ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Ιστορία (ΔΕ)

Δημιουργός Σεναρίου: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΤΡΟΤΣΟΥ (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».
Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: **«ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ »**.

Δημιουργήθηκε στις **08/02/2015 - 19:47** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».
Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηρισθεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

https://aesop.iep.edu.gr/node/14011

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνωμόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).
Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.
Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.
Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλόλογος, Σύμβουλος Α' Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.
Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλόλογος, Σύμβουλος Α' Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.
Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.
Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.
Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλόλογος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συννημένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: ist_a_luk_ellnvistikoi_xrovoi_fullo_ergasias_a_fasns.docx
- 2η Φάση: ist_a_luk_ellnvistikoi_xrovoi_fulla_ergasias_b_fasns.docx
- 3η Φάση: ist_a_luk_ellnvistikoi_xrovoi_fullo_ergasias_g_fasns.docx

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».
Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ιστορία (ΔΕ) (Γενικό Λύκειο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Το κεφάλαιο αυτό στο βιβλίο διαρθρώνεται σε έξι υποενότητες που αναφέρονται:(2.1) στα ελληνιστικά πνευματικά κέντρα, (2.2) στη γλώσσα, (2.3) στη θρησκεία, (2.4) στα γράμματα, (2.5) στις επιστήμες και (2.6) στις τέχνες των ελληνισιτκών χρόνων. Το σενάριο καθοδηγεί τους μαθητές να διερρυνήσουν τους επιμέρους τομείς του ελληνιστικού πολιτισμού, να κατανοήσουν τον οικουμενικό του χαρακτήρα, καθώς και τη συμβολή του στην εξέλιξη του πολιτισμού.

Οι μαθητές καλούνται να εντοπίσουν, να περιγράψουν και να ερμηνεύσουν στοιχεία του ελληνιστικού πολιτισμού.Η αναζήτηση, η αισθητοποίηση και η αξιοποίηση πληροφοριών γνωστικού τύπου μέσω του φυλλομετρητή, η αξιολόγηση και η απόδοση της πληροφορίας μέσα από την παραγωγή γραπτού κειμένου, η ανατροφοδότηση στην ομάδα κατά τη διάρκεια της ενδιάμεσης αξιολόγησης μέσα από μία διαδραστική επικοινωνία, η δυνατότητα παραγωγής πολυτροπικών κειμένων αποτελούν βασικούς στόχους της διδασκαλίας, οι οποίοι υλοποιούνται μέσω της χρήσης των Τ.Π.Ε και του διαδικτύου που ενσωματώθηκαν στη διδακτική πράξη με στόχο την προώθηση του νέου και του κριτικού γραμματισμού.

Από παιδαγωγικής σκοπιάς δίνεται έμφαση στην εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων διδασκαλίας, όπως η ομαδοσυνεργατική με μικρές, ευέλικτες ομάδες μαθητών, στην ανατροφοδότηση των μαθητών με πληροφορίες και αξιολογικές κρίσεις που θα προέρχονται από την ίδια την ομάδα, στην αυτενεργό μάθηση μέσα από την ενεργητική συμμετοχή των μαθητών σε μια ανακαλυπτική – διερευνητική πορεία της μάθησης και της διδασκαλίας, στην αυτοαξιολόγηση των ομάδων, στην εποπτική διδασκαλία, στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης και στην ολιστική εκπαίδευση.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Το κεφάλαιο αυτό στο βιβλίο διαρθρώνεται σε έξι υποενότητες που αναφέρονται:(2.1) στα ελληνιστικά πνευματικά κέντρα, (2.2) στη γλώσσα, (2.3) στη θρησκεία, (2.4) στα γράμματα, (2.5) στις επιστήμες και (2.6) στις τέχνες των ελληνισιτκών χρόνων. Το σενάριο καθοδηγεί τους μαθητές να διερευνήσουν τους επιμέρους τομείς του ελληνιστικού πολιτισμού, να κατανοήσουν τον οικουμενικό του χαρακτήρα, καθώς και τη συμβολή του στην εξέλιξη του πολιτισμού.

Διδακτικοί Στόχοι

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».
Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- Να γνωρίσουν οι μαθητές την οικουμενικότητα του Ελληνισμού σ' όλες τις πολιτιστικές εκφάνσεις της
- Να γνωρίσουν τα μεγάλα πνευματικά και πολιτιστικά κέντρα του ελληνιστικού κόσμου.
- Να παραγάγουν διαφορετικά κειμενικά είδη.

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- ελληνιστικά κέντρα
- γλώσσα
- επιστήμες
- θρησκεία
- ελληνιστική τέχνη

Υλικοτεχνική υποδομή

 Σε προηγούμενες διδακτικές ώρες έχει γίνει λόγος για τα χαρακτηριστικά του ελληνιστικού κόσμου. Την πρώτη ώρα του σεναρίου οι μαθητές συγκεντρώνονται στη Βιβλιοθήκη του σχολείου για το πρώτο στάδιο της αφόρμησης και της εισαγωγής στο περιεχόμενο της διδακτικής ενότητας και του διδακτικού σεναρίου.
 Η δεύτερη δραστηριότητα διεξάγεται στο εργαστήριο Πληροφορικής του σχολείου (2 ώρες), όπου οι μαθητές αναζητούν τις πληροφορίες και κατασκευάζουν το υλικό τους.
 Η παρουσίαση του τελικού προϊόντος και η αξιολόγηση γίνεται σε επόμενη διδακτική ώρα. Για αυτό χρησιμοποιείται η αίθουσα προβολών που διαθέτει Η/Υ και προτζέκτορα και συνδέεται με το διαδίκτυο.

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

-

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Συνδυασμός παθητικής και ενεργητικής μάθησης

Επίπεδο Διαδραστικότητας

πολύ υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

15-18

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γενικό Λύκειο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».
Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Προβολή της ιστορίας της Αλεξάνδρειας.

Χρονική Διάρκεια: 60λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα διδασκαλίας

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

2η Φάση: Συλλογή και καταγραφή πληροφοριών.

Χρονική Διάρκεια: 120λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο της Πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

3η Φάση: Παρουσίαση εργασιών και ανάρτηση σε ιστοσελίδα.

Χρονική Διάρκεια: 120λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».
Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Προβολή της ιστορίας της Αλεξάνδρειας.

Χρονική Διάρκεια: 60λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα διδασκαλίας

Μετά το σχολιασμό ενός μικρού σε έκταση παραθέματος (μπορεί να γίνει και με συννεφόλεξο και επεξήγηση των λέξεων κλειδιών), παρουσιάζονται από τον καθηγητή επιγραμματικά το περιεχόμενο, οι διδακτικοί στόχοι της ενότητας και του σεναρίου, τα θέματα των εργασιών. Γίνεται ο χωρισμός των ομάδων, η διανομή των φύλλων εργασίας και δίνονται οι απαραίτητες πρώτες διευκρινήσεις. Η ώρα ολοκληρώνεται με την προβολή της ιστορίας της Αλεξάνδρειας - ένα video από το ψηφιακό αρχείο της ΕΡΤ με θέμα: Αλεξάνδρεια - κατά τη διάρκεια της οποίας οι μαθητές κρατούν σημειώσεις ανάλογα με το θέμα που έχουν επιλέξει.

Φύλλα εργασίας:

1. ist_a_luk_ellnvistikoi_xrovoi_fullo_ergasias_a_fasns.docx

2η Φάση: Συλλογή και καταγραφή πληροφοριών.

Χρονική Διάρκεια: 120λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο της Πληροφορικής

Στη δεύτερη φάση του σεναρίου κάθε ομάδα, ορίζει τους ρόλους των μελών της, καθώς και τον τρόπο εργασίας της. Ο διδάσκων παρεμβαίνει με τυχόν διορθώσεις και συμπληρώσεις. Οι μαθητές ανατρέχουν στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις που τους δίνονται στο φύλλο εργασίας, συλλέγουν τις πληροφορίες και τις καταγράφουν. Επίσης, αναζητούν πρόσθετες πληροφορίες με τις Μηχανές Αναζήτησης στο διαδίκτυο, αν θέλουν να συμπληρώσουν το υλικό τους και τους χρησιμεύουν στην παραγωγή δραστηριότητας, είτε αυτή είναι ένα κείμενο σε Word, είτε σε μορφή παρουσίασης (Power Point) ή ένας εννοιολογικός χάρτης. Ο διδάσκων καθοδηγεί, δίνει διευκρινήσεις και παρεμβαίνει διακριτικά στην αξιοποίηση των πληροφοριών. Το διδακτικό εγχειρίδιο το χρησιμοποιούν ως βοηθητικό μέσο. Οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα της τελικής διαμόρφωσης της δραστηριότητας κατ’ οίκον και αναλαμβάνουν την αποστολή του τελικού προϊόντος στην ηλεκτρονική διεύθυνση του διδάσκοντος ή η ανάρτησή του στο ιστολόγιο της τάξης. Ι. Ελληνιστικά πνευματικά κέντρα: Αλεξάνδρεια- Αντιόχεια-Πέργαμος (ομάδα τεσσάρων) 1. Οι μαθητές επισκέπτονται προτεινόμενους δικτυακούς τόπους, αλλά και άλλους που ανακαλύπτουν οι ίδιοι με σκοπό να συγκεντρώσουν πληροφορίες και στοιχεία που δίνονται για τις τρεις μεγάλες πόλεις της ελληνιστικής περιόδου. 2. Καλούνται να δημιουργήσουν ένα Λογισμικό παρουσίασης (10-15 διαφάνειες) με πληροφορίες και εικόνες για την τοποθεσία τους στο χάρτη της Μεσογείου, το έτος ίδρυσης και τον ιδρυτή τους, τη ρυμοτομία τους, τονίζοντας εκείνα τα χαρακτηριστικά που τις κατέταξαν στα μεγάλα πνευματικά κέντρα του ελληνιστικού κόσμου. 3. Τους ζητείται να παρουσιάσουν

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».
Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ 2007-2013 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ένα απόσπασμα από την ταξιδιωτική περιγραφή ενός νέου της εποχής. Μπορούν να μελετήσουν ένα παρόμοιο κειμενικό είδος στην ενότητα κειμενικά είδη της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα. Ο νέος αυτός είναι γιος ενός ευκατάστατου και καλλιεργημένου εμπόρου από τη Ρόδο και φιλομαθής. Αποφασίζει να ταξιδέψει και να επισκεφτεί τα τρία γνωστά πνευματικά κέντρα της εποχής του. Το κείμενο (300-500 λέξεων) περιλαμβάνει τις εντυπώσεις, τις σκέψεις και τα συναισθήματά του για τα μέρη που επέλεξε να επισκεφτεί σε κάθε πόλη. 4. Τέλος, αποστέλλουν την εργασία τους στο συντονιστή των ομάδων και στον καθηγητή του μαθήματος. ΙΙ. Η γλώσσα στην Ελληνιστική Εποχή 1. Οι μαθητές επισκέπτονται προτεινόμενους δικτυακούς τόπους, αλλά και άλλους που ανακαλύπουν οι ίδιοι με σκοπό να συγκεντρώσουν πληροφορίες και στοιχεία που δίνονται για την Κοινή Ελληνική γλώσσα της ελληνιστικής περιόδου. Αφού επεξεργαστούν, αξιολογήσουν και καταγράψουν τις πληροφορίες και τα στοιχεία που δίνονται για τη γλώσσα κατά την Ελληνιστική περίοδο, απαντούν στα παρακάτω ερωτήματα: α. Ποιά ήταν η γλώσσα που ομιλούνταν ευρέως κατά τους ελληνιστικούς χρόνους; β. Από ποιές πηγές αντλούμε πληροφορίες για τη γλώσσα αυτή; γ. Ποιά ήταν τα υλικά γραφής εκείνης της εποχής; 2. Στη συνέχεια, δημιουργούν ένα Λογισμικό παρουσίασης με πληροφορίες και εικόνες (για τα υλικά γραφής). 3. Στην τελευταία δραστηριότητα τους ζητείται να παρουσιάσουν ένα απόσπασμα από το ημερολόγιο ενός νέου της εποχής. Μπορούν να μελετήσουν ένα παρόμοιο κειμενικό είδος στην ενότητα κειμενικά είδη της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα. Ο νέος αυτός είναι γιος ενός ευκατάστατου και καλλιεργημένου εμπόρου από τη Ρόδο και φιλομαθής. Αποφασίζει να ταξιδέψει και να επισκεφτεί τα τρία γνωστά πνευματικά κέντρα της εποχής του. Το κείμενο-ημερολόγιο (200-500 λέξεων) καταγράφει τις εντυπώσεις, τις σκέψεις και τα συναισθήματά του από τη μέρα που επισκέφτηκε τη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας. Εκεί ο φίλος του τον συνέστησε σε πνευματικούς ανθρώπους της πόλης που εργάζονταν οληρμερίς στη Βιβλιοθήκη. Με τι ασχολούνταν αυτοί οι άνθρωποι, ποια ήταν τα υλικά γραφής, τι γλώσσα μιλούσαν μεταξύ τους; Την καταλάβαινε ο νεαρός της ιστορίας μας; 4. Τέλος, αποστέλλουν την εργασία τους στο συντονιστή των ομάδων και στον καθηγητή του μαθήματος. ΙΙΙ. Η θρησκεία στην Ελληνιστική Εποχή 1. Οι μαθητές καλούνται να επισκεπτούν προτεινόμενους δικτυακούς τόπους, αλλά και άλλους που ανακαλύπτουν οι ίδιοι με σκοπό να συγκεντρώσουν πληροφορίες και στοιχεία που δίνονται για τη θρησκεία κατά την Ελληνιστική περίοδο 2. Δημιουργούν έναν εννοιολογικό χάρτη, τον οποίο παρουσιάζουν στους συμμαθητές τους επισημαίνοντας: α. τα χαρακτηριστικά της θρησκευτικότητας κατά την ελληνιστική περίοδο β. τις καινούργιες θεότητες και λατρείες που επικράτησαν γ. τη σημασία του όρου: θρησκευτικός συγκρητισμός 3. Τέλος, τους ζητείται να παρουσιάσουν ένα απόσπασμα από την έρευνα ενός νέου της εποχής. Μπορούν να μελετήσουν ένα παρόμοιο κειμενικό είδος στην ενότητα κειμενικά είδη της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα. Ο νέος αυτός είναι γιος ενός ευκατάστατου και καλλιεργημένου εμπόρου από τη Ρόδο και φιλομαθής. Αποφασίζει να ταξιδέψει και να επισκεφτεί τα τρία γνωστά πνευματικά κέντρα της εποχής του. Μετά τη συνάντησή του με πνευματικούς ανθρώπους στη Βιβλιοθήκη και το Μουσείο της Αλεξάνδρειας, επιχειρεί και ο ίδιος να συντάξει την προσωπική του έρευνα. Το κείμενο είναι μία μικρή έρευνα (200-500 λέξεων) για τις μυστηριακές λατρείες της εποχής - όσες αναφέρονται στο διδακτικό εγχειρίδιο. Ποια ήταν η ιστορία και τα χαρακτηριστικά τους; Ποιος ήταν ο τρόπος και τα αίτια της επιβολής τους στα τέσσερα ελληνιστικά βασίλεια; 4. Τους ζητείται να στείλουν την εργασία τους στο συντονιστή των ομάδων και στον καθηγητή του μαθήματος. IV. Τα Γράμματα (Λογοτεχνία-Ιστοριογραφία-Φιλοσοφία) (ομάδα τεσσάρων) 1. Οι μαθητές καλούνται να επισκεπτούν προτεινόμενους δικτυακούς τόπους, αλλά και άλλους που ανακαλύπτουν οι ίδιοι με σκοπό να συγκεντρώσουν πληροφορίες και στοιχεία που δίνονται για τα Γράμματα κατά την Ελληνιστική περίοδο. (Αναζητούν τη σημασία του όρου Γράμματα) 2. Δημιουργούν έναν εννοιολογικό χάρτη, με τον οποίο παρουσιάζουν τις παρακάτω ενότητες με τους κύριους εκπροσώπους: α. Ποίηση-Λογοτεχνία β. Ιστοριογραφία γ. Φιλοσοφία 3. Εστιάζουν στο χώρο της

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».
Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ 2007-2013 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Φιλοσοφίας και παρουσιάζουν σύντομες πληροφορίες για τον χρόνο ίδρυσης, τον τόπο, το περιεχόμενο των τεσσάρων Φιλοσοφικών Σχολών της εποχής. 4. Αποστέλλουν την εργασία τους ως συνημμένο αρχείο στην ηλεκτρονική διεύθυνση του καθηγητή του μαθήματος. 5. Ο ίδιος νεαρός, γιος του εμπόρου, γοητευμένος από τον πνευματικό κόσμο της εποχής και τις φιλοσοφικές συζητήσεις στη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, πληροφορείται ότι περίφημο κέντρο των φιλοσοφικών αναζητήσεων είναι η Αθήνα. Αποφασίζει να επισκεφτεί την πόλη και να φοιτήσει σε μία από τις περίφημες σχολές φιλοσοφίας που εδρεύουν εκεί. Δυσκολεύεται, όμως, να επιλέξει ποια να παρακολουθήσει. Σε μία από τις βόλτες του στην αγορά της Αθήνας ακούει δύο μαθητές από τον Κήπο και την Ποικίλη Στοά να αντιδικούν, παρακολουθεί το διάλογο. Αφού οι μαθητές μελέτησαν ένα παρόμοιο κειμενικό είδος στην ενότητα κειμενικά είδη της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα, και κείμενα του Επίκουρου και του Στωικού Κλεάνθους από μετάφραση, συντάσσουν το σχετικό διάλογο (300-500 λέξεων) ανάμεσα στους δύο νέους. V. Οι επιστήμες κατά την Ελληνιστική Εποχή 1. Οι μαθητές επισκέπτονται προτεινόμενους δικτυακούς τόπους, αλλά και άλλους που ανακαλύπτουν οι ίδιοι με σκοπό να συγκεντρώσουν πληροφορίες και στοιχεία που δίνονται για τις επιστήμες κατά την Ελληνιστική περίοδο. 2. Καταγράφουν τις πληροφορίες και τα στοιχεία που δίνονται και δημιουργούν ένα Λογισμικό Παρουσίασης (Power Point), με το οποίο παρουσιάζουν την παραπάνω θεματική ενότητα στους συμμαθητές σας. Παρουσιάζουν το έργο γνωστών επιστημόνων της εποχής, επιλέγοντας ορισμένα από τα επιστημονικά επιτεύγματά τους, που επηρέασαν τη σύγχρονη επιστημονική πραγματικότητα. 3. Αποστέλλουν την εργασία τους ως συνημμένο αρχείο στην ηλεκτρονική διεύθυνση του διδάσκοντος. 4. Ο νεαρός της ιστορίας μας όσο βρίσκεται στην Αλεξάνδρεια παρακολουθεί ένα επιστημονικό συνέδριο. Οι μαθητές επιλέγουν το επιστημονικό πεδίο που τους ενδιαφέρει (Μαθηματικά-Φυσική-Ιατρική-Τεχνολογία). Στη συνέχεια, επιλεγουν το πρόσωπο που εισηγείται την επιστημονική του ιδέα, π.χ. τον Ευκλείδη στα Μαθηματικά, τον Αρίσταρχου του Σάμιου στη Φυσική ή τον Αρχιμήδη του Συρακούσιου στην Τεχνολογία και συντάσσουν την επιστημονική ανακοίνωσή του (300-500 λέξεων) παίρνοντας ως παράδειγμα ένα παρόμοιο κειμενικό είδος στην ενότητα κειμενικά είδη της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα. VI. Οι τέχνες κατά την Ελληνιστική Εποχή (ομάδα τεσσάρων) 1. Οι μαθητές επισκέπτονται προτεινόμενους δικτυακούς τόπους, αλλά και άλλους που ανακαλύπτουν οι ίδιοι με σκοπό να συγκεντρώσουν πληροφορίες και στοιχεία που δίνονται για τα χαρακτηριστικά που έχει η τέχνη αυτής της εποχής και τα πιο αντιπροσωπευτικά δείγματά της. Ποια είδη τέχνης που προϋπήρχαν στην κλασική εποχή καλλιεργούνται, ποια νέα εμφανίζονται; 2. Δίνονται δύο έργα. Το ένα ανήκει στην ελληνιστική και το άλλο στην κλασική εποχή. Οι μαθητές καλούνται να τα συγκρίνουν παρατηρώντας την τεχνοτροπία, την έκφραση, τα χαρακτηριστικά του προσώπου και τη θεματολογία. 3. Καταγράφουν τις πληροφορίες και τα στοιχεία που συγκεντρώνουν και δημιουργούν ένα Λογισμικό Παρουσίασης (Power Point), με το οποίο παρουσιάζουν την Τέχνη της Ελληνιστικής εποχής στους συμμαθητές σας 4. Αποστέλλουν την εργασία τους ως συνημμένο αρχείο στην ηλεκτρονική διεύθυνση του διδάσκοντος. 5. Αιώνες μετά έργα της Ελληνιστικής εποχής φιλοξενούνται σε διάσημα Μουσεία του κόσμου. Οι μαθητές καλούνται να φανταστούν ότι είναι ξεναγοί και βρίσκονται στο Μουσείο του Λούβρου για να ξεναγήσουν μια ομάδα Ελλήνων περιηγητών: Στέκονται μπροστά στα γνωστά ελληνιστικά γλυπτά «Η νίκη της Σαμοθράκης» και «Αφροδίτη της Μήλου». Τους ζητείται να κάνουν μια μικρή έρευνα, ώστε να γράψουν ένα σύντομο τουριστικό οδηγό (300-500), για να κατατοπίζουν τους επισκέπτες για τα δυο γλυπτά, καθώς και για τα χαρακτηριστικά της πλαστικής (γλυπτικής) των ελληνιστικών χρόνων.

Φύλλα εργασίας:

1. ist_a_luk_ellnvistikoi_xrovoi_fulla_ergasias_b_fasns.docx

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».
Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ 2007-2013 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

3η Φάση: Παρουσίαση εργασιών και ανάρτηση σε ιστοσελίδα.

Χρονική Διάρκεια: 120λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Η τελική μορφή των έξι εργασιών, που καλύπτουν την ενότητα «Ελληνιστικός Πολιτισμός» παρουσιάζεται και θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου.
Στο τελευταίο αυτό στάδιο του σεναρίου, που διεξάγεται στο εργαστήριο πληροφορικής ή σε μία αίθουσα προβολών, οι ομάδες των μαθητών παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης τις εργασίες τους, με τη συμμετοχή όλων των μελών της κάθε ομάδας. Η παρουσίαση γίνεται σε προκαθορισμένο χρόνο (10 λεπτά για κάθε ομάδα). Οι υπόλοιπες ομάδες έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθούν την εργασία που παρουσιάζεται και από το ιστολόγιο της τάξης, αφού νωρίτερα είχε ζητηθεί από την εκπαιδευτικό η ανάρτησή όλων των δραστηριοτήτων σε αυτό. Μετά το πέρας κάθε παρουσίασης γίνεται σύντομος διάλογος μεταξύ των μαθητών, διατυπώνονται ερωτήματα, ανταλλάσσονται απόψεις για τα θέματα που διατυπώθηκαν και τις εμπειρίες της όλης διαδικασίας. Το τελευτάιο τέταρτο της ώρας ακολουθεί εποικοδομητική κριτική και αναστοχασμός. Οι μαθητές προχωρούν σε αυτοαξιολόγηση και συνολική αποτίμηση του όλου εκπαιδευτικού εγχειρήματος.

Φύλλα εργασίας:

1. ist_a_luk_ellnvistikoi_xrovoi_fullo_ergasias_g_fasns.docx

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».
Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.