόν σενάριο, αποτελεί μέρος μιας ομάδας σεναρίων υπό τον γενικό τίτλο "σενάρια-ιστορίες", τα οποία αναπτύχθηκαν στη βάση μιας νέας προσέγγισης στο σχεδιασμό και στη διδασκαλία των σεναρίων η οποία βασίζεται σε δύο άξονες οι οποίοι συνεργάζονται και συμπληρώνονται νοηματικά: της πρακτικής άσκησης δεξιοτήτων χρήσης των ΗΥ μέσω δραστηριοτήτων στο εργαστήριο και της χρήσης μιας ιστορίας (με την έννοια της πλοκής), μέσα στην οποία ενσωματώνονται οι δραστηριότητες Τεχνολογίας Επικοινωνιών και Πληροφορίας (ΤΠΕ) αλλά και μέσω της οποίας πραγματώνεται η διαδικασία της πρόσληψης του κειμένου και επομένως της δραστηριότητας ΤΠΕ, με τη λειτουργία μιας μορφής διακειμενικότητας και χαρακτηριστικών κριτικής της αναγνωστικής ανταπόκρισης [Μανωλάκης, 2015α και 2015β].

Οι όροι «**αναγνωστική ανταπόκριση**» και «**διακειμενικότητα**» έχουν τη βάση τους στη θεωρία της λογοτεχνίας και στις θεωρίες πρόσληψης κειμένου. Ο όρος «**κριτική της αναγνωστικής ανταπόκρισης**» (*reader-response criticism*) [Abrams, 191] [Μπαμπινιώτης, 57], δεν περιγράφει μία συγκεκριμένη κριτική θεωρία όσο την εστίαση στη διαδικασία ανάγνωσης ενός λογοτεχνικού κειμένου και επικράτησε στην Αμερική και στην Ευρώπη από το 1960 και μετά. Σύμφωνα με τον Wolfgang Iser, ο οποίος ανέπτυξε τη φαινομενολογική ανάλυση της αναγνωστικής διαδικασίας, το κείμενο ελέγχει εν μέρει τις ανταποκρίσεις του αναγνώστη, αλλά περιέχει πάντοτε ένα πλήθος «χασμάτων» ή «απροσδιόριστων στοιχείων». Ο αναγνώστης οφείλει να τα συμπληρώσει μετέχοντας ενεργητικά σε ότι του παρέχει το κείμενο.

Από την άλλη, για την έννοια της «**διακειμενικότητας**» (*intertextuality*) [Abrams, 179] [Culler, 44], ο οποία εισήχθη από την Julia Kristeva, κάθε κείμενο είναι ένα «διακείμενο», δηλαδή ο τόπος που διασταυρώνονται αμέτρητα άλλα κείμενα και που υφίσταται μόνο χάρη στις σχέσεις του με άλλα κείμενα. Τα κείμενα μπορούν να αποκτήσουν νόημα, μόνο όταν εξαρτώνται από άλλα κείμενα, τα οποία έχουν γραφεί ή τα έχουν αφηγηθεί.

Η βασική ιδέα της ανάπτυξης των σεναρίων-ιστοριών, όπως αναφέρθηκε παραπάνω, είναι η δημιουργία μιας ιστορίας, μιας πλοκής δηλαδή, μέσω της οποίας οι μαθητές παρακινούνται να συμμετέχουν σε αυτήν μέσω της υλοποίησης δραστηριοτήτων που αφορούν το αντικείμενο των ΤΠΕ στο εργαστήριο, αλλά, ταυτόχρονα, και να απολαμβάνουν την ιστορία ως κείμενο και ως πλοκή, βασικός σκοπός της οποίας είναι να κρατήσει το ενδιαφέρον των μαθητών μέχρι την ολοκλήρωση του σεναρίου [Βοσνιάδου, 7] [Wellek, Austin, 157].

Τα σενάρια-ιστορίες έχουν μία συγκεκριμένη δομή, έτσι όπως αυτή αποτυπώνεται στα φύλλα εργασίας (ΦΑΣΕΙΣ) που δίνονται στους μαθητές:

- Τα φύλλα εργασίας, θα πρέπει να αποτελούν, στο σύνολό τους, μία ιστορία (με αρχή – μέση – τέλος), την οποία θα πρέπει είτε οι μαθητές να διαβάσουν από μόνοι τους, είτε ο εκπαιδευτικός να διαβάσει στα παιδιά.
- Κάθε φύλλο εργασίας θα πρέπει να πραγματεύεται ένα συγκεκριμένο μέρος της ιστορίας, ένα «επεισόδιο», το οποίο καλό είναι να τροφοδοτείται, νοηματικά, από το προηγούμενο φύλλο εργασίας και να τροφοδοτεί το επόμενο, ώστε να κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον των μαθητών για τη συνέχεια της

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

ιστορίας.

- Σε κάθε φύλλο εργασίας, ορίζονται δύο ενότητες: στην πρώτη ενότητα, που βρίσκεται πάντα στην αρχή του φύλλου εργασίας, υπάρχει το μέρος της ιστορίας που πραγματεύεται το συγκεκριμένο φύλλο (το «επεισόδιο»), ενώ στην δεύτερη ενότητα υπάρχει η δραστηριότητα του διδακτικού αντικειμένου ΤΠΕ, που θα πρέπει σχετίζεται με την ιστορία που παρατίθεται στην πρώτη ενότητα του φύλλου εργασίας.

Έτσι, λοιπόν, τα παραπάνω σενάρια – ιστορίες αποκτούν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά – πλεονεκτήματα:

1. Οι μαθητές δεν διδάσκονται την απλή παράθεση των εντολών του διδακτικού αντικειμένου των ΤΠΕ, αλλά τις μαθαίνουν μέσα από μία ιστορία.
2. Η δομή της ιστορίας, κρατά το ενδιαφέρον των μαθητών σε υψηλό επίπεδο και ενεργοποιεί τις αναγνωστικές τους προσδοκίες, περιμένοντας να διαβάσουν τη συνέχεια της ιστορίας στα επόμενα φύλλα εργασίας.
3. Οι δραστηριότητες του διδακτικού αντικειμένου των ΤΠΕ, συνδέονται με την πλοκή της ιστορίας, γεγονός που έχει ως αποτέλεσμα οι μαθητές να συμμετέχουν στην ιστορία, μέσω της υλοποίησης των δραστηριοτήτων ΤΠΕ στο εργαστήριο, αλλά και να συνδέουν τη δραστηριότητα ΤΠΕ με τις αναγνωστικές τους προσδοκίες.

Σαν συνέπεια των παραπάνω χαρακτηριστικών, αναμένεται να είναι το γεγονός ότι οι μαθητές θα εκδηλώσουν μεγάλο ενδιαφέρον για τις δραστηριότητες που σχετίζονται με το διδακτικό αντικείμενο των ΤΠΕ που είναι και ο στόχος της διδασκαλίας.

Ανάλυση της δομής και παραδείγματα σεναρίων-ιστοριών τόσο στην επεξεργασία κειμένου, όσο και στη διδασκαλία των δομών επανάληψης δίνονται στο [Μανωλάκης 2015α και 2015β].

## Ένταξη στο πρόγραμμα σπουδών

Πρόκειται για ένα σενάριο που μπορεί να ενταχθεί στο μάθημα «Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών» – ΤΠΕ, που διδάσκεται στο Δημοτικό Σχολείο και αφορά τις τάξεις Γ-ΣΤ (ειδικότερα τις τάξεις Γ' και Δ'), ενώ συνδυάζει, διαθεματικά, ενότητες από το μάθημα της Ιστορίας Γ' Δημοτικού και Γλώσσας Γ' και Δ' Δημοτικού. Όσον αφορά το μάθημα ΤΠΕ, το σενάριο εντάσσεται στο προτεινόμενο πρόγραμμα σπουδών των τάξεων αυτών (ΦΕΚ 1139/28-07-2010) και αποτελεί μέρος της ενότητας «Δημιουργώ με τον Κειμενογράφο», ενώ, διαθεματικά, εντάσσεται στην Ιστορία Γ' Δημοτικού, ενότητα 1: «Η δημιουργία του κόσμου» και στη Γλώσσα σε διάφορες ενότητες οι οποίες εμπεριέχουν ασκήσεις ομοιοκαταληξίας.

## Προαπαιτούμενες γνώσεις

Πριν την εκτέλεση του σεναρίου, οι μαθητές, για το μάθημα ΤΠΕ, κρίνεται απαραίτητο να έχουν διδαχθεί έννοιες όπως επεξεργασία κειμένου, χρήση φυλλομετρητών, αναζήτηση – αντιγραφή – επικόλληση εικόνας από το διαδίκτυο σε έγγραφο κειμένου και να έχει γίνει επίδειξη, από τον εκπαιδευτικό, της ανάπτυξης συνεργατικών κειμένων με τη χρήση του *Google Drive*. Από πλευράς διαθεματικότητας, πρέπει να έχουν διδαχθεί την ενότητα 1 της Ιστορίας Γ' Δημοτικού και να έχουν γνωρίσει και ασχοληθεί με ασκήσεις ομοιοκαταληξίας (οι οποίες, στο πρόγραμμα σπουδών, προβλέπονται από τη Β' Δημοτικού).

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.



## Υποκείμενη θεωρία μάθησης

Το σενάριο έχει χαρακτήρα παιγνιώδη και αναμένεται να υπάρξει ζωνρή συμμετοχή από τους μαθητές. Βασικός άξονας του παρόντος σεναρίου είναι η συνεργατική μάθηση και η αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών, χαρακτηριστικό της **κοινωνιοπολιτισμικής θεωρίας μάθησης (Vygotsky)**. Ωστόσο, τα φύλλα εργασίας των φάσεων, εμφανίζουν και χαρακτηριστικά **κονστрукτιβιστικής μάθησης (Piaget)**, καθώς οι μαθητές χτίζουν τις γνώσεις τους ανιχνεύοντας, διερευνώντας και αλληλεπιδρώντας με τον ΗΥ.

## Αξιολόγηση σεναρίου

Από τη φύση του διδακτικού αντικειμένου, η αξιολόγηση επιτυγχάνεται από το βαθμό εκπλήρωσης των όσων ζητούνται από τα φύλλα εργασίας. Επιπλέον, η ΦΑΣΗ 4: «Οι μπελάδες του Διόνυσου», αφορά τη χρήση των διαδραστικών εργαλείων της πλατφόρμας για την αυτοαξιολόγηση των μαθητών.

## Περιγραφή του σεναρίου

Ο διδάσκων του σεναρίου εξηγεί τον τρόπο με τον οποίο θα τρέξει το σενάριο στο εργαστήριο. Δίνει οδηγίες, σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο οι μαθητές που εργάζονται σε ομάδες ανά υπολογιστή, θα έχουν πρόσβαση και θα επεξεργάζονται τα αρχεία που θα τους δοθούν στις διάφορες φάσεις εκτέλεσης του σεναρίου. Οι δραστηριότητες, έχουν σχεδιαστεί για ένα εργαστήριο με 10 σταθμούς εργασίας. Καθεμιά από τις τρεις πρώτες φάσεις του σεναρίου, αφορά τη συμπλήρωση, συνεργατικά, ενός αρχείου στο Google Drive που αποτελείται από δέκα πεδία στα οποία ο διδάσκων θα αντιστοιχίσει σε καθένα, αριθμημένα, μία ομάδα από κάθε σταθμό εργασίας.

Ο εκπαιδευτικός, χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες, ανάλογα με τον αριθμό των ΗΥ του εργαστηρίου. Διαβάζει την ιστορία της ΦΑΣΗΣ 1 και δίνει οδηγίες για τον τρόπο με τον οποίο οι μαθητές θα πλοηγηθούν στην ιστοσελίδα του μαθήματος της Ιστορίας στο ψηφιακό σχολείο και πως εν συνεχεία, θα συμπληρώσουν τα πεδία στο αρχείο Google Drive. Η δραστηριότητα του πρώτου φύλλου, αφορά την οργάνωση της κατασκήνωσης. Υπάρχουν δέκα αρμοδιότητες που πρέπει να αντιστοιχίσουν οι μαθητές, με την κάθε ομάδα να αναλαμβάνει μία από αυτές. Το ποιος θεός θα αναλάβει την κάθε δραστηριότητα, θα πρέπει οι μαθητές να το εξακριβώσουν διαβάζοντας αντίστοιχο το μάθημα της Ιστορίας στο ψηφιακό σχολείο. Για παράδειγμα, θα πρέπει να επιλέξουν τον Ήφαιστο ως υπεύθυνο για να ανάβει τη φωτιά, τον Ποσειδώνα για ναυαγοσώστη, τον Απόλλωνα για τη μουσική κοκ. Στη ΦΑΣΗ 2, θα πρέπει οι μαθητές, αφού διαβάσουν το αντίστοιχο κείμενο του βιβλίου της Ιστορίας, με την ίδια διαδικασία πρόσβασης στο ψηφιακό σχολείο που περιγράφηκε παραπάνω, να συνθέσουν τις ομάδες μπάσκετ, ανάλογα με το σύμβολο που χρησιμοποιεί ο κάθε θεός. Και εδώ, η κάθε ομάδα μαθητών αναλαμβάνει μία συγκεκριμένη γραμμή από τον πίνακα των ομάδων. Στη ΦΑΣΗ 3, οι μαθητές αναλαμβάνουν σκεφτούν ένα δίστιχο από το τραγούδι της κατασκήνωσης των θεών. Το τραγούδι περιέχει δέκα δίστιχα (ένα για κάθε ομάδα), στα οποία δίνεται ο πρώτος στίχος και οι μαθητές πρέπει να σκεφτούν το δεύτερο στίχο, ο οποίος θα πρέπει να ομοιοκαταληκτεί με τον πρώτο. Όπως στη ΦΑΣΗ 1 έτσι και στις επόμενες, ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να διαβάσει πρώτα το επεισόδιο της ιστορίας και μετά να δώσει οδηγίες για το πως θα εκτελέσουν οι μαθητές τη δραστηριότητα της κάθε φάσης. Τέλος, στη ΦΑΣΗ 4, οι μαθητές καλούνται να βοηθήσουν το Διόνυσο να ολοκληρώσει κάποιες ασκήσεις και να κάνουν τις αντιστοιχίσεις πραγματοποιώντας έτσι την

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.



αυτοαξιολόγησή τους στα αντικείμενα διδασκαλίας του σεναρίου.

Τα αρχεία Google Drive, για λόγους πληρότητας εισάγονται και ως φύλλα εργασίας σε κάθε μια από τις φάσεις εκτέλεσης του σεναρίου.

## Βιβλιογραφία

Abrams M. H. (2005), «Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων», Αθήνα: Πατάκης.

Culler Jonathan, (2003), «Λογοτεχνική Θεωρία. Μια συνοπτική εισαγωγή», Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Newton K.M., (2013), «Η λογοτεχνική θεωρία του εικοστού αιώνα. Ανθολόγιο Κειμένων», Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Wellek Rene & Warren Austin (1980), «Θεωρία Λογοτεχνίας», Αθήνα: Δίφρος.

Vygotsky, L (1993), «Γλώσσα και σκέψη», Αθήνα: Γνώση.

Βοσνιάδου, Σ., (2002), «Πως μαθαίνουν οι μαθητές», Διεθνές Γραφείο Εκπαίδευσης της UNESCO

ΙΤΥΕ «Διόφαντος» (2013), «Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης», Τεύχος 1: Γενικό Μέρος, Πάτρα: Διόφαντος.

ΙΤΥΕ «Διόφαντος» (2013), «Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης», Τεύχος 6Α: Ειδικό Μέρος Κλάδων ΠΕ19/20, Θεωρία Διδακτικής της Πληροφορικής, Πάτρα: Διόφαντος.

ΙΤΥΕ «Διόφαντος» (2013), «Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης», Τεύχος 6Β: Ειδικό Μέρος Κλάδων ΠΕ19/20, Διδακτικά Σενάρια, Πάτρα: Διόφαντος.

Μανωλάκης Χ. (2015), «Δύο σενάρια - ιστορίες για τη διδασκαλία της επεξεργασίας κειμένου για το μάθημα ΤΠΕ στο Δημοτικό. Θέματα κριτικής της αναγνωστικής ανταπόκρισης και διακειμενικότητας», Πρακτικά 9ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Καθηγητών Πληροφορικής, Καστοριά, 24-26 Απριλίου 2015, ISSN 1792-1511.

Μανωλάκης Χ. (2015), «Δύο σενάρια - ιστορίες διδασκαλίας της δομής επανάληψης για το μάθημα ΤΠΕ στο Δημοτικό, με τη χρήση του Scratch. Θέματα κριτικής της αναγνωστικής ανταπόκρισης και διακειμενικότητας», Πρακτικά 9ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Καθηγητών Πληροφορικής, Καστοριά, 24-26 Απριλίου 2015, ISSN 1792-1511.

Μπαμπινιώτης Γ., (1991), «Γλωσσολογία και Λογοτεχνία. Από την τεχνική στην τέχνη του λόγου», Ελληνικά Γράμματα.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Διδακτικοί Στόχοι

- Να εξοικειωθούν οι μαθητές με την ανάπτυξη συνεργατικών κειμένων.
- Να μεταβαίνουν σε μία ιστοσελίδα με χρήση υπερσυνδέσμων και να αναζητούν πληροφορίες.
- Να μπορούν να εφαρμόζουν βασικές μορφοποιήσεις γραμματοσειράς.
- Να μπορούν να αντιγράψουν μία εικόνα από το διαδίκτυο και να την εισάγουν σε έγγραφο κειμένου.
- Να εξασκηθούν στην ομοιοκαταληξία.

## Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Συνεργατική μάθηση
- επεξεργασία κειμένου
- Μορφοποίηση γραμματοσειράς
- Ιστορία
- ομοιοκαταληξία.

## Υλικοτεχνική υποδομή

Για τη διεξαγωγή του σεναρίου απαιτείται η χρήση ενός εργαστηρίου πληροφορικής το οποίο θα πρέπει να είναι συνδεδεμένο με το διαδίκτυο. Επίσης, καλό είναι να υπάρχει και ένας video projector για την προβολή παραδειγμάτων, την αποσαφήνιση ερωτημάτων κ.α. από τον εκπαιδευτικό. Οι μαθητές θα εργαστούν σε ομάδες των δύο το πολύ τριών ατόμων. Το σενάριο, έχει σχεδιαστεί για ένα εργαστήριο 10 ηλεκτρονικών υπολογιστών.

## Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

## Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Δεν υπάρχουν θέματα πνευματικών δικαιωμάτων.

## Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

## Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

## Επίπεδο Διαδραστικότητας

πολύ υψηλό

## Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

9-12

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Δημοτικό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

### 1η Φάση: Οι θεοί αποφασίζουν διακοπές στην κατασκήνωση.

**Χρονική Διάρκεια:** 45λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο Πληροφορικής

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

1. Δραστηριότητα: Οργάνωση της κατασκήνωσης
2. Τμήμα 1: Το βιβλίο της Ιστορίας στο Ψηφιακό Σχολείο.
3. Τμήμα 2: Υπεύθυνοι κατακήνωσης
4. Οι θεοί πηγαίνουν κατασκήνωση

### 2η Φάση: Οι θεοί παίζουν μπάσκετ.

**Χρονική Διάρκεια:** 45λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο Πληροφορικής.

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

1. Δραστηριότητα: Η δημιουργία των ομάδων
2. Τμήμα 1: Το βιβλίο της Ιστορίας από το Ψηφιακό Σχολείο.
3. Τμήμα 2: Οι ομάδες μπάσκετ.
4. Οι θεοί θέλουν να παίξουν μπάσκετ.

### 3η Φάση: Το τραγούδι των θεών.

**Χρονική Διάρκεια:** 25λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο Πληροφορικής

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

### Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Το τραγούδι των θεών.
2. Δραστηριότητα: Το τραγούδι των θεών.
3. Τμήμα 1: Το τραγούδι των θεών.

## 4η Φάση: Οι μπελάδες του Διόνυσου.

**Χρονική Διάρκεια:** 20λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο Πληροφορικής

### Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Δραστηριότητα: Το τεστ του Διόνυσου
2. Ο Διόνυσος έχει μπελάδες!
3. Ποια τα κουμπιά της μορφοποίησης κειμένου;
4. Γραμματοσειρά και αντιγραφή κειμένου.
5. Βρείτε το σωστό κουμπί.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

# 1η Φάση: Οι θεοί αποφασίζουν διακοπές στην κατασκήνωση.

**Χρονική Διάρκεια:** 45λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο Πληροφορικής

Τα παράπονα των θεών είχαν γίνει πλέον ανυπόφορα για τον Δία!

«Έχουμε βαρεθεί συνέχεια στον Όλυμπο, όλο βουνό και βουνό. Θέλουμε να πάμε και λίγο στη θάλασσα!».

Η αλήθεια είναι ότι και αυτός είχε βαρεθεί τόσες χιλιάδες χρόνια να κάθεται πάνω σε ένα θρόνο στην κορυφή του Ολύμπου, ήθελε και αυτός να ξεσκάσει λίγο, όπως οι άνθρωποι. Να πάει και αυτός λίγο στη θάλασσα!

Άσε που τώρα τελευταία είχε και αυτούς τους πόνους στα γόνατα (από το πολύ καθιστό) και ο γιατρός του είχε πει πως χρειάζεται επειγόντως, στα επόμενα πεντακόσια χρόνια, να πάει για μπάνια στη θάλασσα.

Έτσι, ένα πρωινό, μάζεψε όλους τους Θεούς και τους το ανακοίνωσε χαρούμενος: «Θα πάμε όλοι μαζί κατασκήνωση στη θάλασσα».

Η χαρά όλων δεν περιγράφονταν!

Όμως, για τον Δία, υπήρχαν και πρακτικά προβλήματα που έπρεπε να γρήγορα να λύσει: Η κατασκήνωση χρειαζόνταν οργάνωση και οι διακοπές των Θεών έπρεπε να γίνουν με ένα πρόγραμμα.

Φύλλα εργασίας:

1. [ypeythynoi\\_kataskinosis.docx](#)

## 1. Δραστηριότητα: Οργάνωση της κατασκήνωσης

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 80

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/11620/1252#12515>

**Διευκρίνιση:** Διαβάστε τις δουλειές που θα πρέπει να αναλάβουν οι θεοί. Από το βιβλίο της Ιστορίας στο τμήμα 1 θα καταλάβετε ποιος θεός θα πρέπει να αναλάβει την κάθε δουλειά. Κάθε ομάδα θα συμπληρώσει το δικό της πεδίο στο αρχείο "Υπεύθυνοι Κατασκήνωσης" (τμήμα 2)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.



## 2. Τμήμα 1: Το βιβλίο της Ιστορίας στο Ψηφιακό Σχολείο.

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 34

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/11620/1252#12519>

**Διευκρίνιση:** Ακολουθείστε τους συνδέσμους που περιγράφονται στη δραστηριότητα και διαβάστε το κείμενο για τους θεούς και τις θεές του Ολύμπου.

## 3. Τμήμα 2: Υπεύθυνοι κατακήνωσης

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 34

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/11620/1252#12522>

**Διευκρίνιση:** Αφού διαβάσετε για τους θεούς του Ολύμπου από το βιβλίο της Ιστορίας, κάθε ομάδα να συμπληρώσει τον υπεύθυνο που έχει αναλάβει.

## 4. Οι θεοί πηγαίνουν κατασκήνωση

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 67

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/11620/1252#12523>

# 2η Φάση: Οι θεοί παίζουν μπάσκετ.

**Χρονική Διάρκεια:** 45λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο Πληροφορικής.

Στην κατασκήνωση, μια από τις αγαπημένες ασχολίες των Θεών, είναι να παίζουν κάθε απόγευμα μπάσκετ. Στην αρχή έπρεπε να χωριστούν σε δύο ομάδες. Όμως δεν μπορούσαν να συμφωνήσουν, γιατί όλοι θέλανε να είναι με τον Δία που είναι φοβερός μπασκετμπολίστας.

Τη λύση για το πως θα χωριστούν, τη βρήκε ο Διόνυσος, που εκείνη τη μέρα είχε πει λίγο κρασάκι παραπάνω και δεν συμμετείχε και πολύ στον καβγά και επίσης δεν είχε και πολύ όρεξη να παίξει μπάσκετ. Είπε, λοιπόν, ότι η μία ομάδα θα είχε προπονητή τον Δία και η άλλη το Διόνυσο.

Η μία ομάδα θα αποτελείται από τους θεούς που έχουν μέσα στα σύμβολά τους ένα **ζώο**, και η άλλη ομάδα αυτούς που δεν έχουν

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

[omades\\_mpasket.docx](#)

## 1. Δραστηριότητα: Η δημιουργία των ομάδων

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 80

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/11620/1253#15362>

**Διευκρίνιση:** Από το βιβλίο της Ιστορίας και την ενότητα για τους θεούς και τις θεές του Ολύμπου, θα βρείτε όλα τα στοιχεία που χρειάζεστε για να συμπληρώσετε, η κάθε ομάδα, τη γραμμή του πίνακα που έχει αναλάβει

## 2. Τμήμα 1: Το βιβλίο της Ιστορίας από το Ψηφιακό Σχολείο.

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 34

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/11620/1253#15365>

**Διευκρίνιση:** Μεταβείτε στην ενότητα που σας ζητείται από την περιγραφή της δραστηριότητας και βρείτε τα στοιχεία που σας ζητούνται.

## 3. Τμήμα 2: Οι ομάδες μπάσκετ.

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 34

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/11620/1253#15366>

**Διευκρίνιση:** Τα στοιχεία που βρήκατε από το βιβλίο της ιστορίας (τμήμα 1), εισάγετε τα στην αντίστοιχη γραμμή της ομάδας σας στον πίνακα ακολουθώντας τις οδηγίες μορφοποίησης.

## 4. Οι θεοί θέλουν να παίξουν μπάσκετ.

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 67

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/11620/1253#15374>

# 3η Φάση: Το τραγούδι των θεών.

**Χρονική Διάρκεια:** 25λεπτά

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής

Οι θεοί είναι τόσο χαρούμενοι που επιτέλους κάνουν και αυτοί διακοπές, που αποφάσισαν να γράψουν ένα τραγούδι και να το δώσουν στον Απόλλωνα να του βάλει μουσική. Μάλιστα, ο Ερμής, που είναι εμπορικό μυαλό, τους είπε να κάνουν όλοι μαζί ένα συγκρότημα και να κάνουν συναυλίες στην Ελλάδα, τραγουδώντας το τραγούδι τους, για να βγάλουν λεφτά.

Όταν όμως κάθισαν να γράψουν το τραγούδι, τα βρήκαν σκούρα με τους στίχους και τις ομοιοκαταληξίες.

Φύλλα εργασίας:

1. [to\\_tragoydi\\_ton\\_theon.docx](#)

### 1. Το τραγούδι των θεών.

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/11620/1254#15376>

### 2. Δραστηριότητα: Το τραγούδι των θεών.

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/11620/1254#15377>

**Διευκρίνιση:** Προσπαθήστε να συμπληρώσετε το δεύτερο στίχο από το τραγούδι των θεών, στη γραμμή που έχει αναλάβει η ομάδα σας.

### 3. Τμήμα 1: Το τραγούδι των θεών.

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/11620/1254#15378>

**Διευκρίνιση:** Συμπληρώστε το δεύτερο στίχο από τη στροφή που έχει αναλάβει η κάθε ομάδα. Προσπαθήστε να ομοιοκαταληκτεί με τον πρώτο στίχο της στροφής.

## 4η Φάση: Οι μπελάδες του Διόνυσου.

**Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά**

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής

Οι διακοπές των θεών ήταν τόσο ωραίες και όλοι, τώρα πια που επέστρεψαν στον Όλυμπο, έχουν τις καλύτερες αναμνήσεις. Μάλιστα είπαν πως θα τις επαναλάβουν και την επόμενη χρονιά.

Τώρα όμως ο Διόνυσος έχει άλλους μπελάδες. Πρέπει να συμπληρώσει κάποιες ερωτήσεις από τα μαθήματα υπολογιστών που παρακολούθησε πριν τις διακοπές και πρέπει επειγόντως να τις στείλει στο δάσκαλό του τον Ήφαιστο, ο οποίος έχει τη φήμη πως όταν νευριάζει γίνονται "φωτιά" τα νεύρα του.

Έλα όμως που στην κατασκήνωση ο Διόνυσος πέρασε τόσο καλά που ξέχασε όσα του είχε μάθει ο Ήφαιστος!

Άσε που είναι ακόμη ζαλισμένος από το πολύ κρασί που είπτε!

Φύλλα εργασίας:

### 1. Δραστηριότητα: Το τεστ του Διόνυσου

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 80

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/11620/1255#15379>

**Διευκρίνιση:** Συμπληρώστε τις παρακάτω ερωτήσεις.

### 2. Ο Διόνυσος έχει μπελάδες!

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 67

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/11620/1255#15380>

### 3. Ποια τα κουμπιά της μορφοποίησης κειμένου;

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 61

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/11620/1255#15382>

### 4. Γραμματοσειρά και αντιγραφή κειμένου.

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 78

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/11620/1255#15384>

### 5. Βρείτε το σωστό κουμπί.

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 116

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/11620/1255#15385>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2014-2020 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

**Διευκρίνιση:** Γράψτε σε ποιον αριθμό υπάρχει το κουμπί που ζητείται στην ερώτηση.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.