

Επίσκεψη στην Αχειροποίητο

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός

Δημιουργός Σεναρίου: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΕΤΡΑΚΑΚΗ (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Επίσκεψη στην Αχειροποίηση**».

Δημιουργήθηκε στις **07/14/2015 - 12:26** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/11981>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομώνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός (Προσχολική)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Στα πλαίσια αυτού του ηφιακού σεναρίου θα ασχοληθούμε με τον ιδιαίτερο ρόλο των μνημείων στο ευρύ κοινωνικό σύνολο και με το κατά πόσο μπορεί η προσχολική εκπαίδευση να συντελέσει στη διαμόρφωση πολιτών, που να είναι σε θέση να εκτιμήσουν την παρουσία των μνημείων στο περιβάλλον τους και να αναπτύξουν μια στάση σεβασμού, απέναντι σε αυτά.

Από τη δημιουργία μιας στενής σχέσης ανάμεσα στην εκπαίδευση και στα μνημεία του κάθε τόπου, ωφελείται ιδιαίτερα η εκπαιδευτική διαδικασία, καθώς της δίνεται η δυνατότητα να αξιοποιήσει ένα «εργαλείο», έναν παράγοντα, που κάνει την προσέγγιση των ποικίλων γνωστικών αντικειμένων, από μέρους των παιδιών, πολύ πιο ενδιαφέρουσα και αποτελεσματική.

Ωστόσο, ο εκπαιδευτικός, ως εμπυχωτής αυτής της εκπαιδευτικής δράσης, οφείλει να θυμάται πως η επίσκεψη δεν θα πρέπει να έχει το χαρακτήρα μιας άσκοπης και ανοργάνωτης περιδιάβασης σε κάποιο μνημείο, αλλά μιας περιπέτειας, ενός παιχνιδιού με στόχο. Μέσα από μια τέτοιου είδους εκπαιδευτική επίσκεψη μπορεί να προκύψει γνώση και έμπνευση για το σχεδιασμό πρωτότυπων δραστηριοτήτων, συζητήσεων και μαθησιακών προβλημάτων. Παρόλα αυτά, δεν μπορούμε να αγνοήσουμε τη δυσκολία που συναντούν καθημερινά οι εκπαιδευτικοί της προσχολικής αγωγής, ως προς την αναζήτηση μιας γέφυρας, ανάμεσα στα παιδιά και στα μνημεία.

Στην παρούσα μελέτη επιλέξαμε να ασχοληθούμε με έναν παλαιοχριστιανικό ναό της Θεσσαλονίκης, την *Αχειροποίητο*.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Στο ψηφιακό αυτό θα επιχειρήσουμε να σχεδιάσουμε «επί χάρτου» ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα επίσκεψης στο ναό, όπως αυτό θα μπορούσε να υλοποιηθεί από μια τάξη νηπιαγωγείου, σε συνδυασμό με τους στόχους του αναλυτικού προγράμματος του νηπιαγωγείου, όσον αφορά στον πολιτισμό, καθώς και τα ιδιαίτερα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά των παιδιών προσχολικής ηλικίας.

Λαμβάνοντας υπόψη μας την πληθώρα δραστηριοτήτων, που προσφέρει το συγκεκριμένο μνημείο, επιλέξαμε να εστιάσουμε την εκπαιδευτική μας δράση γύρω από τα ψηφιδωτά του ναού, θεωρώντας πως πρόκειται για ένα πεδίο δράσης, το οποίο ενδιαφέρει τα παιδιά, τόσο λόγω της εικαστικής φύσης του, αλλά και γιατί, μέσα από την παρατήρηση των ψηφιδωτών, μπορούμε να επικεντρωθούμε στην τέχνη της εποχής, καθώς και στα ήθη της παλαιοχριστιανικής κοινωνίας.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να προετοιμάσει ο εκπαιδευτικός τα παιδιά για την επίσκεψη
- Καλλιέργεια της αισθητικής αντίληψης των παιδιών
- Να εμπεδώσουν τα παιδιά όσα είδαν και έμαθαν, να προβληματιστο

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- αισθητική αγωγή
- επίσκεψη
- εκπαιδευτικό πρόγραμμα σε μνημείο
- ψηφιδωτά

Υλικοτεχνική υποδομή

φωτογραφική μηχανή, φωτογραφίες από την Αχειροποίητο και σχετικά βιβλία, ψηφιδωτά, χαρτιά και μαρκαδόροι, ξύλα - κόλλες και ψηφίδες για κατασκευή ψηφιδωτού, επίσκεψη στο μνημείο

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Δεν υπάρχουν περιορισμοί

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Επίπεδο Διαδραστικότητας

υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

-6

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Προσχολική

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: προετοιμασία στην τάξη πριν την επίσκεψη

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: στην αίθουσα του νηπιαγωγείου - τάξη

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

2η Φάση: επίσκεψη στην Αχειροποίητη

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: στο μνημείο - επίσκεψη στην Αχειροποίητη

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

3η Φάση: δραστηριότητες στην τάξη μετά την επίσκεψη

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: στην αίθουσα του νηπιαγωγείου - τάξη

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: προετοιμασία στην τάξη πριν την επίσκεψη

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: στην αίθουσα του νηπιαγωγείου - τάξη

1η δράση: προετοιμάζοντας την τάξη μας για την επίσκεψη...

Ο στόχος της 1ης δράσης είναι να προετοιμάσει ο εκπαιδευτικός τα παιδιά για την επίσκεψη στην Αχειροποίητο, φέρνοντας τα σε μια πρώτη επαφή με την ιστορία του μνημείου, αλλά και με τα ψηφιδωτά του.

Δραστηριότητα:

- Οργανώνουμε στην τάξη μια «γωνιά» αφιερωμένη στους ναούς και στην παλαιοχριστιανική τέχνη. Η γωνιά μπορεί να περιλαμβάνει φωτογραφικό υλικό με διάφορους τύπους ναών, κάρτες με σύμβολα της εκκλησίας, φωτογραφίες βυζαντινών εικόνων, εικόνες από ψηφιδωτά και τοιχογραφίες, φωτογραφίες από καμπαναριά, κ.τ.λ. Αφήνουμε τα παιδιά ελεύθερα να ασχοληθούν με το νέο αυτό υλικό, να προβληματιστούν, να αναζητήσουν απαντήσεις¹.
- επιχειρούμε να οριοθετήσουμε χρονικά την περίοδο που χτίστηκε η Αχειροποίητος, μιλάμε για την κοινωνία της εποχής, διαβάζουμε κείμενα και δείχνουμε εικόνες, που περιγράφουν την παλαιοχριστιανική εποχή. Ακούμε μουσική της εποχής
- Επικεντρωνόμαστε στις εικόνες των ψηφιδωτών, παροτρύνοντας τα παιδιά να μαντέψουν από τι υλικό είναι φτιαγμένα
- Εμπλουτίζουμε τη γωνιά μας με ένα ψηφιδωτό και αφήνουμε τα παιδιά να το περιεργαστούν. Συζητάμε για τον τον τρόπο κατασκευής του, τα υλικά του
- Συγκεντρώνουμε μαζί με τα παιδιά τα υλικά που θα χρειαστούμε για την επίσκεψή μας: ένα μικρό κουτί με τετράγωνες ψηφίδες, λευκά χαρτόνια, μαρκαδόρους, φωτογραφική μηχανή.

Φύλλα εργασίας:

2η Φάση: επίσκεψη στην Αχειροποίητη

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Χώρος Διεξαγωγής: στο μνημείο - επίσκεψη στην Αχιροποίητο

Ο στόχος της 2^η δράσης είναι η καλλιέργεια της αισθητικής αντίληψης των παιδιών, της ικανότητας τους να συγκρίνουν και η όξυνση της παρατηρητικότητάς τους.

Δραστηριότητα:

Στον εξωτερικό χώρο του μνημείου

- Πριν μπούμε στον εσωτερικό χώρο του μνημείου, παρατηρούμε το κτίριο εξωτερικά και παροτρύνουμε τα παιδιά να περιγράψουν αυτά που βλέπουν. Συζητάμε για την τοιχοποιία του ναού. Ζητάμε από τα παιδιά να μαντέψουν από τι υλικό είναι φτιαγμένο το κτίριο, τι χρώμα είναι, να το συσχετίσουν με τα σύγχρονα κτίρια.
- Βγάζουμε φωτογραφίες το μνημείο, ώστε να εμπλουτίσουμε το υλικό της τάξης, αλλά και για να προβληματιστούμε πάνω σε αυτές, κατά την επιστροφή μας στην τάξη
- Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και ζωγραφίζουν το μνημείο εξωτερικά, από τις διάφορες πλευρές του.

Στο εσωτερικό του μνημείου

- Στο εσωτερικό του ναού, παρατηρούμε τις εικόνες, τις τοιχογραφίες και τα ψηφιδωτά του. Συζητάμε για ποιους λόγους διακοσμούσαν τις εκκλησίες οι άνθρωποι τις εκκλησίες, αλλά και το τι συμβολίζει μια τέτοια κίνηση.
- Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες και δίνουμε σε κάθε ομάδα μια ψηφίδα διαφορετικού χρώματος. Λέμε ότι όλοι μαζί αποτελούν μια ομάδα αρχαιολόγων, οι οποίοι πρέπει να ανακαλύψουν, με τη βοήθεια της ψηφίδας που έχουν στα χέρια τους, το εύρημα του μνημείου, το οποίο θα μελετήσουν.

Όταν τα παιδιά εντοπίσουν τα ψηφιδωτά, τα περιγράφουν και συζητάμε τη συμβολική τους σημασία. Μαντεύουμε από τι υλικό είναι φτιαγμένα τα ψηφιδωτά και επιχειρούμε να τα συνδέσουμε με ανάλογες δραστηριότητες που -ενδεχομένως- να έχουμε κάνει στην τάξη.

- Με κεντρικό άξονα το ψηφιακό δάπεδο, μπορούμε να κάνουμε με τα παιδιά διάφορα παιχνίδια, σχετικά με την χρονική αλληλοδιαδοχή.
- Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες και η κάθε ομάδα ζωγραφίζει το αγαπημένο της ψηφιδωτό. Με τις ομαδικές εργασίες των παιδιών στολίζουμε την τάξη μας.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Φύλλα εργασίας:

3η Φάση: δραστηριότητες στην τάξη μετά την επίσκεψη

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: στην αίθουσα του νηπιαγωγείου - τάξη

3η δράση: μετά από την επίσκεψη

Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να εμπεδώσουν τα παιδιά όσα είδαν και έμαθαν, να προβληματιστούν και να αναστοχαστούν γύρω από την επίσκεψη τους στο μνημείο, να εκφράσουν τα συναισθήματά τους, μέσω της καλλιτεχνικής δημιουργίας

- Ζητάμε από τα παιδιά να μας πουν τις εντυπώσεις τους από την επίσκεψη στο μνημείο
- Γύρω από τα ψηφιδωτά, που είδαμε στο ναό, προσπαθούμε να φτιάξουμε μια φανταστική ιστορία, η οποία θα περιλαμβάνει τα πουλιά, τα κλαδιά και τα λουλούδια, που απεικονίζονται στα ψηφιδωτά.
- Φτιάχνουμε στην τάξη δικά μας ψηφιδωτά: δίνουμε στα παιδιά μια σταθερή βάση (π.χ. ξύλο) κόλλα, και ψηφίδες και αφήνουμε τα παιδιά ελεύθερα να φτιάξουν ένα ψηφιδωτό

Εναλλακτικά, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε πηλό, ως βάση για το ψηφιδωτό, ή μπορούμε με τον πηλό να φτιάξουμε τις ψηφίδες, που θα χρειαστούμε για την κατασκευή μας¹.

- Πραγματοποιούμε επίσκεψη στη θάλασσα και αφήνουμε τα παιδιά ελεύθερα να μαζέψουν βοτσαλάκια, τα οποία μπορούν να τα χρησιμοποιήσουν ως ψηφίδες.

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.