

Ταξιδεύοντας με την Αργώ

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Ιστορία (ΠΕ)

Δημιουργός Σεναρίου: Μαρία Παγίδα (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Ταξιδεύοντας με την Αργώ**».

Δημιουργήθηκε στις **07/14/2015 - 21:24** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/12086>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομώνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει
- 4η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ιστορία (ΠΕ) (Δημοτικό)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Σκοπός του συγκεκριμένου σεναρίου είναι να γνωρίσουν και να απολαύσουν οι μαθητές τον μύθο της Αργοναυτικής εκστρατείας μέσα από ποικίλες δραστηριότητες έτσι ώστε να αγαπήσουν τη μυθολογία, να καλλιεργήσουν τη δεξιότητα της αφήγησης, να μνηθούν στην αξιοποίηση πηγών, να εξοικειωθούν με τη διαχείριση πληροφοριών και να ασκηθούν στη διαθεματική προσέγγιση της γνώσης.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Μέσα από ποικίλες δραστηριότητες οι μαθητές μελετούν τον μύθο της Αργοναυτικής Εκστρατείας, πληροφορούνται για το εγχείρημα μιας σύγχρονης Αργούς να ταξιδέψει και κατανοούν ότι η Αργοναυτική Εκστρατεία και οι ήρωές της συνεχίζουν να επηρεάζουν τον τόπο και την ιστορία του.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να γνωρίσουν και να απολαύσουν τον μύθο της Αργοναυτικής εκστρατείας
- Να κατανοήσουν ότι πίσω από τους μύθους κρύβεται μια ιστορική αλήθεια
- Να γνωρίσουν τη σύγχρονη Αργώ και τον τρόπο ανακατασκευής της
- Να αναπτύξουν την ενσυναίσθηση μέσω της δραματοποίησης
- Να καλλιεργήσουν την αισθητική αγωγή

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Αργοναυτική εκστρατεία
- Ιάσονας
- Αργώ
- Αργοναύτες
- χρυσόμαλλο δέρας
- Κολχίδα
- Πελίας
- Αίσονας
- Μήδεια

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- Αιήτης

Υλικοτεχνική υποδομή

Εργαστήριο υπολογιστών ή διαδραστικός πίνακας και προβολικό μηχάνημα, λεωφορείο για την μετακίνηση των μαθητών στο λιμάνι του Βόλου

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Creative Commons 3.0/CC BY - NC -SA 3.0

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Συνδυασμός παθητικής και ενεργητικής μάθησης

Επίπεδο Διαδραστικότητας

μεσαίο

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

6-9

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Δημοτικό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Μελέτη του μύθου της Αργοναυτικής εκστρατείας

Χρονική Διάρκεια: 65λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο υπολογιστών ή διαδραστικός πίνακας και προβολικό μηχάνημα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Ο μύθος με κινούμενα σχέδια
2. Χάρτης της πορείας των Αργοναυτών
3. Διαφορετικές εκδοχές της πορείας της Αργούς
4. Παίξε κρεμάλα
5. Παζλ - Φρίξος και Έλλη
6. Παζλ - Χάρτης
7. Η αλήθεια στον μύθο
8. Μυθικές αναπαραστάσεις στα αγγεία
9. Ο μύθος στο σχολικό βιβλίο
10. Πόσο καλά θυμάσαι τον μύθο;

2η Φάση: Μια σύγχρονη Αργώ

Χρονική Διάρκεια: 15λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο υπολογιστών ή διαδραστικός πίνακας και προβολικό μηχάνημα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Το πανί της Αργούς
2. Ιούλιος Βερν και Αργοναύτες
3. Το ταξίδι της σύγχρονης Αργούς
4. Η Αργώ στη μουσική 1
5. Το πειραματικό ταξίδι
6. Η κατασκευή της σύγχρονης Αργούς
7. Η Αργώ στη μουσική 2

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

3η Φάση: Επίσκεψη στην αγκυροβολημένη Αργώ στο λιμάνι Βόλου

Χρονική Διάρκεια: 10λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο υπολογιστών ή το λιμάνι του Βόλου

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Μια βόλτα στον Βόλο
2. Το σχέδιο στέγασσης της Αργούς
3. Η σύγχρονη Αργώ και το χάλκινο ομοίωμά της
4. Ευχή για το μέλλον

4η Φάση: Εικαστική αποτύπωση και δραματοποίηση του μύθου

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική αίθουσα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Μικροί Αργοναύτες Μέρος Α΄
2. Μικροί Αργοναύτες Μέρος Β΄
3. Μικροί Αργοναύτες Μέρος Γ΄
4. Μικροί Αργοναύτες - Εισαγωγή
5. Έκθεση εικαστικών δράσεων
6. Προτάσεις βιβλίων

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Μελέτη του μύθου της Αργοναυτικής εκστρατείας

Χρονική Διάρκεια: 65λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο υπολογιστών ή διαδραστικός πίνακας και προβολικό μηχάνημα

Οι μαθητές μελετούν τον μύθο της Αργοναυτικής εκστρατείας μέσα από αφήγηση, βίντεο, διαδραστικό χάρτη της πορείας των Αργοναυτών, ανακαλύπτουν στοιχεία ιστορικής αλήθειας μέσα στον μύθο και κατακτούν τη γνώση παίζοντας εκπαιδευτικά παιχνίδια.

Η γνωριμία με τον μύθο καλό είναι να ξεκινήσει με αφήγηση του δασκάλου και να απολαύσουν οι μαθητές τον μύθο σαν "παραμύθι". Επειδή οι παραλλαγές που υπάρχουν είναι πολλές, προτιμότερο είναι η αφήγηση να στηριχθεί αρχικά στην εκδοχή που δίνεται στο σχολικό εγχειρίδιο για να μη δημιουργηθεί σύγχυση στους μαθητές κατά τη μελέτη τους στο σπίτι.

Φύλλα εργασίας:

1. Ο μύθος με κινούμενα σχέδια

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1431#12338>

Διευκρίνιση: Υπάρχουν πολλές ταινίες κινουμένων σχεδίων με θέμα την Αργοναυτική εκστρατεία και ίσως με καλύτερα γραφικά, αλλά το συγκεκριμένο είναι πιο κοντά στην εκδοχή του βιβλίου.

2. Χάρτης της πορείας των Αργοναυτών

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1431#12344>

Διευκρίνιση: Ξεκινώντας από την Ιωλκό διαβάστε όλες τις περιπέτειες των Αργοναυτών πατώντας επάνω στα διαδραστικά σημεία. Οι υπερσυνδέσεις που υπάρχουν στα κείμενα δεν αποτελούν υλικό για τη μελέτη του μύθου, αλλά λειτουργούν ως τράπεζα πληροφοριών

Σχόλιο: Ο χάρτης της πορείας της Αργοναυτικής εκστρατείας είναι αποτέλεσμα ομαδικής εργασίας

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

μαθητών Γ΄τάξης Δημοτικού

3. Διαφορετικές εκδοχές της πορείας της Αργούς

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 103

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1431#12380>

Διευκρίνιση: Σε διάφορες ιστοσελίδες του διαδικτύου συναντάμε διαφορετικές εκδοχές για την πορεία που ακολούθησαν οι Αργοναύτες. Παρακάτω δίνονται τρεις από αυτές.

4. Παίξε κρεμάλα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1431#12411>

Διευκρίνιση: Ένας μαθητής από την ομάδα σας ας βάλει μία ή δύο λέξεις - κλειδιά από τον μύθο της Αργοναυτικής εκστρατείας και οι υπόλοιποι να προσπαθήσουν να τις βρουν λέγοντας γράμματα της αλφαβήτας.

5. Παζλ - Φρίξος και Έλλη

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1431#12512>

Διευκρίνιση: Ο Φρίξος και η Έλλη όπως τους φαντάστηκε ένας νεότερος καλλιτέχνης, ο λαϊκός ζωγράφος Θεόφιλος. Η εικόνα βρίσκεται στο σχολικό βιβλίο.

6. Παζλ - Χάρτης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1431#12513>

Διευκρίνιση: Χάρτης- Η πορεία της Αργούς

7. Η αλήθεια στον μύθο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1431#12594>

Διευκρίνιση: Διαβάστε το παρακάτω άρθρο και βρείτε τα στοιχεία της ιστορικής αλήθειας μέσα στον μύθο.

8. Μυθικές αναπαραστάσεις στα αγγεία

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 60

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1431#12749>

Διευκρίνιση: Παρατηρήστε τα αγγεία και βρείτε τον τίτλο που ταιριάζει στο καθένα. Μετά προσπαθήστε να διηγηθείτε τον μύθο, έχοντας βοηθό τις εικόνες.

9. Ο μύθος στο σχολικό βιβλίο

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1431#13049>

10. Πόσο καλά θυμάσαι τον μύθο;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 103

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1431#13068>

Διευκρίνιση: Προσπαθήστε να βρείτε τις σωστές απαντήσεις, τις λέξεις που ταιριάζουν στα κενά και βάζοντας τα γεγονότα στη σειρά θυμηθείτε τον μύθο. Αν δεν τα καταφέρετε προσπαθήστε ξανά.

2η Φάση: Μια σύγχρονη Αργώ

Χρονική Διάρκεια: 15λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο υπολογιστών ή διαδραστικός πίνακας και προβολικό μηχάνημα

Οι μαθητές παρακολουθούν βίντεο με πληροφορίες σχετικές με τον τρόπο κατασκευής της σύγχρονης Αργούς και ενημερώνονται για το ταξίδι των Αργοναυτών της. Συγκρίνουν τα δύο ταξίδια συζητώντας για τις διαφορές και τις δυσκολίες. Ακούν τραγούδια με θέμα την "Αργώ". Κατανοούν ότι η Αργοναυτική εκστρατεία

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

και οι ήρωές της εξακολουθούν να επηρεάζουν τον τόπο, την ιστορία του και τον πολιτισμό του.

Φύλλα εργασίας:

1. Το πανί της Αργούς

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1432#12887>

Διευκρίνιση: Το πανί της σύγχρονης Αργούς έγινε από καραβόπανο υφαντό και είναι 55 τ.μ. Δείτε φωτογραφίες από την κατασκευή του.

2. Ιούλιος Βερν και Αργοναύτες

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1432#12888>

Διευκρίνιση: Κατεβάστε την παρακάτω σελίδα, βρείτε την παράγραφο με τα έντονα μαύρα γράμματα και διαβάστε τι γράφει ο Ιούλιος Βερν σε χειρόγραφο του για τους Αργοναύτες.

3. Το ταξίδι της σύγχρονης Αργούς

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1432#12889>

Διευκρίνιση: Δείτε φωτογραφίες του ταξιδιού στην ιστοσελίδα των σύγχρονων Αργοναυτών 2008

4. Η Αργώ στη μουσική 1

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1432#12891>

Διευκρίνιση: Το τραγούδι "Αργώ" ερμηνεύει ο Μανώλης Μητσιάς, οι στίχοι είναι του Άλκη Αλκαίου και η μουσική του Θάνου Μικρούτσικου

5. Το πειραματικό ταξίδι

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1432#13071>

Διευκρίνιση: Το βίντεο είναι απόσπασμα από το βίντεο 'Το μυθικό, πειραματικό ταξίδι της Αργώς' από τη διεύθυνση https://www.youtube.com/watch?v=-s_0bwC7Hi8

6. Η κατασκευή της σύγχρονης Αργούς

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1432#13143>

Διευκρίνιση: Το βίντεο είναι απόσπασμα από το βίντεο "Αργώ-Ζώντας το όνειρο" από τη διεύθυνση https://www.youtube.com/watch?v=oc1tUl_m2gA

7. Η Αργώ στη μουσική 2

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1432#13708>

Διευκρίνιση: Το τραγούδι "Αργώ" ερμηνεύει η Νένα Βενετσάνου, οι στίχοι είναι του Γιώργου Τσιτρούλη και η μουσική του Γιάννη Τάντση.

Σχόλιο: Εάν δεν υπάρχει αρκετός χρόνος δεν είναι απαραίτητο να ακουστούν ολόκληρα τα τραγούδια. Σκοπός της επαφής των μαθητών με αυτά είναι να νιώσουν ότι ο μύθος επηρεάζει τη μουσική και γενικότερα τον πολιτισμό.

3η Φάση: Επίσκεψη στην αγκυροβολημένη Αργώ στο λιμάνι Βόλου

Χρονική Διάρκεια: 10λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο υπολογιστών ή το λιμάνι του Βόλου

Η σύγχρονη Αργώ, όπως φαίνεται και από τις φωτογραφίες παρακάτω, βρίσκεται αγκυροβολημένη στο λιμάνι

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

του Βόλου και όλοι μπορούν να τη δουν από κοντά, χωρίς όμως να επιτρέπεται η επιβίβαση στο πλοίο. Επίσης στο λιμάνι, μπροστά στην πύλη του Λιμεναρχείου, υπάρχει και ένα χάλκινο ομοίωμα της Αργούς.

Εάν το σχολείο βρίσκεται κοντά στον Βόλο οι μαθητές μπορούν να την επισκεφτούν με λεωφορείο. Αν όχι μπορούν να τη δουν μέσω των google maps.

Φύλλα εργασίας:

1. Μια βόλτα στον Βόλο

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1433#12619>

Διευκρίνιση: Πατήστε προβολή στους χάρτες google και κάντε μια βόλτα στον Βόλο, στην οδό Αργοναυτών του λιμανιού μέσω των google maps.

2. Το σχέδιο στέγασης της Αργούς

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1433#13144>

Διευκρίνιση: Δείτε ποιο ήταν το αρχικό σχέδιο για τη στέγαση της σύγχρονης Αργούς. Το βίντεο είναι απόσπασμα από το βίντεο https://www.youtube.com/watch?v=oc1tUI_m2gA

3. Η σύγχρονη Αργώ και το χάλκινο ομοίωμά της

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 103

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1433#13146>

Διευκρίνιση: Δείτε φωτογραφίες από την Αργώ αγκυροβολημένη στο λιμάνι του Βόλου και το χάλκινο ομοίωμα της μπροστά στην πύλη του Λιμεναρχείου. Διαβάστε τα ονόματα των Αργοναυτών και θυμηθείτε τον πανελλήνιο χαρακτήρα της εκστρατείας.

4. Ευχή για το μέλλον

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1433#13147>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

4η Φάση: Εικαστική αποτύπωση και δραματοποίηση του μύθου

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική αίθουσα

Οι μαθητές καλούνται να αποτυπώσουν εικαστικά σκηνές του μύθου. Χωρίζονται σε ομάδες των 2-3 ατόμων, εξοπλίζονται με χρώματα, ψαλίδια, πηλό κτλ. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει μία σκηνή του μύθου π.χ. Ο Φρίξος και η Έλλη, Ο Κένταυρος Χείρωνας, Η Αργώ, Φινέας και Άρπυιες, Το χρυσόμαλλο δέρας, Ο Τάλως, Η Αργώ αστερισμός κτλ ανάλογα με τον αριθμό των μαθητών. Αφού τελειώσουν με το εικαστικό μέρος, γράφουν ένα μικρό κείμενο για να συνοδέψουν το έργο τους. Στο τέλος μπορούν να εκθέσουν τα έργα τους μαζί με τα συνοδευτικά κείμενα σε μια γωνιά της τάξης δημιουργώντας έτσι μια μικρή έκθεση ζωγραφικής και να προσκαλέσουν τους μαθητές των άλλων τάξεων να την επισκεφτούν.

Επίσης για να αναπτύξουν και την ενσυναίσθηση, παίζουν θέατρο στην τάξη δραματοποιώντας σκηνές του μύθου όπως: Πελίας και Ιάσοντας, Ιάσοντας και Αργοναύτες, Ιάσοντας και Μήδεια, Ιάσοντας και Αιήτης κτλ. Η δραματοποίηση μπορεί να είναι διάλογοι αυθόρμητοι, δικής τους γραφής ή από βιβλία που έχουν στη διάθεσή τους.

Παρακάτω μπορούν να παρακολουθήσουν μια μικρή ταινία με μια έκθεση εικαστικών δράσεων (ζωγραφική, κολλάζ, πηλός κτλ) με το ίδιο θέμα καθώς και μια χοροθεατρική παράσταση από συνομηλίκους. Αυτό το υλικό μπορεί να λειτουργήσει ως πρόταση για την επέκταση του παρόντος σεναρίου.

Φύλλα εργασίας:

1. Μικροί Αργοναύτες Μέρος Α´

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1434#12496>

2. Μικροί Αργοναύτες Μέρος Β´

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1434#12576>

Διευκρίνιση: Το απόσπασμα της ταινίας που παρεμβάλλεται στην παράσταση είναι από τη διεύθυνση <https://www.youtube.com/watch?v=SeyhaRfeDcY> και το τραγούδι "Συμπληγάδες" ερμηνεύει η Νένα Βενετσάνου σε στίχους Γιώργου Τσιτρούλη και μουσική Γιάννη Τάντση.

3. Μικροί Αργοναύτες Μέρος Γ´

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1434#12584>

4. Μικροί Αργοναύτες - Εισαγωγή

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1434#12591>

Διευκρίνιση: Το βίντεο είναι η εισαγωγή της χοροθεατρικής παράστασης που ανέβασαν μαθητές της Γ΄τάξης Δημοτικού Σχολείου μαζί με τις δασκάλες τους, τη γυμνάστρια και τη μουσικό του Σχολείου. Το βίντεο έχει δημιουργηθεί με το πρόγραμμα Windows Live Movie Maker.

Σχόλιο: Στο τραγούδι "Αργοναύτες" που συνοδεύει την ταινία έχει γίνει περικοπή για τις ανάγκες της παρουσίασης. Ερμηνεύει η Νένα Βενετσάνου, σε στίχους Γιώργου Τσιτρουλή και μουσική Γιάννη Τάντση. Απολαύστε το ολόκληρο: https://www.youtube.com/watch?v=umaO2zLS5_E

5. Έκθεση εικαστικών δράσεων

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1434#13161>

Διευκρίνιση: Δείτε μια έκθεση εικαστικών δράσεων με θέμα την Αργοναυτική εκστρατεία. Η ταινία περιλαμβάνει έργα μαθητών Γ΄ Δημοτικού και συνοδεύεται από το Tango to Enora της Loreena McKennitt από https://www.youtube.com/watch?v=U8Mv8dG8T_A

6. Προτάσεις βιβλίων

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 103

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12086/1434#13233>

Διευκρίνιση: Το βιβλίο του Καλλιτεχνικού Οργανισμού Δήμου Βόλου παρέχει πολλές ιδέες με διαφορετικά υλικά και τεχνικές για την εικαστική αποτύπωση των σκηνών του μύθου, ενώ το βιβλίο της Κάρμεν Ρουγγέρη με τους πολλούς διαλόγους μπορεί να βοηθήσει στη δραματοποίηση.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.