

ΚΑΝ' ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΜΠΕΚΑΜ! - Ρατσισμός στον Αθλητισμό

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Διαθεματική Ομάδα

Δημιουργός Σεναρίου: Κωνσταντίνα Πλακούδα (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**ΚΑΝ' ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΜΠΕΚΑΜ! - Ρατσισμός στον Αθλητισμό**».

Δημιουργήθηκε στις **07/18/2015 - 00:21** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/12566>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συννημένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: [erotimatologio.docx](#)
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Διαθεματική Ομάδα (Δημοτικό)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Στο προαύλιο του σχολείου μας καθημερινά, είτε στο παιχνίδι του διαλείμματος είτε στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής, όλοι οι μαθητές πολλές φορές χωρίς να το καταλαβαίνουν και χωρίς ίσως να το θέλουν δεν μπορούν να αποδεχτούν τη διαφορετικότητα του συμμαθητή τους. Το αποτέλεσμα είναι με λόγια ή με πράξεις να τους απομονώνουν και να τους πληγώνουν.

Δυστυχώς ή ευτυχώς, τα τελευταία χρόνια το σχολικό περιβάλλον είναι συνυφασμένο με την καθημερινή φυσική δραστηριότητα. Συνεπώς, η κινητική ικανότητα του παιδιού προσδιορίζει σε μεγάλο βαθμό την ατομική του συμμετοχή είτε στις σχολικές είτε στις ψυχαγωγικές δραστηριότητες. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα το «στιγματισμό» και κατά συνέπεια, τον αποκλεισμό των «αδέξιων» και χωρίς την απαιτούμενη κινητική συναρμογή παιδιών από ένα μεγάλο κομμάτι της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Επίσης, οι ραγδαίες εξελίξεις στην κοινωνία, που συνδέονται με την κατάργηση των συνόρων, την παγκοσμιοποίηση της οικονομίας και την αλματώδη εξέλιξη της τεχνολογίας, οδήγησαν σε πολυπολιτισμικές κοινωνίες όπου εντρυφούν τα φαινόμενα ρατσισμού και ξενοφοβίας. Ήδη από τη δεκαετία του 1970 πολλές πολυπολιτισμικές κοινωνίες χρησιμοποίησαν τον αθλητισμό και τη φυσική αγωγή ως μέσο καταπολέμησης του ρατσισμού. Δε θα πρέπει να μας διαφεύγει ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες και ο Αθλητισμός είναι οι μόνες κοινωνικές δραστηριότητες που έδωσαν από την πρώτη στιγμή τη δυνατότητα συμμετοχής όλων, ανεξαρτήτως καταγωγής, θρησκείας ή γλώσσας. Η φυσική αγωγή, επιπλέον, βοηθά στην κοινωνική ένταξη των αλλοδαπών παιδιών, αφού το παιχνίδι και η άσκηση ενσωματώνουν ισότιμα όλα τα μέλη της ομάδας. Εξάλλου, το πρόβλημα της γλώσσας δεν επηρεάζει την απόδοση των αλλόγλωσσων παιδιών, όπως συμβαίνει σε άλλα μαθήματα. Στο παιχνίδι τα λόγια περιττεύουν.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Τα τελευταία χρόνια σε αρκετά εκπαιδευτικά συστήματα των χωρών – μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης εισήχθησαν, εφαρμόστηκαν και αξιολογήθηκαν Καινοτόμα Προγράμματα τα οποία στόχευαν αφενός στην αλλαγή των διαδικασιών μάθησης, ώστε από απομνημονευτική – ατομική να γίνει διερευνητική – ομαδοσυνεργατική και να προσεγγίσει τη γνώση ολιστικά, αφετέρου στην ανάπτυξη δεξιοτήτων και στην καλλιέργεια θετικών στάσεων και συμπεριφορών των μαθητών (C.I.D.R.E.E., 1999). Πρόσφατα δε στη χώρα μας εισήχθη στην εκπαίδευση ο θεσμός του «Κοινωνικού Σχολείου» (187363/ΓΔ4/19.11.2014 απόφαση του Υπουργείου Παιδείας).

Στόχος του «Κοινωνικού Σχολείου» είναι ο πειραματισμός πάνω στην ελεύθερη μάθηση και η επαναδιαπραγμάτευση της γνώσης. Η πραγμάτωση αυτής, μέσα από συμμετοχικές διαδικασίες αυτομόρφωσης, σε διάφορα γνωστικά πεδία, στοχεύει στην υπέρβαση των ρόλων δασκάλου – μαθητή και την ανατροπή της λογικής της αυθεντίας, αλλά δεν σταματά εκεί.

Σκοπός της είναι μέσα από τέτοιες διαδικασίες να περάσουμε στην παραγωγή γνώσης, από και για την κοινωνία, και μέσα από την έμπρακτη αμφισβήτηση του υπάρχοντος και τη σύγκρουση με το κυρίαρχο μοντέλο εκπαίδευσης να οδηγηθούμε στην ατομική και συλλογική χειραφέτηση. Διότι η γνώση αποτελεί απαραίτητο όπλο στη διαδικασία απελευθέρωσης του ατόμου, μέσα από αυτή γεννάται η κριτική σκέψη και το άτομο πραγματώνεται ως ον αμφισβήτησης και συνείδησης απέναντι σε σκοταδιστικές και αυταρχικές λογικές.

Στόχος, επίσης, του «Κοινωνικού Σχολείου» είναι, μέσα από διάφορες δράσεις και με την ενεργό συμμετοχή μαθητών, εκπαιδευτικών και γονέων να προσφέρει εμπειρίες, γνώσεις και δεξιότητες που είναι απαραίτητες για τους μαθητές και τις μαθήτριες της χώρας για να εξελιχθούν σε υγιείς και ενεργούς πολίτες (Εγκύκλιος, υπ. αριθμ. Γ Δ. 58β/1-9-2014).

Ένας από τους βασικούς άξονες του «Κοινωνικού Σχολείου» είναι η «Άθληση και Δια Βίου Άσκηση». Ο αθλητισμός είναι αυτός που σχετίζεται με τα υψηλά ιδανικά του ανθρώπου. Ξεφεύγει από τα στενά όρια της ανάπτυξης των σωματικών δεξιοτήτων και αποβλέπει σε κάτι πιο ευρύ που είναι η πνευματική καλλιέργεια. Πρεσβεύει μια παγκόσμια κοινωνία χωρίς διακρίσεις, αναπτύσσει το αίσθημα της συνεργασίας, αντιτίθεται στο άδικο και αναγνωρίζει το δίκιο και το τίμιο και, το κυριότερο, απευθύνεται σε όλους τους ανθρώπους κάθε κοινωνικής τάξης, φυλής, χρώματος, θρησκευματος και πατρίδας. Αποτελεί μέσο διαπαιδαγώγησης και διαμόρφωσης χαρακτήρα για τους νέους, ενώ παράλληλα προάγει την υγεία και είναι αυτός που εξαλείφει όλες τις ελλείψεις και τις ατέλειες που εμποδίζουν το μυϊκό σύστημα να εκτελέσει τις εντολές του νου.

Σε μία κοινωνία και σε μία εποχή που ο όρος αθλητισμός έχει διαστρεβλωθεί και που τα φαινόμενα ρατσισμού, βίας και χουλιγκανισμού έχουν πάρει τρομακτικά μεγάλες διαστάσεις είναι χρέος όλης της εκπαιδευτικής κοινότητας να συμβάλλει με την κατάλληλη αγωγή ώστε να δημιουργήσει το φίλαθλο πνεύμα στους μαθητές, να τους μεταδώσει τα ιδανικά του αθλητισμού και να αντιμετωπίσει τα αίτια που δημιουργούν το φαινόμενο του χουλιγκανισμού και του ρατσισμού. Μέσα από αυτές τις σκέψεις ο αθλητισμός θα διαφυλάξει την ομορφιά του και τη σπουδαία σημασία του για τον άνθρωπο.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Η Φυσική Αγωγή είναι το μόνο σχολικό μάθημα που μπορεί να προετοιμάσει τα παιδιά για έναν υγιή τρόπο ζωής και να επικεντρωθεί στη συνολική σωματική και διανοητική ανάπτυξή τους, εμφυσώντας σημαντικές κοινωνικές αξίες όπως η δικαιοσύνη, η αυτοπειθαρχία, η αλληλεγγύη, το πνεύμα ομαδικότητας, η ανεκτικότητα και το ευ αγωνίζεσθαι (Υ.Π.Ε.Π.Θ., 1997).

Στόχος λοιπόν του ψηφιακού σεναρίου είναι να παρουσιάσει το σχεδιασμό, την υλοποίηση και τα αποτελέσματα ενός καινοτόμου προγράμματος με θέμα τον αθλητισμό και το ρατσισμό σε όλες του τις διαστάσεις, που υλοποιήθηκε κατά το σχολικό έτος 2013 - 2014 σε ένα δημοτικό σχολείο της πόλης του Πύργου. Οι μαθητές του σχολείου είχαν την ευκαιρία να προσεγγίσουν τόσο τις αξίες του αθλητισμού όσο και την παθογένεια του ρατσισμού σε όλες του τις διαστάσεις. Με έρευνα που υλοποίησαν στα πλαίσια του σχολείου διαπίστωσαν ότι ο ρατσισμός είναι υπαρκτός ανάμεσά τους και αφορά όλους μας. Στη συνέχεια μέσω της διαθεματικότητας κατασκεύασαν ένα τηλεοπτικό διαφημιστικό για το πρόγραμμα και μέσα από εικαστικές δημιουργίες αλλά και παιχνίδια ρόλων έφτιαξαν τα δικά τους βιντεοκλίπ κατά του ρατσισμού. Η εργασία μας φιλοδοξεί να παρουσιάσει μια νέα προσέγγιση για την αθλητική διαπαιδαγώγηση των μαθητών, η οποία αξιοποιεί τις αρχές της ενσυναίσθησης και του κοινωνικού γραμματισμού και στηρίζεται στην επιστήμη της Κοινωνιολογίας του Αθλητισμού που βασίζεται σε εμπειρικά δεδομένα και σε μεθοδολογικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται γενικότερα από τις κοινωνικές επιστήμες.

Διδακτικοί Στόχοι

- Ευαισθητοποίηση παιδιών σε θέματα κοινωνικού αποκλεισμού, ρατσισμού, ξενοφοβίας και προκατάληψης
- Κατανόηση ότι όλοι οι άνθρωποι είναι ίσοι, αλλά έχουν και διαφορές (γλωσσικές, πολιτισμικές, κτλ)
- Να γνωρίσουν συνθήκες διαβίωσης, κοινωνικού αποκλεισμού και φυλετικού ρατσισμού
- Να καταπολεμήσουν στάσεις ξενοφοβίας, στερεότυπα και προκαταλήψεις
- Να μάθουν να ερευνούν, να αναπτύσσουν πρωτοβουλίες, να ερμηνεύουν γεγονότα με ρατσιστικό περιεχόμενο

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Ρατσισμός
- Στερεότυπα
- Προκαταλήψεις
- Ξενοφοβία
- Ισότητα
- σεβασμός
- αποδοχή

Υλικοτεχνική υποδομή

Υπολογιστές, Αθλητικό υλικό, Γραφική ύλη, Φωτογραφική μηχανή, Βιντεοκάμερα

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Πλακούδα Κωνσταντίνα (Φυσικής Αγωγής) - Πικέα Χαραλαμπία (Φυσικής Αγωγής)

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

πολύ υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

9-12

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Δημοτικό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Θεωρητικό Πλαίσιο

Χρονική Διάρκεια: 180λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα Διδασκαλίας ή Πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Ένα παραμύθι για το ρατσισμό
2. Ορισμός Ρατσισμού
3. Διαστάσεις Ρατσισμού (Φυλετικός)
4. Διαστάσεις Ρατσισμού (Εθνικός)
5. Διαστάσεις Ρατσισμού (Κοινωνικός)
6. Πολιτική Διακρίσεων στην Αρχαία Ελλάδα 1
7. Πολιτική Διακρίσεων στην Αρχαία Ελλάδα 2
8. Πολιτική Διακρίσεων στην Αρχαία Ελλάδα 3
9. Ρατσισμός στη σύγχρονη εποχή 1
10. Ρατσισμός στη σύγχρονη εποχή 2
11. Ρατσισμός στη σύγχρονη εποχή 3
12. Ρατσισμός στη σύγχρονη εποχή 4
13. Ρατσισμός στη σύγχρονη εποχή 5
14. Ρατσισμός στη σύγχρονη εποχή 6
15. Ρατσισμός στη σύγχρονη εποχή 7

2η Φάση: Έρευνα

Χρονική Διάρκεια: 180λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα Πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Στατιστικά έρευνας 1
2. Στατιστικά έρευνας 2

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- Στατιστικά έρευνας 3
- 4. Στατιστικά έρευνας 4
- 5. Έρευνα εν ώρα εργασίας

3η Φάση: Βιωματικές Δράσεις

Χρονική Διάρκεια: 450λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα - Προαύλειο - Αίθουσα Πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Εικαστικές Δημιουργίες
2. Τηλεοπτικό Σήμα Σεναρίου
3. Παραμύθια 1
4. Παραμύθια 2
5. Κατασκευές 1
6. Κατασκευές 2
7. Κατασκευές 3
8. Συνθέσεις 1
9. Συνθέσεις 2
10. Βιντεοκλίπ κατά του ρατσισμού 1
11. Βιντεοκλίπ κατά του ρατσισμού 2
12. Αθλητικές Δραστηριότητες 1
13. Αθλητικές Δραστηριότητες 2
14. Θεατρικό "Αστραδενή"

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Θεωρητικό Πλαίσιο

Χρονική Διάρκεια: 180λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα Διδασκαλίας ή Πληροφορικής

Στην πρώτη φάση του προγράμματος στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής, με αφετηρία ένα ηλεκτρονικό παραμύθι από το διαδίκτυο, δημιουργήθηκε το θεωρητικό υπόβαθρο με έρευνα και συζήτηση. Οι μαθητές μας, ομαδοσυνεργατικά, με καταιγισμό ιδεών, χρήση του διαδικτύου και τη μέθοδο Project προσέγγισαν θεωρητικά τις βασικές αρχές και αξίες που διέπουν τον Αθλητισμό. Έμαθαν τι είναι το αθλητικό ιδεώδες, αλλά κατάλαβαν κυρίως πως τα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις οδηγούν σε ρατσισμό.

Αφού κατέληξαν στον ορισμό του ρατσισμού και τις διαστάσεις που μπορεί να πάρει έκαναν ιστορική αναδρομή από την Αρχαία Ελλάδα μέχρι σήμερα εντοπίζοντας φαινόμενα ρατσισμού που στιγματίζουν τον Αθλητισμό.

Φύλλα εργασίας:

1. Ένα παραμύθι για το ρατσισμό

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1573#12577>

Διευκρίνιση: Οι μαθητές με αυτό το βίντεο-παραμύθι μπορούν με εύκολο τρόπο να κατανοήσουν τις έννοιες: ρατσισμός, στερεότυπα, προκαταλήψεις. Αντιλαμβάνονται πως ο ρατσισμός δημιουργείται από ανύπαρκτες πεποιθήσεις και πως η κατάλληλη παιδεία είναι η μόνη λύση.

2. Ορισμός Ρατσισμού

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1573#12579>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

3. Διαστάσεις Ρατσισμού (Φυλετικός)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1573#12580>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

4. Διαστάσεις Ρατσισμού (Εθνικός)

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1573#12582>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

5. Διαστάσεις Ρατσισμού (Κοινωνικός)

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1573#12583>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

6. Πολιτική Διακρίσεων στην Αρχαία Ελλάδα 1

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1573#12585>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

7. Πολιτική Διακρίσεων στην Αρχαία Ελλάδα 2

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1573#12586>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

8. Πολιτική Διακρίσεων στην Αρχαία Ελλάδα 3

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1573#12597>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

9. Ρατσισμός στη σύγχρονη εποχή 1

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1573#12598>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

10. Ρατσισμός στη σύγχρονη εποχή 2

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1573#12599>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

11. Ρατσισμός στη σύγχρονη εποχή 3

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1573#12600>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

12. Ρατσισμός στη σύγχρονη εποχή 4

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1573#12601>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

13. Ρατσισμός στη σύγχρονη εποχή 5

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1573#12602>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

14. Ρατσισμός στη σύγχρονη εποχή 6

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1573#12603>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

15. Ρατσισμός στη σύγχρονη εποχή 7

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1573#12604>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

2η Φάση: Έρευνα

Χρονική Διάρκεια: 180λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα Πληροφορικής

Σε αυτή τη φάση οι μαθητές συνέταξαν ερωτηματολόγιο που αποσκοπούσε να διερευνήσει αν υπάρχουν φαινόμενα ρατσισμού στο σχολείο και πως αυτά εκδηλώνονται. Μοιράστηκε στις τάξεις Δ', Ε', ΣΤ' και στη συνέχεια επεξεργάστηκε και αποδελτιώθηκε από τους ίδιους τους μαθητές στο μάθημα τις Πληροφορικής. Τα αποτελέσματα παρουσιάστηκαν με διαγράμματα σε EXEL.

Φύλλα εργασίας:

1. [erotimatologio.docx](#)

1. **Στατιστικά έρευνας 1**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1574#12624>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

2. Στατιστικά έρευνας 2

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1574#12625>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

3. Στατιστικά έρευνας 3

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1574#12626>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

4. Στατιστικά έρευνας 4

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1574#12627>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

5. Έρευνα εν ώρα εργασίας

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1574#12639>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

3η Φάση: Βιωματικές Δράσεις

Χρονική Διάρκεια: 450λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα - Προαύλειο - Αίθουσα Πληροφορικής

Στη αυτή τη φάση ζητήθηκε από τους μαθητές να φτιάξουν ομάδες και όλα όσα είχαν μάθει ως εκείνη την στιγμή να τα εκφράσουν με ζωγραφιές, κατασκευές, ποιήματα, τραγούδια, παραμύθια και κάθε είδους καλλιτεχνική δημιουργία. Στη συνέχεια με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών των Εικαστικών και Πληροφορικής συγκέντρωσαν, ταξινομήσαν και δημιούργησαν εικόνες και βίντεο με τις δημιουργίες τους.

Η επόμενη βιωματική δράση ήταν στο μάθημα της Θεατρικής Αγωγής να ερμηνεύσουν και να ανεβάσουν θεατρικό από απόσπασμα του λογοτεχνικού κειμένου "Αστραδενή".

Τέλος στη Φυσική Αγωγή δημιούργησαν 2 βιντεάκια με αθλητικό περιεχόμενο κατά του ρατσισμού

Φύλλα εργασίας:

1. Εικαστικές Δημιουργίες

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1575#12607>

Διευκρίνιση: Το βίντεο δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

2. Τηλεοπτικό Σήμα Σεναρίου

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1575#12608>

Διευκρίνιση: Το βίντεο δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

3. Παραμύθια 1

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1575#12610>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

4. Παραμύθια 2

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1575#12611>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

5. Κατασκευές 1

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1575#12612>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

6. Κατασκευές 2

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1575#12613>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

7. Κατασκευές 3

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1575#12614>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

8. Συνθέσεις 1

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1575#12615>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

9. Συνθέσεις 2

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1575#12617>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

10. Βιντεοκλίπ κατά του ρατσισμού 1

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1575#12629>

Διευκρίνιση: Το βίντεο δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

11. Βιντεοκλίπ κατά του ρατσισμού 2

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1575#12634>

Διευκρίνιση: Το βίντεο δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

12. Αθλητικές Δραστηριότητες 1

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1575#12636>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

13. Αθλητικές Δραστηριότητες 2

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1575#12638>

Διευκρίνιση: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Σχόλιο: Η φωτογραφία δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

14. Θεατρικό "Αστραδενή"

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12566/1575#12669>

Διευκρίνιση: Το βίντεο δημιουργήθηκε στη διάρκεια προγράμματος του 1ου Δημ. Σχ. Πύργου για το ρατσισμό στον αθλητισμό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.