

Ανακύκλωση και Τέχνη

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης

Δημιουργός Σεναρίου: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΥΚΙΑΣ (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Ανακύκλωση και Τέχνη**».

Δημιουργήθηκε στις **07/25/2015 - 18:20** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/13390>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: [drastiriotita_gia_to_spiti.pdf](#)
- 3η Φάση: [fylla_axiologisis_didaktikoy_senariou.pdf](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (Επαγγελματικό Λύκειο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Μπορεί ένα ευτελές υλικό να παράγει τέχνη; Το εκπαιδευτικό σενάριο «Ανακύκλωση και τέχνη» αποσκοπεί στην καλλιέργεια περιβαλλοντικής και οικολογικής συνείδησης στους μαθητές αλλά και στην έκφραση μηνυμάτων μέσω της τέχνης και της δημιουργίας. Οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν έργα τέχνης χρησιμοποιώντας ως πρώτη ύλη διάφορα υλικά που πετάμε καθημερινά στα σκουπίδια όπως καπάκια, αλουμίνιο, χαρτί κλπ. αναγόντας έτσι την ανακύκλωση σε συλλογική μορφή δημιουργίας και έκφρασης. Η μάθηση μέσω της πράξης, η σύνθεση, η εργασία σε ομάδες διαδραματίζουν βασικό ρόλο στην εξέλιξη του σενάριου.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Το σενάριο «**Ανακύκλωση και τέχνη**» αποσκοπεί να μυήσει τους μαθητές στα μυστικά της ανακύκλωσης με έναν διαφορετικό τρόπο, που δεν είναι άλλος από την **καλλιτεχνική δημιουργία**. Οι μαθητές αρχικά εισάγονται στους κανόνες και στην αξία της ανακύκλωσης και στη συνέχεια καλούνται να μετουσιώσουν τις γνώσεις και τις ιδέες τους σε πράξη. Η **βιωματική μάθηση** έχει πρωτεύοντα λόγο εδώ. Καθημερινά απορρίματα θα αποτελέσουν τη βάση καλλιτεχνικής έκφρασης. Στο τελευταίο στάδιο ο βιντεοπροβολέας σβήνει και η φαντασία "ανάβει". Το έργο που θα κληθούν να ανασυνθέσουν τους αποκαλύπτεται σιγά, σιγά και μέσω διαδραστικών παιχνιδιών και κουίζ. Απώτερος στόχος όλων η έκφραση μέσω της **trash art** και η καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές τις ωφέλειες της ανακύκλωσης
- Να καλλιεργήσουν οι μαθητές ατομικό και συλλογικό πνεύμα περιβαλλοντικής συνείδησης
- Να ανακαλύψουν ότι τίποτα δεν πάει χαμένο αν χρησιμοποιηθεί σωστά
- Να χρησιμοποιήσουν τα σκουπίδια ως πρώτες ύλες δημιουργίας και τέχνης
- Να εκφράζονται μέσω της δημιουργίας και της τέχνης

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- τέχνη

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- Ανακύκλωση
- σκουπίδια
- Πολιτισμός
- δημιουργία
- βιωματική μάθηση
- trash art

Υλικοτεχνική υποδομή

Αίθουσα με βιντεοπροβολέα,
Υπολογιστές με ηχεία και σύνδεση στο διαδίκτυο,
Μεγάλη επιφάνεια εργασίας αποτελούμενη από θρανία,
Χοντρά χαρτόνια μεγάλου μεγέθους,
Μπογιές με βάση το νερό, πινέλα,
Κολλά τύπου ατλακόλ,
Καπάκια από πλαστικά μπουκάλια σε όλα τα χρώματα.

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Το παρόν Ψηφιακό Σενάριο χορηγείται με άδεια "Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike Greece 3.0". Δηλαδή, αυτό διατίθεται για ελεύθερη χρήση, αναπαραγωγή, αναδιανομή, παρουσίαση και αξιοποίηση, με την προϋπόθεση να μην υπάρχει πρόθεση εμπορικής εκμετάλλευσης. Απαιτείται αναφορά του δημιουργού ή του δικαιούχου της άδειας. Οποιοδήποτε παράγωγο έργο μπορεί να διανεμηθεί μόνο με την ίδια ή παρόμοια άδεια. Το παρόν διατίθεται στο κοινό για ελεύθερη χρήση, αναπαραγωγή, διανομή, παρουσίαση και αξιοποίηση. Απαιτείται αναφορά του δημιουργού ή του χορηγού της άδειας. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εμπορικούς σκοπούς. Εάν τροποποιηθεί ή δημιουργηθεί κάτι νέο βασισμένο σε αυτό, αυτό που θα προκύψει θα μπορεί να διανεμηθεί μόνο με την ίδια ή παρόμοια άδεια (Creative Commons 3.0/CC BY - NC -SA 3.0). Οι δημιουργοί έχουν παραχωρήσει στο ΙΕΠ και το ΥΠΟΠΑΙΘ το δικαίωμα ελεύθερης χρήσης, αξιοποίησης και διάθεσης του υλικού με ηλεκτρονικά και έντυπα μέσα, στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό και για απεριόριστο χρονικό διάστημα. Οι δημιουργοί εγγυώνται ότι το παρόν δεν προσβάλλει δικαιώματα τρίτων και δεν χρησιμοποιεί μελέτες ή προϊόντα τρίτων χωρίς νόμιμη άδεια αυτών.

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Επίπεδο Διαδραστικότητας

μεσαίο

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

15-18

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Επαγγελματικό Λύκειο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Αξία & κανόνες της ανακύκλωσης - Θεωρητικό πλαίσιο

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα με υπολογιστές και διαδραστικό πίνακα.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Επαναληπτική Δραστηριότητα: Τι είναι ανακύκλωση;
2. Επαναληπτική Δραστηριότητα: Τα οφέλη της ανακύκλωσης
3. Πλεονεκτήματα και κανόνες της ανακύκλωσης
4. Ας παίξουμε: τοποθετήστε τα απορρίμματα στον σωστό κάδο ανακύκλωσης
5. Κάρτες μνήμης: Τεστάρετε τη μνήμη αλλά και τις γνώσεις σας

2η Φάση: Τα σκουπίδια στην υπηρεσία της τέχνης

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα με υπολογιστές και διαδραστικό πίνακα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Δραστηριότητα αντιστοίχισης: Έργα τέχνης από σκουπίδια
2. Κουίζ: Ένας ιδιαίτερος πίνακας από αλουμίνιο.
3. Τέχνη από καπάκια: Βίντεο με διαδραστικά σημεία
4. Κουίζ: Μπορείτε να εντοπίσετε τα βασικά υλικά τα οποία απαρτίζουν τα έργα που φαίνονται στις κάρτες που ακολουθούν;
5. Αφιέρωμα στα έργα τέχνης από σκουπίδια σε όλο τον κόσμο.

3η Φάση: Δημιουργία έργου τέχνης και αξιολόγηση δράσης

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα με υπολογιστές και διαδραστικό πίνακα. Αίθουσα με θρανία τα οποία θα ενωθούν για να αποτελέσουν τις επιφάνειες εργασίας

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Δραστηριότητα: Στα κομμάτια του παζλ κρύβεται "ο καμβάς μας"
2. Δημιουργία Ομάδων: Χρωματική ομαδοποίηση
3. Ο ήχος της δημιουργίας
4. Δραστηριότητα: Αναζητήστε στο διαδίκτυο τα ονόματα από τους πίνακες του Βαν Γκογκ που εμφανίζονται στις κάρτες
5. Η έναστρη νύχτα κινείται... και μας εξιστορεί.
6. Στάδια δημιουργίας - διαδραστικός χάρτης

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Αξία & κανόνες της ανακύκλωσης - Θεωρητικό πλαίσιο

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα με υπολογιστές και διαδραστικό πίνακα.

Κατά τη διάρκεια της πρώτης φάσης οι μαθητές μυσούνται στις αρχές της ανακύκλωσης. Τα υλικά που βρίσκονται στους κάδους ανακύκλωσης του σχολείου λειτουργούν ως αφορμή της ενότητας. Οι μαθητές καλούνται να φέρουν στην τάξη υλικά από τους κάδους όπως πλαστικά κουτιά, κουτιά αλουμινίου, καπάκια, εφημερίδες. Στην συνέχεια γίνεται προβολή της παρουσίασης, καταιγισμός ιδεών και διάλογος για τους κανόνες και τα πλεονεκτήματα της ανακύκλωσης. Αναλύονται τα απορρίμματα τα οποία πετάμε πιο συχνά στα σκουπίδια και αναζητούνται τρόποι εναλλακτικής αξιοποίησής τους. Με το τέλος της παρουσίασης οι μαθητές τεστάρουν τις γνώσεις που απέκμισαν, «παίζοντας» με τα διαδραστικά κουίζ της ενότητας. Στόχος της ενότητας αυτής είναι να δημιουργηθεί το κατάλληλο γνωσιακό υπόβαθρο στους μαθητές μέσω της χρήσεως διαφόρων τεχνικών όπως της επίδειξης, του εμπλουτισμένου διαλόγου, της διάδρασης, ώστε να είναι σε θέση να εφαρμόζουν τους κανόνες της ανακύκλωσης και να υιοθετούν υγιείς απόψεις σχετικά με την προστασία του περιβάλλοντος.

Φύλλα εργασίας:

1. Επαναληπτική Δραστηριότητα: Τι είναι ανακύκλωση;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 61

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13390/1738#13426>

Διευκρίνιση: Επιλέξτε από τις λέξεις στα αριστερά για να συμπληρώσετε τα κενά της πρότασης

2. Επαναληπτική Δραστηριότητα: Τα οφέλη της ανακύκλωσης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 55

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13390/1738#13429>

Διευκρίνιση: Συμπληρώστε τις λέξεις που λείπουν από το κείμενο

3. Πλεονεκτήματα και κανόνες της ανακύκλωσης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 103

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13390/1738#13431>

Διευκρίνιση: Η διαδραστική παρουσίαση που ακολουθεί εμπεριέχει το θεωρητικό πλαίσιο γύρω από το οποίο κινείται το διδακτικό σενάριο. Παρακαλούνται οι μαθητές να συμβουλευτούν το συγκεκριμένο υλικό πριν προχωρήσουν στην επίλυση των δραστηριοτήτων

Σχόλιο: Βιβλιογραφία

Ελαφρός Γ. Εφημερίδα "Η καθημερινή" 18/10/2014

<http://www.kathimerini.gr/788558/article/epikairothta/perivallon/apagoreymena-ylika-gia-toys-mple-kadoys-ths-anakyklwshs>

Κάβουρας Π., Βουδρισλής Ν., Καλαϊτζής Γ., Καλλιτσάκης Χ., Αυγερινού Μ., Φυλλαρίδης Η. : «Διαχείριση απορριμμάτων - Ανακύκλωση». Έκδοση Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Σουφλίου.

Μαυρικάκη Ε.: «Εργαστηριακές Ασκήσεις, Δραστηριότητες Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης», Εργαστηριακή Άσκηση 7, Εκδόσεις Γ. Δάρδανου, Αθήνα, 2001.

Ηλεκτρονική Βιβλιογραφία

<http://www.econews.gr/category/recycling/>

<http://ecoview.gr/anakyklwsh-skupidia/>

<http://www.helmepa.gr>

4. **Ας παίξουμε: τοποθετήστε τα απορρίμματα στον σωστό κάδο ανακύκλωσης**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 60

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13390/1738#13496>

Διευκρίνιση: Αφού μελετήσετε την παρουσίαση για τους κανόνες της ανακύκλωσης αντιστοιχίστε τα απορρίμματα που βλέπετε στις εικόνες με τον κατάλληλο κάδο

5. **Κάρτες μνήμης: Τεστάρετε τη μνήμη αλλά και τις γνώσεις σας**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 113

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13390/1738#13537>

Διευκρίνιση: Τα απορρίμματα που εμφανίζονται στις εικόνες είναι εκείνα που επιτρέπονται στους

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

μπλε κάδους ανακύκλωσης. Στόχος του παιχνιδιού είναι η εμπέδωσή τους ώστε όλοι μας να βοηθάμε στην απρόσκοπτη διαδικασία της ανακύκλωσης

2η Φάση: Τα σκουπίδια στην υπηρεσία της τέχνης

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα με υπολογιστές και διαδραστικό πίνακα

Η δεύτερη φάση αποσκοπεί να συνδέσει το γνωσιακό υπόβαθρο της προηγούμενης φάσης με πιο πρακτικές διαστάσεις, όπως είναι η μετατροπή απορριμμάτων σε αντικείμενα τέχνης. Κατά το στάδιο αυτό οι μαθητές μούνται στον μαγικό κόσμο της μετατροπής θεωρητικά άχρηστων αντικειμένων σε τέχνη. Θα παρακολουθήσουν ένα σύντομο, διαδραστικό βίντεο για το πώς νέοι άνθρωποι καταφέρνουν να περνάνε μηνύματα μέσω της «trash-art», θα "περιπλανηθούν" σε ένα on line αφιέρωμα δημιουργιών από σκουπίδια, και προπάντων θα παίξουν με τα ηλεκτρονικά κουίζ και παίγνια της ενότητας, τεστάροντας όχι μόνο τις γνώσεις, αλλά και τη φαντασία τους. Η δεύτερη φάση ολοκληρώνεται με μια συνθετική ομαδική εργασία που καλούνται οι μαθητές να εκτελέσουν σε δικό τους χρόνο.

Φύλλα εργασίας:

1. [drastiriotita_gia_to_spiti.pdf](#)

1. Δραστηριότητα αντιστοίχισης: Έργα τέχνης από σκουπίδια

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 60

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13390/1739#13437>

Διευκρίνιση: Αντιστοιχίστε τις εικόνες με τα ονόματα των πρωταγωνιστών ή των δημιουργών των πινάκων. Αν και φτιαγμένοι από σκουπίδια οι ομοιότητες είναι καταπληκτικές!!!

2. Κουίζ: Ένας ιδιαίτερος πίνακας από αλουμίνιο.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13390/1739#13439>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διευκρίνιση: Ο πίνακας είναι μια δημιουργία των μαθητών του ΕΠΑΛ Καρδαμύλων και είναι εμπνευσμένος από έναν Ισπανό ζωγράφο...μπορείτε να τον εντοπίσετε; Γνωρίζετε άλλα έργα του καλλιτέχνη;

3. Τέχνη από καπάκια: Βίντεο με διαδραστικά σημεία

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13390/1739#13441>

Διευκρίνιση: Παρακολουθήστε το σύντομο βίντεο που ακολουθεί και σκεφτείτε πως θα μπορούσατε εσείς οι ίδιοι να αξιοποιήσετε τα καπάκια σας. Κλικάρετε πάνω στο σημάκι (i) κάθε φορά που θέλετε να μάθετε περισσότερες πληροφορίες ή να απαντήσετε στο κουίζ

4. Κουίζ: Μπορείτε να εντοπίσετε τα βασικά υλικά τα οποία απαρτίζουν τα έργα που φαίνονται στις κάρτες που ακολουθούν;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 116

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13390/1739#13533>

5. Αφιέρωμα στα έργα τέχνης από σκουπίδια σε όλο τον κόσμο.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13390/1739#13853>

Διευκρίνιση: Μελετήστε το παρακάτω αφιέρωμα το οποίο παρουσιάζει έργα τέχνης από σκουπίδια σε όλο τον κόσμο. Εντοπίστε τα υλικά που κυριαρχούν και πάρτε ιδέες για τη σύνθεση ενός έργου λίγο πριν ξεκινήσουμε τη δική μας δημιουργία.

3η Φάση: Δημιουργία έργου τέχνης και αξιολόγηση δράσης

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα με υπολογιστές και διαδραστικό πίνακα. Αίθουσα με θρανία τα οποία θα ενωθούν για να αποτελέσουν τις επιφάνειες εργασίας

Η τρίτη φάση, είναι η φάση της δημιουργίας, της σύνθεσης, της βιωματικής μάθησης. Οι μαθητές καλούνται

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

μέσω ενός on line παζλ να εντοπίζουν τον πίνακα του διάσημου ζωγράφου που τους ζητείται να ανασυνθέσουν έχοντας ως πρώτη ύλη καπάκια από πλαστικά μπουκάλια. Ακολουθεί ένα κουίζ διαβαθμισμένης δυσκολίας όπου οι μαθητές καλούνται να αναγνωρίσουν πίνακες του συγκεκριμένου ζωγράφου. Τα καπάκια έχουν από την πρώτη κιόλας φάση μεταφερθεί στην αίθουσα από τους κάδους ανακύκλωσης του σχολείου. Τα θρανία ενώνονται για να δημιουργηθούν μεγάλες επιφάνειες εργασίας. Εδώ ο προτζέκτορας πια κλείνει και η φαντασία «ανάβει». Οι μαθητές καλούνται να σχηματίσουν ομάδες δημιουργίας σύμφωνα με τα χρώματα του πίνακα. Το soundtrack της δημιουργίας είναι ένα τραγούδι που είναι επίσης εμπνευσμένο από τον ίδιο πίνακα και βρίσκεται στην ενότητα για άπειρες επαναλήψεις! Σε ένα μεγάλο λευκό χαρτόνι οι ομάδες θα ζωγραφίσουν ένα αφαιρετικό σκαρίφημα του αρχικού πίνακα με νερομπογιές. Έπειτα με αρκετή κολλητική ουσία θα κολλήσουν τα καπάκια στον πίνακα. Το έργο είναι έτοιμο. Ένας πίνακας από υλικά που συναντάμε καθημερινά στους δρόμους, στα σκουπίδια. Ένα έργο τέχνης που θα θυμίζει πάντα ότι η ανακύκλωση μπορεί να εξελιχθεί ακόμη και σε τέχνη. Με την ολοκλήρωση του έργου οι μαθητές καλούνται να αξιολογήσουν την όλη δράση συμπληρώνοντας το φύλλο αξιολόγησης που θα βρουν συνημμένο στην τελευταία ενότητα.

Φύλλα εργασίας:

1. [fylo_axiologisis_didaktikoy_senariou.pdf](http://fylo.axiologisis.didaktikoy.senariou.pdf)

1. Δραστηριότητα: Στα κομμάτια του παζλ κρύβεται "ο καμβάς μας"

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13390/1740#13440>

Διευκρίνιση: Ενώστε τα κομμάτια του παζλ για να ανακαλύψετε το έργο του μεγάλου ζωγράφου, το οποίο καλείστε να ανακατασκευάσετε, να αποδώσετε μέσα από μια άλλη οπτική γωνία.

2. Δημιουργία Ομάδων: Χρωματική ομαδοποίηση

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 60

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13390/1740#13539>

Διευκρίνιση: Τα χρώματα της φωτογραφίας ορίζουν και τις αντίστοιχες ομάδες στις οποίες μπορεί να μοιραστεί η τάξη για το δημιουργικό κομμάτι. Οι μαθητές καλούνται να αναζητήσουν καπάκια αντίστοιχων χρωμάτων από τους κάδους ανακύκλωσης του σχολείου.

3. Ο ήχος της δημιουργίας

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 101

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13390/1740#13540>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διευκρίνιση: Το συγκεκριμένο τραγούδι είναι εμπνευσμένο από την ιστορία του πίνακα και φέρει το ίδιο όνομα με αυτόν. Δεν θα μπορούσε να υπάρχει καλύτερο "soundtrack" για την ολοκλήρωση της βιωματικής μας δράσης

4. **Δραστηριότητα: Αναζητήστε στο διαδίκτυο τα ονόματα από τους πίνακες του Βαν Γκογκ που εμφανίζονται στις κάρτες**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 116

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13390/1740#13541>

Διευκρίνιση: Ερώτηση διαβαθμισμένης δυσκολίας.

5. **Η έναστρο νύχτα κινείται... και μας εξιστορεί.**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13390/1740#13579>

Διευκρίνιση: Κλικάρετε στο κέντρο της κινούμενης φωτογραφίας για να δείτε την ιστορία του πίνακα

6. **Στάδια δημιουργίας - διαδραστικός χάρτης**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13390/1740#13588>

Διευκρίνιση: Κλικάρετε στο κέντρο της κάθε εικόνας του χάρτη για να αντλήσετε περισσότερες πληροφορίες για τις απαιτούμενες ενέργειες

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.