

Μάρκος Πόρκιος Κάτων, ο Τιμητής : Carthago delenda est

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Λατινικά

Δημιουργός Σεναρίου: ΕΥΘΥΜΙΑ ΦΛΑΡΙΩΤΗ (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Μάρκος Πόρκιος Κάτων, ο Τιμητής : Carthago delenda est** ».

Δημιουργήθηκε στις **07/26/2015 - 11:49** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/13445>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομώνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [1o fyllo ergasias.doc](#)
- 2η Φάση: [2o fyllo ergasias.doc](#) , [koino fyllo ergasias 2is fasis.doc](#)
- 3η Φάση: [3o fyllo ergasias.doc](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Λατινικά (Γενικό Λύκειο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Στόχος του σεναρίου είναι οι μαθητές, με αφορμή του κείμενο XXV του σχολικού τους βιβλίου, να γνωρίσουν την μορφή και τις δραστηριότητες του Κάτωνα του Τιμητή λίγο πριν τον τρίτο και καταστρεπτικό για την βορειοαφρικάνικη πόλη καρχηδονιακό πόλεμο. Θα εμβαθύνουν στα ιστορικά γεγονότα της εποχής και ακόμη θα ασκηθούν στη διαδικασία της μετάφρασης και της προσέγγισης και κατανόησης των γραμματικοσυντακτικών φαινομένων του κεφαλαίου.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Το παρόν σενάριο αφορά την ενότητα XXV του σχολικού βιβλίου των Λατινικών της Γ΄ τάξης Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών του Γενικού Λυκείου. Επιλέχθηκε, επειδή αναφέρεται σε μια ξεχωριστή προσωπικότητα της Ρώμης στα μέσα του 2ου π.Χ.αι., τον Κάτωνα. Ευφύεστατος, με άμεμπτο ήθος, ειλικρινής, με προτεραιότητά του την προκοπή της πατρίδας, γόνος οικογένειας πληβείων με πατέρα αγρότη, στρατιωτικός ο ίδιος, διακρίθηκε σε όλα τα αξιώματα που ανέλαβε (ταμίας δημοσίων χρημάτων, αγορανόμος, πραιίτωρ, ύπατος και κυρίως σε αυτό που τον έκανε διάσημο - τιμητής).

Το σενάριο χωρίζεται σε τρεις φάσεις.

Στην πρώτη φάση οι μαθητές ασχολούνται με την μορφή του Κάτωνα, τη διαμάχη Ρώμης - Καρχηδόνας και τον ρόλο του και με την βοήθεια των φύλλων εργασίας παράγουν "πολυτροπικό κείμενο"

Στη δεύτερη φάση οι μαθητές επεξεργάζονται το κείμενο γλωσσικά και ασκούνται στη διαδικασία της μετάφρασης έχοντας πάντα στο μυαλό τους ότι μεταφράζουμε πάντα "αυτό που βλέπουμε και όπως το βλέπουμε" χωρίς αλλαγές στους χρόνους και τα πρόσωπα των ρημάτων ή στις πτώσεις των ουσιαστικών και επιθέτων.

Στην τρίτη φάση οι μαθητές διδάσκονται τα γραμματικοσυντακτικά φαινόμενα του κειμένου, που είναι η προστακτική ενεργητικής και μέσης φωνής, ο τρόπος εκφοράς της απαγόρευσης και κάποια λίγα στοιχεία σχετικά με τον προσδιορισμό του χρόνου.

Η δημιουργική πρόσληψη της ύλης αυτής γίνεται μέσα από ασκήσεις των φύλλων εργασίας

Διδακτικοί Στόχοι

- να γνωρίσουν οι μαθητές την προσωπικότητα του Κάτωνα του Τιμητή
- να κατανοήσουν τη διαμάχη Ρώμης και Καρχηδόνας στα μέσα του 2ου π.Χ. αι.
- να επεξεργασθούν το λεξιλόγιο του κειμένου και να ασκηθούν στη διαδικασία της μετάφρασης
- να εμπεδώσουν τα γραμματικοσυντακτικά φαινόμενα του κειμένου
- να ασκηθούν στη χρήση ψηφιακών εργαλείων για τη δημιουργία πολυτροπικών κειμένων

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Λατινικά
- Κάτων ο Τιμητής
- Ρώμη
- Καρχηδόνα
- προστακτική
- Απαγόρευση
- Προσδιορισμός του Χρόνου

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υλικοτεχνική υποδομή

το εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

φωτογραφίες : από το διαδίκτυο, ψηφιακό σχολικό βιβλίο λατινικών γ' λυκείου, ψηφιακό σχολικό βιβλίο λατινικής γραμματικής, βιβλίο ιστορίας α' λυκείου

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Συνδυασμός παθητικής και ενεργητικής μάθησης

Επίπεδο Διαδραστικότητας

υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

15-18

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γενικό Λύκειο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Ρώμη-Καρχηδόνα-Κάτων ο Τιμητής

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: το εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. η γεωπολιτική θέση της Καρχηδόνας και της Ρώμης

2η Φάση: γλωσσική επεξεργασία - κατανόηση - μετάφραση

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: το εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. τα επιχειρήματα του Κάτωνα
2. η ρωμαϊκή φιλοπατρία
3. τα ερείπια της Καρχηδόνας
4. Καρχηδόνα

3η Φάση: γραμματικοσυντακτικά φαινόμενα-εμπέδωση

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: το εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Declinatio secunda, quarta et quinta

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Ρώμη-Καρχηδόνα-Κάτων ο Τιμητής

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: το εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου

Η υλοποίηση του σεναρίου θα ξεκινήσει με μια εισαγωγή για την μορφή του Κάτωνα. Θεωρούνται απαραίτητες κάποιες λίγες αλλά κατατοπιστικές πληροφορίες για το αξίωμα του Τιμητή και τον ρόλο που είχε στη ρωμαϊκή κοινωνία του 2ου π.Χ. αι. Επίσης κρίνεται αναγκαίο οι μαθητές να ενημερωθούν σύντομα και "ιστορικά", (επειδή αυτή η περίοδος της ιστορίας σπάνια διδάσκεται στην α' λυκείου) για να κατανοήσουν τους λόγους της μεγάλης διαμάχης Ρώμης - Καρχηδόνας.

Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες για τις ανάγκες της ομαδοσυνεργατικής μεθόδου και "διερευνητικά-ανακαλυπτικά, αξιολογικά και αφομοιωτικά" αρχίζουν την "αναζήτηση" του στόχου με επίσκεψη σε ιστοσελίδες, όχι κατ' ανάγκη προεπιλεγμένες αλλά υπό την αυστηρή επίβλεψη του διδάσκοντος (καλό είναι η κάθε ομάδα να αποτελείται από 3 μαθητές και για να έχουν όλοι οι μαθητές της ομάδας ενεργό και συνεχή ρόλο σε όλην την "ανακαλυπτική διαδικασία" και για να υπάρχει καλύτερη και αρραγής συνεργασία - υποθέτουμε ότι έχουμε μια κατεύθυνση θεωρητικού προσανατολισμού με 15 μαθητές). Το υλικό ταξινομείται και όλες οι ομάδες στο τέλος του πρώτου 45' λεπτού δημιουργούν ένα πολυτροπικό κείμενο με λογισμικό παρουσίασης (ppt 2-3 διαφανειών η καθεμία) για την μορφή του Κάτωνα, τη Ρώμη και την Καρχηδόνα με τις αναγκαίες πληροφορίες και με εικόνες.

Φύλλα εργασίας:

1. [1o fyllo ergasias.doc](#)

1. η γεωπολιτική θέση της Καρχηδόνας και της Ρώμης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13445/1750#13493>

Διευκρίνιση: παρατηρώντας τον χάρτη, εύκολα διαπιστώνουμε τους λόγους διαμάχης αυτών των δύο πόλεων

2η Φάση: γλωσσική επεξεργασία - κατανόηση -

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

μετάφραση

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: το εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου

Στόχος αυτής της φάσης είναι η προσπέλαση του κειμένου, η γλωσσική επεξεργασία, η κατανόηση της σημασίας των λέξεων, η εμπέδωση του μηχανισμού της μετάφρασης και σε τελικό στάδιο η απόδοσή του σε δόκιμο λόγο στην νέα ελληνική. Ο Ρωμαίος ιστορικός παρουσιάζει το γεγονός σε ευθύ λόγο, για να μεταδώσει στους αναγνώστες του το πάθος του Κάτωνα για την εξαφάνιση της Καρχηδόνας. Το κείμενο είναι γεμάτο με προστακτικές - επίκληση στο συναίσθημα του δέκτη. Μετά και την μετάφραση οι μαθητές, σε συνδυασμό με τις πληροφορίες για την προσωπικότητα του Ρωμαίου Τιμητή της προηγούμενης διδακτικής ώρας, θα ολοκληρώσουν την άποψή τους για την μορφή του Κάτωνα και τα συμφέροντα της Ρώμης που εκείνος υπηρετούσε.

Το φύλλο εργασίας που δίνεται στους μαθητές περιλαμβάνει δραστηριότητες που σκοπό έχουν την απόδοση του λατινικού κειμένου στην ελληνική. Για λόγους οικονομίας χρόνου κάθε ομάδα επεξεργάζεται γλωσσικά και μεταφραστικά ένα μικρό κομμάτι του κειμένου και στο τέλος ένας εκπρόσωπος από κάθε ομάδα ανακοινώνει στην ολομέλεια το αποτέλεσμα της μεταφραστικής προσπάθειας.

Φύλλα εργασίας:

1. [2o fyllo ergasias.doc](#)
2. [koino fyllo ergasias 2is fasis.doc](#)

1. τα επιχειρήματα του Κάτωνα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 116

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13445/1751#13714>

2. η ρωμαϊκή φιλοπατρία

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 78

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13445/1751#13716>

3. τα ερείπια της Καρχηδόνας

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13445/1751#13719>

Σχόλιο: εικόνα από το διαδίκτυο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

4. Καρχηδόνα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13445/1751#13720>

3η Φάση: γραμματικοσυντακτικά φαινόμενα-εμπέδωση

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: το εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου

Στη διάρκεια αυτής της φάσης οι μαθητές ασχολούνται με την γραμματική και το συντακτικό του κειμένου. Βασικό αντικείμενο γραμματικής διδασκαλίας είναι η προστακτική ενεστώτα και μέλλοντα στην ενεργητική και την παθητική φωνή και οι προστακτικές ρημάτων με ιδιαιτερότητες, ενώ σε επίπεδο συντακτικού οι μαθητές θα μάθουν τον τρόπο με τον οποίο εκφράζεται η απαγόρευση στα λατινικά και ο προσδιορισμός του χρόνου. Οι ασκήσεις θα βοηθήσουν προς αυτήν την κατεύθυνση.

Φύλλα εργασίας:

1. [3o fyllo ergasias.doc](#)

1. Declinatio secunda, quarta et quinta

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/13445/1752#15258>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.