

Ο Ρόλος του σχολείου, ως φορέα δευτερογενούς κοινωνικοποίησης

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Κοινωνικές - Πολιτικές επιστήμες

Δημιουργός Σεναρίου: Παρασκευή Ξένου_Στρούζα (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: **«Ο Ρόλος του σχολείου, ως φορέα δευτερογενούς κοινωνικοποίησης»**.

Δημιουργήθηκε στις **07/18/2015 - 21:22** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/12660>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συννημένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει
- 4η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Κοινωνικές - Πολιτικές επιστήμες (Γενικό Λύκειο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Η κατανόηση του ρόλου του σχολείου σε κάθε εποχή και κοινωνία, καθώς και η στάση των μαθητών απέναντι στο σύγχρονο σχολείο, είναι τα ζητούμενα. Μέσα από πληθώρα δραστηριοτήτων (συγκρίσεις σχολείων και εκπαιδευτικών συστημάτων, εμπειρικές μελέτες κ.λπ.), επιχειρείται μια προσέγγιση της έννοιας και του ρόλου του σύγχρονου σχολείου, καθώς και της αναζήτησης των αιτίων της δυσaréσκειας των μαθητών για το ρόλο του στη σημερινή πραγματικότητα.

Επελέγη για τούτο το μοντέλο σχεδιασμού ενσωμάτωσης τεχνολογίας της M.D. Roblyer (1988), το οποίο με τη χρήση της τεχνολογίας και των μέσων της είναι δυνατό να βοηθήσει να αφομοιωθούν ευκολότερα οι πληροφορίες και παράλληλα οι μαθητές να αποκτήσουν ενδιαφέρον συμμετέχοντας ενεργά, προκειμένου να μάθουν, με βιωματικό τρόπο. Το ζητούμενο βέβαια εδώ είναι κατά πόσο είναι εξοικειωμένοι οι μαθητές με τα μέσα και τη σύγχρονη τεχνολογία;

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Με την ενορχηστρωμένη διδασκαλία του παρόντος σεναρίου επιδιώκεται οι μαθητές να κατανοήσουν μεθοδικά πως λειτουργεί ένας θεσμός. Θα αναλάβουν να υπηρετήσουν ρόλους, να φέρουν σε πέρας προβλήματα που ανακύπτουν, προκειμένου να πετύχουν στόχους. Έτσι, θα αντιληφθούν βιωματικά την έννοια και την αναγκαιότητα του θεσμού γενικά και ειδικότερα του θεσμού που υπηρετούν ως μαθητές στην κοινωνικοποίησή τους. Θα αντιληφθούν επίσης, πως απαιτείται οι ίδιοι να οργανώνουν τη ζωή τους μέσα από θεσμικές μορφές, αλλά και ότι η ζωή τους καθορίζεται από ένα ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο (κοινωνιογνωσία) μέσα στο οποίο βρίσκεται κάθε θεσμός.

Το μοντέλο σχεδιασμού ενσωμάτωσης τεχνολογίας της M.D. Roblyer (1988), που αναπτύσσεται σε πέντε φάσεις, αποτελεί μια διαρκή αναστοχαστική διαδικασία-σχεδιασμό, προκειμένου να ενσωματώσει τη σύγχρονη τεχνολογία στη μαθησιακή διαδικασία.

1η φάση: Καθορισμός σχετικού πλεονεκτήματος - Γιατί να χρησιμοποιηθεί η τεχνολογία στη συγκεκριμένη διδακτική ενότητα (κεφ. 6ο Α΄ τάξης & κεφ. 1ο, Β΄ τάξης, του μαθήματος Πολιτική Παιδεία;

Το προς μελέτη θέμα «ο ρόλος του σχολείου, ως φορέα δευτερογενούς κοινωνικοποίησης», απαιτεί πολυμεσική προσέγγιση, προκειμένου οι μαθητές αντιληφθούν διαδραστικά και βιωματικά το ρόλο του σχολείου, σήμερα και σε κάθε εποχή, τις δυσκολίες ή τις ευκολίες του για τους νέους, ώστε να είναι σε θέση να αξιολογούν τα ζητήματα που, ενδεχομένως, αντιμετωπίζουν οι ίδιοι στο δικό τους σχολείο, ως μοναδικά και να τα αναγνωρίζουν ως παγκόσμια. Μέσω της τεχνολογίας και των επιλογών της οι μαθητές θα μνηθούν στη γνώση και το ρόλο του διατοπικά και διαχρονικά. Αναμένεται οι μαθητές να συνειδητοποιήσουν την αναγκαιότητα του σχολείου σε κάθε εποχή, να αντιληφθούν ότι τα κοινωνικά πλαίσια αλλάζουν και μαζί τους και ο ρόλος του σχολείου και να συνειδητοποιήσουν τη δική τους συμβολή στην αλλαγή του θεσμού αυτού.

2η φάση: Σχεδιασμός των αξιολογήσεων - Ποιες είναι κατάλληλες στρατηγικές αξιολόγησης;

Η αξιολόγηση των μαθητών θα είναι αρχική, με την διερεύνηση των πρότερων και βιωματικών γνώσεών τους, μέσα από τις προφορικές τους απαντήσεις. Επίσης, θα είναι διαμορφωτική, αφού καθ' όλη την διάρκεια της διδασκαλίας θα παρακολουθείται η δράση τους από τον επιβλέποντα καθηγητή και από τους συμμαθητές τους. Με κλείδα παρατήρησης θα αξιολογηθεί η εκπαιδευτική συμπεριφορά και το συνολικό έργο της κάθε ομάδας, καθώς και οι γνωστικές, συναισθηματικές, κοινωνικές και μεταγνωστικές ικανότητες των μαθητών. Τέλος, θα είναι τελική, όπου οι μαθητές θα αυτοαξιολογηθούν απαντώντας σε ερωτήσεις αντικειμενικού τύπου (σε πενταβάθμια κλίμακα συμφωνίας και ασυμφωνίας), προκειμένου να αξιολογηθούν οι γνωστικές τους ικανότητες και να διερευνηθεί εάν επιτεύχθηκαν οι στόχοι του μαθήματος. Γενικά οι μαθητές, και όχι μόνο κατά την αξιολόγηση, αξιολογούν, αυτοαξιολογούνται και ετεροαξιολογούνται σχετικά με τις γνώσεις και τις διαδικασίες καθ' όλη τη διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσα από τις προτεινόμενες δραστηριότητες (παρατήρησης, συγγραφής, αναζήτησης πληροφοριών, ανάλυσης και σύνθεσής τους, χρήση και εξοικείωση με τη σύγχρονη τεχνολογία, συνεργασία με συμμαθητές, προβολή και παρουσίαση πορισμάτων κ.λπ.). Ο τελικός βαθμός θα προκύψει ως μέσος όρος όλων των παραπάνω αξιολογήσεων.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

3η φάση: Σχεδιασμός τη διδασκαλίας - Ποιες είναι οι κατάλληλες στρατηγικές ενσωμάτωσης;

Αναπτύσσονται κατά το σχεδιασμό της διδασκαλίας (επιμέρους φάσεις σεναρίου) όπου οι μαθητές αναζητούν διαδικτυακά πληροφορίες, επεξεργάζονται στοιχεία, διεξάγουν μεταξύ τους μικροέρευνα και οξύνουν διαρκώς την κρίση, την δημιουργικότητα, την επικοινωνία, τη συνεργασία, την αξιολογική διαδικασία και την ανταλλαγή γνώσεων και συναισθημάτων, σε μια ολιστική προσέγγιση της παρεχόμενης γνώσης.

4η φάση: Οργάνωση και προετοιμασία της τάξης και των διδακτικών υλικών.

Το μάθημα είναι απαραίτητο να διεξαχθεί εξ ολοκλήρου στην αίθουσα των υπολογιστών, προκειμένου κάθε μαθητής ή ομάδα μαθητών να έχει τη δυνατότητα πρόσβασης στο διαδίκτυο και χρήσης των εργαλείων W.E.B. 2.0. Επίσης, απαιτείται να υπάρχει σύνδεση με το διαδίκτυο, βιντεοπροβολέας και εκτυπωτής, προκειμένου οι μαθητές να παρουσιάσουν, όπου απαιτείται τις εργασίες τους. Σε περίπτωση δυσκολιών με τα παραπάνω αλλά και με τη χρήση των υπολογιστών είναι δυνατή η συνεργασία με καθηγητή ειδικότητας πληροφορικής.

5η φάση: Αξιολόγηση και αναθεώρηση στρατηγικών ενσωμάτωσης - Πώς θα ξέρω ότι λειτουργεί;

Στη φάση αυτή γίνεται αξιολόγηση (αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση) και αναστοχασμός.

Ενδεικτικές Βιβλιογραφικές Αναφορές - Πηγές - Δικτυογραφία

Βίντεο με θέμα το δικαίωμα στην εκπαίδευση. Ανάκτηση από τον ιστότοπο: <http://gr.humanrights.com/what-are-human-rights.html> (04-04-2014).

Εικόνες και περιγραφή από: Ένα σύγχρονο δημιουργικό σχολείο στη Σουηδία. Ανακτήθηκε από τον ιστότοπο: http://www.theinsider.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=21212%3Aena-sxoleio-sti-soyidia-apagoreyontai-oi-sygkriseis&catid=42%3Aenviroment&Itemid=115#.UT7p4kKbHPV.facebook (04-04-2014).

Καντέ, Λ. (2008). Ταινία: *Ανάμεσα στους τοίχους*. Ανακτήθηκε από τον ιστότοπο: http://antipera-oxthi-culture.blogspot.gr/2009/10/2008_14.html (04-04-2014).

Κασιμάτη, Ρ., Γεωργούλας, Σ., Παπαϊωάννου, Μ. Πράνταλος, Ι. (2013). *Κοινωνιολογία Γ' Λυκείου*. Βιβλίο Μαθητή. Αθήνα: Ι.Τ.Υ.Ε. "ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ".

Κασιμάτη, Ρ., Γεωργούλας, Σ., Παπαϊωάννου, Μ. Πράνταλος, Ι. (2013). *Κοινωνιολογία Γ' Λυκείου*. Τετράδιο Εργασίας και Έρευνας του Μαθητή. Αθήνα: Ι.Τ.Υ.Ε. "ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ".

Κασιμάτη, Ρ., Γεωργούλας, Σ., Παπαϊωάννου, Μ. Πράνταλος, Ι. (2013). *Κοινωνιολογία Γ' Λυκείου*. Βιβλίο Καθηγητή. Αθήνα: Ι.Τ.Υ.Ε. "ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ".

Λουντέμης, Μ. (1977). Ένα παιδί μετράει τα άστρα. Έκδοση 29η (σελ. 74-77). Αθήνα: Δωρικός. Ανακτήθηκε από τον ιστότοπο: http://e-didaskalia.blogspot.gr/2014/01/blog-post_1523.html (04-04-2014).

Μουντρίδου, Μ. (2010). Σχεδιασμός και υλοποίηση αποτελεσματικής τεχνολογικής ενσωμάτωσης. *Σημειώσεις διδασκαλίας για το μάθημα: «Εκπαιδευτική Τεχνολογία – Πολυμέσα»*, Ανωτάτη Σχολή Παιδαγωγικής και

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τεχνολογικής Εκπαίδευσης, Γενικό Τμήμα Παιδαγωγικών Μαθημάτων.

Μάραντος, Π. & Θεριανός, Κ. (2014-2015). *Πολιτική Παιδεία. Α΄ Γενικού Λυκείου & ΕΠΑ.Λ.* Αθήνα: Ι.Τ.Υ.Ε. "ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ".

Μάραντος, Π. (2014-2015). *Πολιτική Παιδεία. Β΄ Γενικού Λυκείου.* Αθήνα: Ι.Τ.Υ.Ε. "ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ".

Roblyer, M.D. (1988). *Εκπαιδευτική Τεχνολογία και Διδασκαλία.* (Επιμ.), Μαρία Μουντρίδου. Αθήνα: Έλλην (Ίων).

Υ.Α. 53248/Γ2/2014 (Φ.Ε.Κ. 932/14-04-2014). *Πρόγραμμα Σπουδών του μαθήματος «Εφαρμογές Πληροφορικής» Α΄ τάξης Γενικού Λυκείου.* ΥΠ.Π.Θ.

Υ.Α. 53235/Γ2/2014 (Φ.Ε.Κ. 934/14-04-2014). *Πρόγραμμα Σπουδών του μαθήματος «Εισαγωγή στις Αρχές της Επιστήμης των Η/Υ» Β΄ τάξης Γενικού Λυκείου και Επαγγελματικού Λυκείου.* ΥΠ.Π.Θ.

Υ.Α. 99624/Γ2/2003 (Φ.Ε.Κ. 1374/25-09-2003). *Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών του μαθήματος "Κοινωνιολογία" Γ΄ Ενιαίου Λυκείου Γενικής Παιδείας.* ΥΠ.Ε.Π.Θ.

Weir, P. (1959). Ταινία: *Ο κύκλος των χαμένων ποιητών.* Ανακτήθηκε από τον ιστότοπο: <http://tvxs.gr/webtv/tainies/o-kyklos-ton-xamenon-poiiton> (18-01-2015).

Χρυσοστομίδου, Β. (2013). *Τα παιδιά μελετούν αλλά δεν κατανοούν. Άρθρο εφημερίδας.* Αθήνα: *kathimerini.gr*. Ανακτήθηκε από τον ιστότοπο: <http://blogs.sch.gr/abalafoutis/2013/08/05/%CF%84%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%AC-%CE%BC%CE%B5%CE%BB%CE%B5%CF%84%CE%BF%CF%8D%CE%BD-%CE%B1%CE%BB%CE%BB%CE%AC-%CE%B4%CE%B5%CE%BD-%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B1%CE%BD%CE%BF%CF%8D%CE%BD/> (08-12-2013).

<http://artodyssey1.blogspot.gr/2009/07/alexej-ravski-born-in-1961-alexe...> (18/07/2015).

Διδακτικοί Στόχοι

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- Να συνειδητοποιήσουν την καθοριστική σημασία του σχολείου, ως δευτερογενούς φορέα κοινωνικοποίησης
- Να εντρυφήσουν στην αξιολόγηση των θεσμικών λειτουργιών και των διαφόρων εκπαιδευτικών συστημάτων
- Να αναπτύξουν την ενσυναίσθηση, την αυτοπεποίθηση και τον αυτοσεβασμό μέσα από τη γνώση
- Να ενισχύσουν μεθοδικά τη δημιουργική και κριτική σκέψη
- Να εξοικειωθούν με τα ανοικτά περιβάλλοντα μάθησης

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- σχολείο
- εκπαίδευση
- κοινωνικοποίηση
- μελέτη
- μαθητές

Υλικοτεχνική υποδομή

Εργαστήριο Υπολογιστών

Hardware: Ηλεκτρονικός Υπολογιστής

Software: Εργαλεία Web 2.0. (χαρτογράφησης Mindomo, παρουσίασης Prezi, χρονογραμμής Time Rime, ψηφιακών Κόμικς Toondoo, κ.ά.)

Browser (Mozilla Firefox, Google Chrome, Internet Explorer)

Projector

Πίνακας

Εκτυπωτής

Βίντεοπροβολέας

Φωτοτυπικό Μηχάνημα

Χαρτί, Στυλό

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

<http://blogs.sch.gr/abalafoutis/2013/08/05/%CF%84%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%AC-%CE%BC%CE%B5%CE%BB%CE%B5%CF%84%CE%BF%CF%8D%CE%BD-%CE%B1%CE%BB%CE%BB%CE%AC-%CE%B4%CE%B5%CE%BD-%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B1%CE%BD%CE%BF%CE%BF%CF%8D%CE%BD/>, <http://artodyssey1.blogspot.gr/2009/07/alexej-ravski-born-in-1961-alexej.html>, <http://gr.humanrights.com/what-are-human-rights.html>, google, http://e-didaskalia.blogspot.gr/2014/01/blog-post_1523.html, http://antipera-oxthi-culture.blogspot.gr/2009/10/2008_14.html, http://www.theinsider.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=21212%3Aena-sxoleio-sti-soyidia-apagoreyontai-oi%20sygkriseis&catid=42%3Aenviroment&Itemid=115#.UT7p4kKbHPV.facebook, <http://tvxs.gr/webtv/tainies/o-kyklos-ton-xamenon-poiiton>, http://www.dailymotion.com/video/xlo37g_o-%CE%BA%CF%8D%CE%BA%CE%BB%CE%BF%CF%82-%CF%84%CF%89%CE%BD-%CF%87%CE%B1%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CF%89%CE%BD-%CF%80%CE%BF%CE%B9%CE%B7%CF%84%CF%8E%CE%BD_shortfilms.

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

πολύ υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

15-18

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γενικό Λύκειο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Οι μαθητές αφυπνίζονται, οργανώνονται, εκκινούν

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Α) Να επιλέξετε το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.
2. Β) Να αντιστοιχήσετε τα στοιχεία του πίνακα Α με τα στοιχεία του πίνακα Β που θεωρείτε σωστά.
3. Δικαίωμα στην εκπαίδευση
4. Εικόνα 1
5. Εικόνα 2
6. Εικόνα 3
7. Εικόνα 4
8. Εικόνα 5
9. Εικόνα 6
10. Ένα παιδί μετράει τ' άστρα_Μενέλαος Λουντέμης, κεφ. 10ο, σ.σ. 74-79
11. Δίνεται ο διάλογος:

2η Φάση: Οι μαθητές ερευνούν

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Μελέτη 1
2. Μελέτη 2
3. Εικόνα μελέτης 1: "Τα παιδιά μελετούν, αλλά δεν κατανοούν"
4. Εικόνα μελέτης 2: "Τα παιδιά αδιαφορούν"

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

3η Φάση: Οι μαθητές εφαρμόζουν

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Ταινία: "Ανάμεσα στους τοίχους"
2. Ένα "δημιουργικό" σχολείο στη Σουηδία
3. Ταινία: "Ο κύκλος των χαμένων ποιητών"

4η Φάση: Οι μαθητές αξιολογούν/νται και αναστοχάζονται

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Αξιολόγησης διαδικασίας (ολιστικό rubric)
2. Άσκηση 1 (αντικειμενικού τύπου) ατομικής αξιολόγησης
3. Άσκηση 2 αξιολόγησης ομαδικών εργασιών
4. Παρατήρηση (αξιολόγηση) ομάδων

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Οι μαθητές αφυπνίζονται, οργανώνονται, εκκινούν

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Ο εκπαιδευτικός διερευνά τις γνώσεις των μαθητών σχετικά με τα εργαλεία της σύγχρονης τεχνολογίας (παρουσίασης Power Point και W.E.B. 2.0 εργαλεία, όπως Mindomo (conceptual mapping), Prezi (presentation), Time Rime (timeline), Quizlet (flash carts), τα οποία θα χρησιμοποιήσει κατά τη διδασκαλία. Για το σκοπό βρίσκεται δίπλα τους καθοδηγώντας τους και όπου είναι απαραίτητο ζητά τη συνεργασία εκπαιδευτικού ειδικότητας πληροφορικής.

Αρχικά παρουσιάζει συγκεκριμένες ασκήσεις προσομοίωσης, παρέχοντας στους μαθητές αντίστοιχο υλικό[1], με το οποίο ελέγχονται και οι πρότερες γνώσεις των μαθητών σχετικά με τις έννοιες της κοινωνικοποίησης, του κοινωνικού θεσμού και του κοινωνικού ελέγχου (10').

Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός προβάλλει σύντομο βίντεο[2] με το δικαίωμα στην εκπαίδευση και εικόνες, προκειμένου να θέσει προβληματισμούς στους μαθητές σχετικά με:

- τις δυνατότητες που παρέχει και τη χρησιμότητα του σχολείου σήμερα;
- την ύπαρξη της ζωής χωρίς το σχολείο σήμερα;
- τη δυνατότητα όλων των παιδιών του κόσμου να έχουν πρόσβαση στο σχολείο;
- τις δραστηριότητες των παιδιών που δεν πηγαινούν στο σχολείο;
- τις εκδηλώσεις και τις δραστηριότητες του σχολείου που αναπαράγουν τον πολιτισμό;

Ακολουθεί συζήτηση (10').

Τέλος, ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες και τους αναθέτει ρόλους. Κατόπιν, τους παρέχει υλικό[3] προς επεξεργασία, επεξηγώντας τους τις διαδικασίες που θα ακολουθήσουν (20').

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στην παρούσα φάση είναι υποστηρικτικός.

Οι μαθητές επεξεργάζονται διαθεματικά δύο ιστορίες που τους παρέχονται και καλούνται να τις δραματοποιήσουν, να προβληματιστούν και να τις παρουσιάσουν σε Power Point ή Prezi στην ολομέλεια, απαντώντας παράλληλα σε ερωτήματα σχετικά με:

- τη μέθοδο διδασκαλίας, τη δομή της τάξης, την επικοινωνία μαθητή δασκάλου, μαθητών μεταξύ τους, λεκτικές εκφράσεις κ.λπ.
- το πώς σχετίζετε η μαθησιακή διαδικασία με τη δική τους σήμερα;
- το ποιον τύπο μάθησης θεωρούν καλύτερο και γιατί;
- το πώς λειτουργεί και πώς πρέπει να λειτουργεί το σχολείο σήμερα, προκειμένου να κοινωνικοποιεί τα νέα άτομα;

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

[1] Ασκήσεις αντικειμενικού τύπου

[2] Βίντεο και εικόνες

[3] Κείμενα προς επεξεργασία

Φύλλα εργασίας:

1. **A) Να επιλέξετε το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1595#12677>

Διευκρίνιση: Μόνο μία απάντηση είναι σωστή.

2. **B) Να αντιστοιχήσετε τα στοιχεία του πίνακα Α με τα στοιχεία του πίνακα Β που θεωρείτε σωστά.**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 61

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1595#12678>

Διευκρίνιση: Για κάθε στοιχείο του Α πίνακα υπάρχει ένα σωστό του πίνακα Β. Δεν περισσεύει κανένα στοιχείο.

3. **Δικαίωμα στην εκπαίδευση**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1595#12680>

4. **Εικόνα 1**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1595#12684>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

5. **Εικόνα 2**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1595#12685>

6. **Εικόνα 3**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1595#12688>

7. **Εικόνα 4**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1595#12691>

8. **Εικόνα 5**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1595#12712>

9. **Εικόνα 6**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1595#12713>

10. **Ένα παιδί μετράει τ' άστρα_Μενέλαος Λουντέμης, κεφ. 10ο, σ.σ. 74-79**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1595#12719>

Διευκρίνιση: Μελετάται σε συσχέτισμό με τον παρακάτω διάλογο.

11. **Δίνεται ο διάλογος:**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1595#12720>

Διευκρίνιση: Μελετάται σε συσχέτισμό με το λογοτεχνικό έργο: "ένα παιδί μετράει τ' άστρα"

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

2η Φάση: Οι μαθητές ερευνούν

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Σε μια προσπάθεια περεταίρω αυτονόμησης των μαθητών τους ζητείται[1] να διερευνήσουν γιατί «τα παιδιά μελετούν, αλλά δεν κατανοούν» και γιατί «τα παιδιά αδιαφορούν για το σχολείο» (20'). Ο εκπαιδευτικός είναι απλά παρατηρητής κι αφού οι μαθητές καταλήξουν σε πορίσματα τα παρουσιάζουν σε Prezi ή Power Point στην ολομέλεια (20').

[1] Κείμενα προς διερεύνηση

Φύλλα εργασίας:

1. Μελέτη 1

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1596#12722>

2. Μελέτη 2

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1596#12723>

Σχόλιο: Αφού τοποθετήσετε τον αριθμό που αντιστοιχεί, κατά τη γνώμη σας, στο κάθε κριτήριο, να σχολιάσετε τις απαντήσεις σας, σύμφωνα με τα ζητούμενα.

3. Εικόνα μελέτης 1: "Τα παιδιά μελετούν, αλλά δεν κατανοούν"

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1596#12726>

4. Εικόνα μελέτης 2: "Τα παιδιά αδιαφορούν"

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1596#12727>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

3η Φάση: Οι μαθητές εφαρμόζουν

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Με αφορμή τις ταινίες: "ο κύκλος των χαμένων ποιητών" και "ανάμεσα στους τοίχους", καθώς και το «δημιουργικό» σχολείο στη Σουηδία, οι μαθητές (σε ομάδες) καλούνται να αναζητήσουν σχολεία και εκπαιδευτικά συστήματα στην Ευρώπη και στο χρόνο, εντοπίζοντας:

- ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στα διαφορετικά σχολεία
- θέματα που αποτελούν κρίσιμα ζητήματα και στα διάφορα σχολεία και στο δικό τους
- θέματα σχετικά με τις σχέσεις: i) των εκπαιδευτικών μεταξύ τους, ii) των εκπαιδευτικών με τους μαθητές, iii) των μαθητών μεταξύ τους
- οικιστικά
- κ.ά.

Τα ευρήματά τους τα παρουσιάζουν στην ολομέλεια σε πρόγραμμα time rime και quizlet (σε flash carts) ή και σε εννοιολογικό χάρτη.

Φύλλα εργασίας:

1. Ταινία: "Ανάμεσα στους τοίχους"

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1597#12730>

2. Ένα "δημιουργικό" σχολείο στη Σουηδία

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1597#12732>

3. Ταινία: "Ο κύκλος των χαμένων ποιητών"

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1597#12764>

4η Φάση: Οι μαθητές αξιολογούν/νται και αναστοχάζονται

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Στη φάση αυτή γίνεται:

α) αξιολόγηση, όπου οι ομάδες αξιολογούνται με κλείδα παρατήρησης[1]. Η όλη διαδικασία αξιολογείται από τις ομάδες με ολιστικό rubric[2] το οποίο συμπληρώνουν και αθροίζουν το σκορ του (ετεροαξιολόγηση). Κάθε άτομο αξιολογείται με άσκηση αντικειμενικού τύπου[3], που καλείται να απαντήσει σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο. Επίσης, ο εκπαιδευτικός αξιολογεί ομαδικές εργασίες[4] παρέχοντάς τους σύνολο λέξεων το οποίο οι μαθητές καλούνται να οργανώσουν σε προτάσεις για το ρόλο του σχολείου και να απεικονίσουν σε εννοιολογικό χάρτη που θα παρουσιάσουν με τη χρήση εργαλείων W.E.B. 0.2 (εννοιολογικής χαρτογράφησης).

β) αναστοχασμός από όλους, τόσο για την όλη διαδικασία, όσο και για τις ατομικές και ομαδικές δράσεις, ώστε να υπάρξει η κατάλληλη ανατροφοδότηση σχετικά με τις δράσεις και την οργάνωσή τους, αλλά και την, τυχόν, αναπροσαρμογή ή και επανασχεδιασμό τους. Διερωνύονται αν θα ήταν ίσως δυνατή μια προσομοίωση, με ένα πρόγραμμα ανάλογο, μέσω του οποίου οι μαθητές θα ασκούσαν στην εκπαιδευτική διαδικασία, στους ρόλους και στις σχέσεις της, καθώς και στην περεταίρω κατάκτηση της γνώσης με κατασκευή ενός wiki από τους μαθητές με τη βοήθεια μαθητών και καθηγητών.

[1] Κλείδα παρατήρησης

[2] Rubric διαβαθμισμένων κριτηρίων αξιολόγησης της διαδικασίας

[3] Άσκηση 1. (αντικειμενικού τύπου) ατομικής αξιολόγησης

[4] Άσκηση 2. αξιολόγησης ομαδικών εργασιών

Φύλλα εργασίας:

1. Αξιολόγησης διαδικασίας (ολιστικό rubric)

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1598#12735>

2. Άσκηση 1 (αντικειμενικού τύπου) ατομικής αξιολόγησης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1598#12736>

3. Άσκηση 2 αξιολόγησης ομαδικών εργασιών

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1598#12737>

4. Παρατήρηση (αξιολόγηση) ομάδων

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/12660/1598#12739>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.