

Ο Α΄ Παγκόσμιος πόλεμος: σαν ταινία του σινεμά...

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Ιστορία (ΔΕ)

Δημιουργός Σεναρίου: ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΜΑΚΡΗΣ (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Ο Α΄ Παγκόσμιος πόλεμος: σαν ταινία του σινεμά...**».

Δημιουργήθηκε στις **07/14/2015 - 15:53** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/12007>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομώνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: [fyllo_ergasias_1.docx](#) , [fyllo_ergasias_2.docx](#) , [omadiki.docx](#)
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ιστορία (ΔΕ) (Γυμνάσιο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

«Πρόκληση» για το συγκεκριμένο σενάριο αποτελεί το γεγονός ότι στην ελληνική εκπαίδευση η αξιοποίηση των κινηματογραφικών ταινιών και γενικά των καλών τεχνών στη διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων είναι περιορισμένη. Η διδασκαλία, συμπληρωματικά, μιας ενότητας του σχολικού βιβλίου της Ιστορίας, με αξιοποίηση μιας ταινίας μυθοπλασίας, παρόλο που δεν καταγράφει την πραγματικότητα, όπως ένα ντοκιμαντέρ, αλλά την αντανακλά, αποδεικνύεται συναρπαστική. Η διαπραγμάτευση ενός πραγματικού γεγονότος που συνέβει τα Χριστούγεννα του 1914 στα χαρακώματα του δυτικού μετώπου, συγκινεί τους μαθητές, γιατί απευθύνεται στις αισθήσεις, τους οδηγεί στην ιστορική ενσυναίσθηση και τους παρουσιάζει μια οπτική του ιστορικού θέματος. Οι μαθητές μέσω των εργασιών, που διατυπώνονται με σαφώς προσδιορισμένους γνωστικούς και παιδαγωγικούς στόχους, οδηγούνται σε ένα ταξίδι γνώσης, κριτικής και δημιουργικότητας.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Το συγκεκριμένο σενάριο αποτελεί πρόταση διδασκαλίας της 31ης ενότητας της Ιστορίας της Γ' Γυμνασίου και λειτουργεί στη λογική των γραμματισμών και των δραστηριοτήτων εξοικείωσης των μαθητών με τους ποικίλους χώρους της καλλιτεχνικής έκφρασης. Η συγκεκριμένη διδακτική πρόταση στοχεύει στη κριτική μελέτη και ανάλυση αποσπασμάτων από την ξένη κινηματογραφική ταινία «Καλά Χριστούγεννα» που αναφέρεται στα αληθινά συμβάντα εκκεχειρίας μεταξύ των αντιπάλων στρατοπέδων στα γαλλο-ελβετικά σύνορα τα Χριστούγεννα του 1914. Ως προς το αντικείμενο της ιστορίας, η διερεύνηση του γεγονότος και της συγκεκριμένης περιόδου δεν εξαντλείται στην ακρίβεια των σκηνογραφικών στοιχείων της ταινίας. Απεναντίας, προέχει η κατανόηση του συγκεκριμένου ιστορικού γεγονότος και κυρίως του ρόλου όσων συμμετείχαν στο αντιπολεμικό ιστορικό αυτό στιγμιότυπο. Οι μαθητές καλούνται να συνειδητοποιήσουν ότι και τα κινηματογραφικά έργα εκτός από έμμεσες-δευτερογενείς πηγές, είναι και «κείμενα» που πρέπει να τα «ξεκλειδώσουν», τα οποία αντανακλούν την πραγματικότητα μέσα από το βλέμμα ενός καλλιτέχνη.

Διδακτικοί Στόχοι

- Γνώσεις για το γνωστικό αντικείμενο: 1. Να καταγράψουν τις ιστορικές πληροφορίες σε σχέση με το χρόν
- Γνώσεις για τον κόσμο: 1. Να διαμορφώσουν αισθητικά κριτήρια και να καλλιεργηθεί η αγάπη για τον κι

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- Γνωστικό αντικείμενο και Γραμματισμοί: 1. Να αποκτήσουν δεξιότητες κριτικής ανάγνωσης πολυτροπικών κ

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Α΄ Παγκόσμιος πόλεμος
- κινηματογράφος
- αντιπολεμικό μήνυμα

Υλικοτεχνική υποδομή

διαθέσιμη η αίθουσα των ΤΠΕ (υπολογιστές με σύνδεση στο διαδίκτυο και προβολικά μηχανήματα)

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Δεν τίθεται θέμα πνευματικών δικαιωμάτων. Για την τυχόν χρήση των αποσπασμάτων από το youtube ,ισχύει η τυπική άδεια του youtube.

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Συνδυασμός παθητικής και ενεργητικής μάθησης

Επίπεδο Διαδραστικότητας

μεσαίο

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

12-15

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γυμνάσιο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Οργάνωση της τάξης

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα ή εργαστήριο ΤΠΕ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΑΙΝΙΑΣ

2η Φάση: Εκπόνηση των δραστηριοτήτων μέσω φύλλων εργασίας

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: εργαστήριο ΤΠΕ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας

3η Φάση: Παρουσίαση εργασιών - αξιολόγηση της διαδικασίας

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Οργάνωση της τάξης

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα ή εργαστήριο ΤΠΕ

Για την εκπόνηση της διδακτικής οι μαθητές χωρίζονται σε δύο ομάδες, αναλαμβάνοντας η κάθε ομάδα ένα συγκεκριμένο ρόλο. Οι δύο ομάδες θα αναλάβουν να εκπονήσουν δραστηριότητες με σαφείς προσδιορισμένους γνωστικούς στόχους, λαμβάνοντας υπόψη ότι η συγκεκριμένη ταινία είναι αντανάκλαση της πραγματικότητας μέσα από το βλέμμα του δημιουργού. Ο διδάσκων πρέπει να παρέχει στους μαθητές την ταινία με ελληνικούς υπότιτλους. Η συγκεκριμένη ταινία λόγω της μεγάλης έκτασης δεν μπορεί να προβληθεί ολόκληρη, γι' αυτό οι μαθητές θα παρακολουθήσουν επιλεγμένα αποσπάσματα. Η α' ομάδα θα πραγματοποιήσει ερωτήματα που αφορούν στα **θέματα** που θίγει η ταινία, ενώ η β' ομάδα θα κληθεί να αποκρυπτογραφήσει τη «**γλώσσα**» του κινηματογράφου.

Φύλλα εργασίας:

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΑΙΝΙΑΣ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12007/1421#12009>

Διευκρίνιση: Οι μαθητές παρακολουθούν τα επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας (εγκεκριμένη από το ΥΠΟΠΑΙΘ) ή σε αρχείο video με ελληνικούς υπότιτλους ή online (<http://teniesonline.ucoz.com/load/23-1-0-3775>) ή εναλλακτικά μέσω youtube (χωρίς ελληνικούς υπότιτλους) .

2η Φάση: Εκπόνηση των δραστηριοτήτων μέσω φύλλων εργασίας

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: εργαστήριο ΤΠΕ

Οι μαθητές της ομάδας Α παρακολουθούν τα επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας (1'-13':30'') και (52'-64:30''). Τα συγκεκριμένα αποσπάσματα διατίθενται και στο διαδίκτυο με αγγλικούς υπότιτλους

<https://www.youtube.com/watch?v=q2RnQXpOZWM>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

<https://www.youtube.com/watch?v=RSqIPfZAJG4> . Στη συνέχεια εκπονούν εργασίες-ερωτήσεις κατανόησης , ανάλυσης , σύγκρισης και δημιουργικότητας σε σχέση με τα θέματα που θίγει η ταινία.

Οι μαθητές της ομάδας Β παρακολουθούν τα επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας (1΄-13΄:30΄΄) και (52΄-64:30΄΄). Τα συγκεκριμένα αποσπάσματα διατίθενται και στο διαδίκτυο με αγγλικούς υπότιτλους <https://www.youtube.com/watch?v=q2RnQXpOZWM>

<https://www.youtube.com/watch?v=RSqIPfZAJG4> . Στη συνέχεια εκπονούν εργασίες-ερωτήσεις κατανόησης , ανάλυσης , σύγκρισης και δημιουργικότητας προκειμένου να αποκρυπτογραφήσουν και να «ξεκλειδώσουν» τη γλώσσα του κινηματογράφου.

Ομαδική δραστηριότητα (στο σπίτι)

Οι μαθητές και των 2 ομάδων με τη βοήθεια της μηχανής αναζήτησης (google chrome) μεταβαίνουν σε ιστοσελίδες που είναι σχετικές με το αντιπολεμικό μήνυμα και δημιουργούν μια οπτικοακουστική αφήγηση χρησιμοποιώντας το κατάλληλο λογισμικό.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo_ergasias_1.docx](#)
2. [fyllo_ergasias_2.docx](#)
3. [omadiki.docx](#)

1. Επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12007/1422#12012>

Διευκρίνιση: Οι μαθητές μπορούν να παρακολουθήσουν και online τα αποσπάσματα στην σελίδα (<http://teniesonline.ucoz.com/load/23-1-0-3775>). Εναλλακτικά ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να έχει φροντίσει να διαθέσει τα συγκεκριμένα αποσπάσματα σε μορφή video π.χ mp4 .

3η Φάση: Παρουσίαση εργασιών - αξιολόγηση της διαδικασίας

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης». Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Παρουσιάζονται οι εργασίες στην ολομέλεια της τάξης και αξιολογείται η εκπαιδευτική διαδικασία, εκτιμάται η προστιθέμενη αξία στην κατάκτηση της γνώσης και συνοψίζονται τα συμπεράσματα. Ο εκπαιδευτικός πέρα από την αυτονόητη παιδαγωγική και συντονιστική ευθύνη της δραστηριότητας, θα πρέπει να έχει το ρόλο ενός «εν δυνάμει» αποδέκτη του οπτικοακουστικού έργου, ενός **μη ειδικού** που θα κληθεί να παρακολουθήσει κριτικά το προϊόν που διαμορφώνουν τα παιδιά με τις αποφάσεις τους. Γι αυτό σε κάθε στιγμή θέτει, στη διάθεση της ομάδας των μαθητών, τα ερωτήματά του ως μελλοντικός θεατής. Ο εκπαιδευτικός μπορεί να θέσει ερωτήματα που αφορούν στην εντύπωση και στις σκέψεις που προκλήθηκαν στους μαθητές από τη συγκεκριμένη ταινία. Ο διδάσκων αξιολογεί τη συμβολή κάθε μέλους, με κριτήρια, όπως δημιουργική συμμετοχή, κατάθεση προσωπικού κόπου και προσπαθειών, διατύπωση πειστικών επιχειρημάτων, διαλλακτικότητα στις συζητήσεις ώστε η ομάδα να οδηγείται σε συνθετικές λύσεις κ.λπ. Οι αναγνωστικές, συγγραφικές, επικοινωνιακές, συνεργατικές δεξιότητες που αναπτύσσουν οι μαθητές κατά την εφαρμογή του σεναρίου συνιστούν κριτήρια αξιολόγησης της μαθησιακής διαδικασίας.

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.