

# Η Ελιά ως πηγή ζωής, πολιτισμού και τέχνης

**Βέλτιστο  
Σενάριο**

## Γνωστικό αντικείμενο:

Βιωματικές Δράσεις - ΣΔΕ - Project

**Δημιουργός Σεναρίου:** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ (Εκπαιδευτικός)

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Η Ελιά ως πηγή ζωής, πολιτισμού και τέχνης**».

Δημιουργήθηκε στις **07/22/2015 - 17:38** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/13149>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

**Υποδειγματικά Σενάρια:** Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομώνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

**Βέλτιστα Σενάρια:** Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

**Επαρκή Σενάρια:** Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

### ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

**Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:**

**Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π:** Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.ΠΑΙ.Θ.

**Υπεύθυνος Υποέργου 1:** Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.ΠΑΙ.Θ.

**Υπεύθυνος Υποέργου 2:** Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

**Υπεύθυνος Υποέργου 3:** Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

**Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1:** Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.ΠΑΙ.Θ.

## Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [fyllo\\_1\\_paradosi\\_kai\\_istoria.docx](#)
- 2η Φάση: [fyllo\\_2\\_tehnologia\\_-\\_diatrosfi.docx](#) , [plirofories\\_sto\\_diadiktyo.docx](#)
- 3η Φάση: [fyllo\\_3\\_tehnes.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Γενική Περιγραφή Σεναρίου

### Γνωστικό Αντικείμενο

Βιωματικές Δράσεις - ΣΔΕ - Project (Γυμνάσιο)

### Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Η Ερευνητική Εργασία "Η Ελιά ως πηγή ζωής, πολιτισμού και τέχνης" εντάσσεται στο επιστημονικό πεδίο "Τέχνες και Πολιτισμός" όπως προτείνεται από το νέο πρόγραμμα σπουδών για την Υποχρεωτική Εκπαίδευση. Το συγκεκριμένο θέμα μπορεί να συνδυαστεί με τα γνωστικά αντικείμενα της Οικιακής Οικονομίας, της Τεχνολογίας, της Ιστορίας, των Θρησκευτικών, της Βιολογίας, της Αισθητικής Αγωγής και της Χημείας.

Η ελιά είναι άμεσα συνδεδεμένη με την ελληνική φύση και τη παράδοση και αποτελεί σύμβολο ειρήνης, μακροζωίας και πολιτισμού. Σκοπός της ερευνητικής εργασίας είναι οι μαθητές μέσα από την επαφή με το θέμα της ελιάς να αναγνωρίσουν την αξία της για τον ελληνικό και μεσογειακό χώρο τόσο διατροφικά όσο και πολιτιστικά, να ανακαλύψουν τον πολιτιστικό πλούτο (λεξιλόγιο, παραδόσεις, έθιμα κτλ) που είναι συνυφασμένος με την καλλιέργεια της ελιάς στο μεσογειακό χώρο και να υιοθετήσουν θετικές στάσεις προς τις ελληνικές παραδόσεις.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Γενική περιγραφή περιεχομένου

Τα φύλλα εργασίας σχεδιάστηκαν με τέτοιο τρόπο ώστε να μην καλλιεργείται η απομνημόνευση εννοιών από τους μαθητές, αλλά να αναπτύξουν κριτικές, δημιουργικές και πρακτικές ικανότητες που θα έχουν διάρκεια στο χρόνο. Επιπλέον, οι μαθητές μέσα από τις δραστηριότητες των φύλλων εργασίας ενθαρρύνονται στη χρήση των νέων τεχνολογιών καθώς και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων αναζήτησης, επιλογής και αξιοποίησης πληροφοριών από το διαδίκτυο. Η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών κατά την εκπαιδευτική διαδικασία διεγείρει το ενδιαφέρον των μαθητών, ενώ από τη μεριά του εκπαιδευτικού παρέχεται η δυνατότητα της καλύτερης οργάνωσης της διδασκαλία και της εύρεσης πλήθος πληροφοριών ή βίντεο που σχετίζονται με τα θέματα της διδασκαλίας του.

Το θέμα της Ελιάς προσεγγίζεται σε όλες του τις διαστάσεις αυτοτελώς από όλες τις ομάδες και γίνεται καταμερισμός σε τρία υπο-θέματα κατά τη διάρκεια των τριών τριμήνων που διαρκεί η Ερευνητική Εργασία. Η διδακτική προσέγγιση είναι ομαδοσυνεργατική σε συνδυασμό με διάλογο στον οποίο συμμετέχει όλη η τάξη. Η ομάδα εργασίας μπορεί να αποτελείται από 16-20 μαθητές χωρισμένους σε 4 ομάδες. Οι ομάδες πραγματεύονται το ίδιο υπο-θέμα για ένα τρίμηνο. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι κυρίως καθοδηγητικός, συντονιστικός και εμπυχωτικός. Η διδασκαλία στοχεύει στην ενεργητική συμμετοχή των μαθητών, στη μεταξύ τους συνεργασία, στην ανάπτυξη ομαδικού πνεύματος και στη σύσφιξη των σχέσεων.

## **Αξιολόγηση**

Μετά την ολοκλήρωση της ερευνητικής εργασίας η φάση της αξιολόγησης έχει εξαιρετική σημασία τόσο για τον εκπαιδευτικό όσο και για τον μαθητή. Η αξιολόγηση τροφοδοτεί με δεδομένα τον εκπαιδευτικό ο οποίος μπορεί να οδηγηθεί στη βελτίωση και στην αναπροσαρμογή των διδακτικών του συμπεριφορών και πρακτικών ώστε κατ' επέκταση να βελτιώσει τις εκπαιδευτικές διεργασίες και να ωφεληθούν οι μαθητές. Ο εκπαιδευτικός οφείλει να έχει κάνει γνωστά εκ των προτέρων στους μαθητές τα κριτήρια αξιολόγησης των ατομικών φακέλων και των ομαδικών εργασιών που θα υποβληθούν. Προτείνεται ο εκπαιδευτικός να ακολουθήσει τους εξής τρόπους αξιολόγησης:

### **1. Αξιολόγηση ατομικού φακέλου μαθητή**

#### **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

### **1. ΟΡΓΑΝΩΣΗ**

#### **Δείκτες**

- 1.1. Εξαιρετική οργάνωση - Εξαιρετική παρουσίαση φακέλου
- 1.2. Αρκετά καλή οργάνωση - εξαιρετική παρουσίαση φακέλου
- 1.3. Καλή οργάνωση καλή παρουσίαση φακέλου

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1.4. Μέτρια οργάνωση μέτριος φάκελος

1.5. Δεν υπήρχε φάκελος

## 2. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

### Δείκτες

2.1. Όλες οι εργασίες είναι ολοκληρωμένες

2.2. Οι περισσότερες εργασίες είναι ολοκληρωμένες

2.3. Αρκετές ολοκληρωμένες εργασίες

2.4. Μερικές ολοκληρωμένες εργασίες

2.5. Καμία εργασία δεν έχει ολοκληρωθεί

## 3. ΕΜΦΑΝΙΣΗ

### Δείκτες

3.1. Οι πληροφορίες που περιέχονται στον φάκελο είναι εξαιρετικές

3.2. Οι πληροφορίες που περιέχονται στον φάκελο είναι πολύ καλές

3.3. Οι πληροφορίες που περιέχονται στον φάκελο είναι καλές

3.4. Οι πληροφορίες που περιέχονται στον φάκελο είναι μέτριες

3.5. Δεν υπάρχουν πληροφορίες

## 4. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

### Δείκτες

Αξιολογείται η δημιουργικότητα και το ταλέντο των μαθητών, ανάλογα με τις ιδιαίτερες ικανότητες που ο καθένας διαθέτει

## 5. ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

### Δείκτες

5.1. Χωρίς καθυστέρηση

5.2. Με 1-3 μέρες καθυστέρηση

5.3. Εντός της εβδομάδας

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

5.4. Μεγαλύτερη της μιας βδομάδας

5.5. Δεν παραδόθηκε

## 2. Αξιολόγηση ομαδικής εργασίας

### ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

#### 1. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ-ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΦΑΚΕΛΟΥ

##### Δείκτες

- 1.1. Εξαιρετική οργάνωση – Εξαιρετική παρουσίαση φακέλου
- 1.2. Αρκετά καλή οργάνωση – εξαιρετική παρουσίαση φακέλου
- 1.3 Καλή οργάνωση – καλή παρουσίαση φακέλου
- 1.4. Μέτρια οργάνωση – μέτριος φάκελος
- 1.5. Δεν υπήρχε φάκελος

#### 2. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ-ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

##### Δείκτες

- 2.1. Επιτεύχθηκαν όλοι οι στόχοι που είχαν τεθεί Η εργασία είναι ολοκληρωμένη. Όλες οι πληροφορίες που συγκεντρώθηκαν είναι σχετικές με το θέμα
- 2.2. Επιτεύχθηκαν οι περισσότεροι στόχοι. Οι περισσότερες πληροφορίες είναι σχετικές με το θέμα
- 2.3. Επιτεύχθηκαν αρκετοί στόχοι. Αρκετές πληροφορίες είναι σχετικές με το θέμα
- 2.4. Επιτεύχθηκαν κάποιοι στόχοι. Λίγες πληροφορίες είναι σχετικές με το θέμα
- 2.5. Δεν επιτεύχθηκε κανένας στόχος. Δεν συγκεντρώθηκαν πληροφορίες

#### 3. ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

##### Δείκτες

- 3.1. χωρίς καθυστέρηση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

3.2. Με 1-3 μέρες καθυστέρηση

3.3. Εντός της εβδομάδας

3.4. Μεγαλύτερη της μιας βδομάδας

3.5. Δεν παραδόθηκε

#### 4. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

##### Δείκτες

4.1. Εξαιρετική

4.2. Αρκετά καλή

4.3. Καλή

4.4. Μέτρια

4.5. Δεν έγινε

#### 5. ΧΡΗΣΗ Η/Υ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΜΙΚΩΝ

##### Δείκτες

Βαθμολογείται με 1 βαθμό κάθε λογισμικό που χρησιμοποιήθηκε (word – power point – excel – painting κ.λ.π.)

### 3. Αξιολόγηση από τους μαθητές με την ολοκλήρωση της ερευνητικής εργασίας (ερωτήσεις ανάπτυξης)

Α) Θετικά σημεία της ερευνητικής εργασίας κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς (σχέσεις μεταξύ των μελών, σχέσεις με τον εκπαιδευτικό, θεματολογία, μεθοδολογία κτλ).

Β) Αρνητικά σημεία της ερευνητικής εργασίας κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς (σχέσεις μεταξύ των μελών, σχέσεις με τον εκπαιδευτικό, θεματολογία, μεθοδολογία κτλ).

Γ) Προβλήματα που εμφανίστηκαν κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς (σχέσεις μεταξύ των μελών, σχέσεις με τον εκπαιδευτικό, θεματολογία, μεθοδολογία κτλ).

Δ) Προτάσεις για την βελτίωση της ερευνητικής εργασίας (σχέσεις μεταξύ των μελών, σχέσεις με τον εκπαιδευτικό, θεματολογία, μεθοδολογία κτλ).

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.



## Βιβλιογραφικές αναφορές

Noye, D., & Piveteau, J. (1999). *Πρακτικός οδηγός του Εκπαιδευτή*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Sternberg, R. (1999). *Η νοημοσύνη της επιτυχίας* (3η εκδ.). Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Αναστασιάδης, Π. (Επιμ.). (2011). *Μείζων Πρόγραμμα Επιμόρφωσης: Βασικό Επιμορφωτικό Υλικό* (Τόμ. Α: Γενικό Μέρος). Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Αναστασιάδης, Π. (Επιμ.). (2011). *Μείζων Πρόγραμμα Επιμόρφωσης: Βασικό Επιμορφωτικό Υλικό* (Τόμ. Γ: Αξιοποίηση των Τεχνών στην Εκπαίδευση). Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Καραλής, Θ. (2005α). *Σχεδιασμός, Διοίκηση, Αξιολόγηση Προγραμμάτων Εκπαίδευσης Ενηλίκων: Αξιολόγηση Προγραμμάτων*. Πάτρα: ΕΑΠ.

Καραλής, Θ. (2005β). *Σχεδιασμός, Διοίκηση, Αξιολόγηση Προγραμμάτων Εκπαίδευσης Ενηλίκων: Σχεδιασμός Προγραμμάτων*. Πάτρα: ΕΑΠ.

Κόκκος, Α., & Μέγα, Γ. (2007). Κριτικός στοχασμός και σκέψη στην εκπαίδευση. *Εκπαίδευση Ενηλίκων*(12), σσ. 16-21.

ΚΠΕ Καλαμάτας. (χ.ό.). *Το βαλιτσάκι της Ελιάς: Φύλλα Εργασίας*. Καλαμάτα: Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Ματσαγγούρας, Η. Γ. (Επιμ.). (2011). *Η Καινοτομία των Ερευνητικών Εργασιών στο Νέο Λύκειο*. Αθήνα: ΟΕΔΒ.

## Διδακτικοί Στόχοι

- Να αναγνωρίσουν και να αποκαλύψουν την πολιτιστική και ιστορική αξία της ελιάς για την Ελλάδα
- Να ανακαλύψουν την τεχνολογία παρασκευής ελαιολάδου και σαπουνιού
- Να διακρίνουν το ελαιόλαδο από άλλα έλαια και να εκτιμήσουν τη διατροφική του αξία
- Να ενθαρρυνθούν στην επαφή με διάφορες μορφές Τέχνης

## Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- ελιά
- διατροφή
- Τεχνολογία
- Πολιτισμός
- τέχνες

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Υλικοτεχνική υποδομή

σχολική τάξη, εργαστήριο πληροφορικής, σχολική βιβλιοθήκη, πρόσβαση σε διαδίκτυο, βιντεοπροβολέας, λογισμικό παρουσίασης, ψηφιακά μέσα μαγνητοφώνησης ή βιντεοσκόπησης, λογισμικό επεξεργασίας βίντεο

## Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

## Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Ανοιχτή πρόσβαση

## Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

## Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

## Επίπεδο Διαδραστικότητας

μεσαίο

## Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

12-15

## Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γυμνάσιο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

### 1η Φάση: 1η Ομάδα: Ιστορία και Πολιτισμός

**Χρονική Διάρκεια:** 45λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** σχολική τάξη/ βιβλιοθήκη με πρόσβαση σε διαδίκτυο και βιντεοπροβολέα ή εργαστήριο πληροφορικής

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

1. InsideFood - Μύθοι και συμβολισμοί της ελιάς
2. Μύθοι και συμβολισμοί της ελιάς
3. InsideFood - Το λάδι στην αρχαία Αθήνα
4. Το λάδι στην αρχαία Αθήνα
5. Σύντομη αξιολόγηση
6. Ερωτήσεις για σκέψη και διερεύνηση
7. Παροιμίες ή εκφράσεις για το λάδι
8. Ελαιοπαραγωγικές περιοχές της Ελλάδας
9. Περιήγηση στο Μουσείο Ελιάς Βουβών (Ν. Χανίων)
10. Τα στάδια της παραγωγής λαδιού
11. Παραδοσιακά εργαλεία
12. Πρόσθετες δραστηριότητες

### 2η Φάση: 2η Ομάδα: Τεχνολογία και Διατροφή

**Χρονική Διάρκεια:** 45λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** σχολική τάξη/ βιβλιοθήκη με πρόσβαση σε διαδίκτυο και βιντεοπροβολέα ή εργαστήριο πληροφορικής

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

1. InsideFood - Πώς παράγεται το λάδι - Είδη και ποιότητα λαδιού
2. Πως παράγεται το λάδι - Είδη και ποιότητα λαδιού
3. Παρασκευή σαπουνιού με τη θερμή μέθοδο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Παρασκευή σαπουνιού με τη θερμή μέθοδο

5. Δραστηριότητες
6. Ετικέτα για μπουκάλι λαδιού
7. Πρόσθετες δραστηριότητες

### 3η Φάση: 3η Ομάδα: Τέχνες

**Χρονική Διάρκεια:** 45λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** σχολική τάξη/ βιβλιοθήκη με πρόσβαση σε διαδίκτυο και βιντεοπροβολέα ή εργαστήριο πληροφορικής

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

1. "Ο ήλιος, ο ηλιάτορας", του Οδ. Ελύτη
2. Τραγούδι "Ο Ήλιος, ο ηλιάτορας"
3. "Η Ελιά" του Κ.Παλαμά
4. Τραγούδι "Η ελιά"
5. Ποιήματα και από άλλους λογοτέχνες
6. Ελιά και λογοτεχνία
7. Πρόσθετες δραστηριότητες
8. Εικαστικά και Ελιά
9. Vincent Van Gogh
10. Ερωτήσεις
11. Οδυσσέας Ελύτης

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

# 1η Φάση: 1η Ομάδα: Ιστορία και Πολιτισμός

**Χρονική Διάρκεια:** 45λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** σχολική τάξη/ βιβλιοθήκη με πρόσβαση σε διαδίκτυο και βιντεοπροβολέα ή εργαστήριο πληροφορικής

Οι δραστηριότητες στοχεύουν να φέρουν σε επαφή τους μαθητές με την πολιτιστική και ιστορική αξία της ελιάς για τον ελλαδικό χώρο.

Για διευκόλυνση επισυνάπτεται το φύλλο εργασίας με τις ασκήσεις που παρουσιάζονται παρακάτω καθώς και οδηγίες.

Οι πρόσθετες δραστηριότητες είναι το ομαδικό έργο που πρέπει να προετοιμάσουν οι ομάδες για την αξιολόγησή τους. Τα εργαλεία που προτείνονται διευκολύνουν τους μαθητές για την υλοποίηση ορισμένων δραστηριοτήτων.

## Εργαλεία

[www.prezi.com](http://www.prezi.com)

Το Prezi είναι ένα online εργαλείο παρουσιάσεων που επιτρέπει τη δημιουργία μιας ακολουθίας από έννοιες πάνω σε έναν εικονικό καμβά. Είναι ιδανικό όταν θέλουμε να δημιουργήσουμε μη γραμμικές παρουσιάσεις και για brainstorming. Κείμενα, εικόνες, βίντεο κ.λπ. μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να δημιουργηθεί το τελικό αποτέλεσμα.

<http://www.kizoa.com/>

Είναι online εργαλείο για τη δημιουργία βίντεο, παρουσιάσεων, κολάζ.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo\\_1\\_paradosi\\_kai\\_istoria.docx](#)

1. **InsideFood - Μύθοι και συμβολισμοί της ελιάς**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 68

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1688#13220>

**Διευκρίνιση:** Δείτε το βίντεο και απαντήστε τις ερωτήσεις που ακολουθούν

2. **Μύθοι και συμβολισμοί της ελιάς**

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 55**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1688#13223>

### 3. InsideFood - Το λάδι στην αρχαία Αθήνα

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1688#13225>

**Διευκρίνιση:** Δείτε το βίντεο και απαντήστε τις ερωτήσεις που ακολουθούν

### 4. Το λάδι στην αρχαία Αθήνα

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 55**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1688#13234>

### 5. Σύντομη αξιολόγηση

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 61**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1688#13235>

### 6. Ερωτήσεις για σκέψη και διερεύνηση

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 104**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1688#13241>

### 7. Παροιμίες ή εκφράσεις για το λάδι

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 104**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1688#13243>

### 8. Ελαιοπαραγωγικές περιοχές της Ελλάδας

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 60**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1688#13249>

### 9. Περιήγηση στο Μουσείο Ελιάς Βουβών (Ν. Χανίων)

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1688#13289>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

**Διευκρίνιση:** Περιηγηθείτε στους χώρους του μουσείου και ενημερωθείτε για τα εκθέματα. Στη συνέχεια απαντήστε τις ερωτήσεις που ακολουθούν.

## 10. Τα στάδια της παραγωγής λαδιού

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 55

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1688#13292>

**Διευκρίνιση:** Βάλτε αρίθμηση των σταδίων που ακολουθεί η ελιά μέχρι την παραγωγή λαδιού.

## 11. Παραδοσιακά εργαλεία

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 113

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1688#13294>

**Διευκρίνιση:** Εντοπίστε τα παραδοσιακά εργαλεία που χρησιμοποιούν στα στάδια παραγωγής του ελαιολάδου.

## 12. Πρόσθετες δραστηριότητες

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 80

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1688#13307>

# 2η Φάση: 2η Ομάδα: Τεχνολογία και Διατροφή

**Χρονική Διάρκεια:** 45λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** σχολική τάξη/ βιβλιοθήκη με πρόσβαση σε διαδίκτυο και βιντεοπροβολέα ή εργαστήριο πληροφορικής

Οι δραστηριότητες που προτείνονται δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές να ανακαλύψουν την τεχνολογία παρασκευής ελαιολάδου και σαπουνιού και να διακρίνουν το ελαιόλαδο από άλλα έλαια ώστε να εκτιμήσουν τη διατροφική του αξία.

Για διευκόλυνση επισυνάπτεται το φύλλο εργασίας 1 με τις ασκήσεις που παρουσιάζονται παρακάτω καθώς και οδηγίες. Στο δεύτερο φύλλο εργασίας δίνονται κάποιες σύντομες οδηγίες για τους μαθητές όταν αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Οι πρόσθετες δραστηριότητες είναι το ομαδικό έργο που πρέπει να προετοιμάσουν οι ομάδες για την αξιολόγησή τους. Τα εργαλεία που προτείνονται διευκολύνουν τους μαθητές για την υλοποίηση ορισμένων δραστηριοτήτων.

## Εργαλεία

<http://www.kerpoof.com/>

Το Kerpoof βοηθάει στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας με τρόπο ευχάριστο και διασκεδαστικό. Με το Kerpoof μπορείτε να σχεδιάσετε συνεργατικά μια εικόνα, να κάνετε μια ταινία κινουμένων σχεδίων, να δημιουργήσετε μια κάρτα, ένα t-shirt, ή μια κούπα, να πείτε μια ιστορία, να ψηφίσετε για ταινίες, για ιστορίες, για σκίτσα και ό,τι άλλο έχουν δημιουργήσει άλλοι με τη χρήση αυτού του εργαλείου.

<http://flockdraw.com/>

Το Flockdraw είναι ένα εργαλείο που χρησιμοποιείται για σκίτσα, στις περιπτώσεις που θέλουμε πολλά άτομα να δουλεύουν μαζί στον ίδιο χρόνο.

<http://edu.glogster.com/>

Εργαλείο για τη δημιουργία κολάζ.

<http://www.youtube.com/editor>

Είναι πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο στο οποίο μπορείτε:

- Να συνδυάζετε πολλά βίντεο και πολλές εικόνες που έχετε ανεβάσει, για να δημιουργείτε νέα βίντεο
- Να κόβετε τα κλιπ σας ώστε να έχουν συγκεκριμένη διάρκεια
- Να προσθέτετε μουσική στα βίντεό σας από μια βιβλιοθήκη εγκεκριμένων κομματιών
- Να προσαρμόζετε τα κλιπ σας με ειδικά εργαλεία και εφέ

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo 2 tehnologia - diatrofi.docx](#)
2. [plirofories sto diadiktyo.docx](#)

## 1. InsideFood - Πώς παράγεται το λάδι - Είδη και ποιότητα λαδιού

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1689#13297>

**Διευκρίνιση:** Δείτε τα βίντεο και απαντήστε τις ερωτήσεις που ακολουθούν

## 2. Πως παράγεται το λάδι - Είδη και ποιότητα λαδιού

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.



**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 55**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1689#13298>

### 3. Παρασκευή σαπουνιού με τη θερμή μέθοδο

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1689#13301>

**Διευκρίνιση:** Δείτε το βίντεο και απαντήστε τις ερωτήσεις που ακολουθούν

**Σχόλιο:** Αντί για επίδειξη μπορεί να γίνει εφαρμογή της μεθόδου σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό των Φυσικών Επιστημών.

### 4. Παρασκευή σαπουνιού με τη θερμή μέθοδο

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 104**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1689#13303>

### 5. Δραστηριότητες

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1689#13304>

### 6. Ετικέτα για μπουκάλι λαδιού

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1689#13305>

**Διευκρίνιση:** Σχεδιάστε για ένα μπουκάλι λαδιού μια ετικέτα. Καταγράψτε και την επωνυμία του προϊόντος σας.

### 7. Πρόσθετες δραστηριότητες

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1689#13306>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

**Διευκρίνιση:** Επιλέξτε μια δραστηριότητα από τις ακόλουθες ως ομάδα για να την παρουσιάσετε την επόμενη φορά.

## 3η Φάση: 3η Ομάδα: Τέχνες

**Χρονική Διάρκεια:** 45λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** σχολική τάξη/ βιβλιοθήκη με πρόσβαση σε διαδίκτυο και βιντεοπροβολέα ή εργαστήριο πληροφορικής

Οι δραστηριότητες που προτείνονται δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές να ενθαρρυνθούν στην επαφή με διάφορες μορφές Τέχνης με αφορμή το θέμα της ελιάς.

Για διευκόλυνση επισυνάπτεται το φύλλο εργασίας με τις ασκήσεις που παρουσιάζονται παρακάτω καθώς και οδηγίες.

Οι πρόσθετες δραστηριότητες είναι το ομαδικό έργο που πρέπει να προετοιμάσουν οι ομάδες για την αξιολόγησή τους. Τα εργαλεία που προτείνονται διευκολύνουν τους μαθητές για την υλοποίηση ορισμένων δραστηριοτήτων.

### Εργαλεία

#### Google art project

<https://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project>

Δείτε από τον υπολογιστή σας έργα μεγάλων ζωγράφων, πληροφορίες για τη ζωή τους, τα έργα τους, τη γκαλερί που εκθέτονται. Δίνεται η δυνατότητα εικονικής περιήγησης σε πλήθος μουσείων ανά τον κόσμο.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo 3 tehnes.docx](#)

1. "Ο ήλιος, ο ηλιάτορας", του Οδ. Ελύτη

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 55

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1690#13308>

**Διευκρίνιση:** Αριθμήστε τους στίχους του ποιήματος ώστε να έχουν τη σωστή σειρά.

2. Τραγούδι "Ο Ήλιος, ο ηλιάτορας"

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1690#13309>

**Διευκρίνιση:** Ακούστε το ποίημα μελοποιημένο

### 3. "Η Ελιά" του Κ. Παλαμά

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 61**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1690#13310>

**Διευκρίνιση:** Συμπληρώστε τις λέξεις που λείπουν από το ποίημα.

### 4. Τραγούδι "Η ελιά"

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1690#13311>

**Διευκρίνιση:** Ακούστε το ποίημα μελοποιημένο από το 1ο Δημοτικό Σχολείο Σκιάθου.

### 5. Ποιήματα και από άλλους λογοτέχνες

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1690#13331>

### 6. Ελιά και λογοτεχνία

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 104**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1690#13332>

### 7. Πρόσθετες δραστηριότητες

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1690#13333>

**Διευκρίνιση:** Επιλέξτε ένα από τα τρία θέματα.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## 8. Εικαστικά και Ελιά

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 67

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1690#13334>

**Διευκρίνιση:** Παρατηρήστε τον πίνακα που ακολουθεί και απαντήστε τις ερωτήσεις.

## 9. Vincent Van Gogh

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 103

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1690#13338>

## 10. Ερωτήσεις

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 80

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1690#13339>

## 11. Οδυσσέας Ελύτης

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 67

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/13149/1690#13343>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.