

Ελεύθεροι Πολιορκημένοι - Μεσολόγγι - 1826

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Ιστορία (ΔΕ)

Δημιουργός Σεναρίου: ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΝΤΙΔΟΥ (Εκπαιδευτικός)

Έλεγχος Σεναρίου με τα Προγράμματα Σπουδών: ΚΟΡΝΑΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Σχολικός Σύμβουλος)

Έλεγχος Επιστημονικής Επάρκειας Σεναρίου: ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ (Συντονιστής)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Ελεύθεροι Πολιορκημένοι - Μεσολόγγι - 1826** ».

Δημιουργήθηκε στις **06/08/2015 - 00:14** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/14514>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συννημένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ιστορία (ΔΕ) (Γενικό Λύκειο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Στο βιβλίο της Γ' τάξης "Ιστορία του νεότερου και του σύγχρονου κόσμου (από το 1815 ως σήμερα)", το οποίο διδάσκεται και στο Γενικό Λύκειο (ως μάθημα Γενικής Παιδείας) και στο Επαγγελματικό (ως μάθημα επιλογής), το ιστορικό γεγονός της Εξόδου του Μεσολογγίου καλύπτει δέκα σειρές. Η σύνδεση με την ποιητική σύνθεση του Σολωμού πραγματοποιείται σε μια μόνο σειρά. Οι μαθητές/τριες θα μπορούσαν να ασχοληθούν με το συγκεκριμένο ψηφιακό σενάριο με στόχο να δημιουργήσουν τον δικό τους ψηφιακό πόρο.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Μία διαθεματική προσέγγιση του ιστορικού γεγονότος της πολιορκίας και της Εξόδου του Μεσολογγίου και του εμβληματικού ποιητικού έργου του Δ. Σολωμού "Ελεύθεροι Πολιορκημένοι". Με τη διδακτική αξιοποίηση πηγών και καλλιτεχνικών έργων (ζωγραφική, μουσική) επιδιώκεται η κριτική ανάγνωση του ιστορικού γεγονότος και η συνειδητοποίηση εκ μέρους των μαθητών της μετουσίωσης του συγκεκριμένου ιστορικού γεγονότος σε ποιητικό κείμενο, σε βαθμό που γεγονός και κείμενο να αποτελούν οργανική ενότητα. Πάνω απ' όλα, όμως, οι μαθητές καλούνται να βιώσουν τα πάθη του λαού τους και να διαπιστώσουν πώς αυτά τα πάθη αποκτούν καθολική αξία καθώς μετατρέπονται σε κλασικά κείμενα υψηλής τέχνης.

"Σκέψου σε βάθος και σταθερά τη φύση της Ιδέας, πριν πραγματοποιήσεις το ποίημα. Σε αυτό θα πάρει σάρκα και οστά το ουσιαστικότερο και υψηλότερο περιεχόμενο της ανθρώπινης φύσης, η Πατρίδα και η Πίστη"
Δ.Σολωμός, Στοχασμοί

Διδακτικοί Στόχοι

- Να γνωρίσουν το ιστορικό γεγονός της πολιορκίας και της Εξόδου του Μεσολογγίου μέσα από τις πηγές.
- Να διαπιστώσουν πώς το ιστορικό γεγονός μετουσιώνεται σε ποιητικό κείμενο και αποκτά διαχρονικότητα
- Να βιώσουν συναισθηματικά την κορύφωση του δράματος των Μεσολογγιτών και το ηθικό μέγεθος της Εξόδου
- Να προβούν σε πρωτότυπη δημιουργία αντλώντας έμπνευση από τους Ελεύθερους Πολιορκημένους

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- Έξοδος Μεσολογγίου
- Επανάσταση 1821
- Ελεύθεροι Πολιορκημένοι

Υλικοτεχνική υποδομή

Εργαστήριο Πληροφορικής, Διαδραστικός Πίνακας/Βιντεοπροβολέας

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Χρήση υλικού με σήμανση "κοινό κτήμα" (public domain)

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Εύκολο

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

μεσαίο

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

15-18

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γενικό Λύκειο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Εισαγωγή στο σενάριο

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη (απαραίτητος ο βιντεοπροβολέας)

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Ελεύθεροι Πολιορκημένοι (Διονύσιος Σολωμός - Γ. Μαρκόπουλος)
2. Άκρα του τάφου σιωπή

2η Φάση: Φάση διερεύνησης και επεξεργασίας υλικού

Χρονική Διάρκεια: 90λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής/Αίθουσα με διαδραστικό πίνακα και φορητούς υπολογιστές ανά ομάδα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Ιστορικό πλαίσιο (πολιορκία και Έξοδος Μεσολογγίου)
2. Η πολιορκία του Μεσολογγίου
3. Χάρτης της πολιορκίας του Μεσολογγίου από τους Τούρκους και Αιγύπτιους το 1825-1826 (1929)
4. Απομνημονεύματα Κασομούλη
5. Εφημερίδα "Ελληνικά Χρονικά"
6. Επιστολή Μάγερ
7. Απομνημονεύματα Σπυρομήλιου
8. Απομνημονεύματα Αρτεμίου Μίχου
9. Επιστολή του σωματάρχη Λάμπρου Βείκου προς τον Ταχέρ Αμπάζη
10. Διονύσιος Σολωμός
11. Χειρόγραφο Δ. Σολωμού
12. "Ελεύθεροι Πολιορκημένοι" του Δ. Σολωμού
13. Οι Στοχασμοί του Δ. Σολωμού
14. "Η μάχη της Κλείσοβας" της ζωγράφου Ιωάννας Ξέρα

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

"Ο Ιμπραήμ επιτίθεται στο Μεσολόγγι" του Giuseppe Pietro Mazzola (1748-1838)

16. "Η ανατίναξη της πυριτιδαποθήκης κατά την άλωση του Μεσολογγίου" Θεοδ. Βρυζάκη

17. Χρήστος Καψάλης (1751-1826)

18. "Η Έξοδος του Μεσολογγίου" του Θεόδωρου Βρυζάκη (1853)

19. "Scène de l' Exodos" (1828) E. de Lansac

20. " Η Ελλάδα στα ερείπια του Μεσολογγίου" του Eug.Delacroix (1826)

3η Φάση: Φάση δημιουργίας τελικού προϊόντος

Χρονική Διάρκεια: 50λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής/Αίθουσα με διαδραστικό πίνακα και φορητούς υπολογιστές ανά ομάδα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Χρήσιμα στοιχεία προς προβληματισμό και χρήση των μαθητών
2. Τα μάτια μου δεν είδαν τόπον ενδοξότερον
3. Έξοδος του Μεσολογγίου (Μηχανή του Χρόνου)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Εισαγωγή στο σενάριο

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη (απαραίτητος ο βιντεοπροβολέας)

Ως εισαγωγή στο σενάριο μπορεί να αξιοποιηθεί το συγκεκριμένο βίντεο από την πρόσφατη συναυλία που δόθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και να αναγνωσθούν από τους μαθητές δύο σχετικά κείμενα: το πρώτο αφορά στην πρώτη κυκλοφορία του δίσκου του Γιάννη Μαρκόπουλου "Ελεύθεροι Πολιορκημένοι" τη δεκαετία του '70 με συμμετοχή εμβληματικών μορφών, όπως ο Νίκος Ξυλούρης και η Ειρήνη Παπά (<http://www.ogdoo.gr/diskografia/diskoi-pou-den-ksexasa/giannis-markopou...>). Το δεύτερο είναι η συνέντευξη του Γιάννη Μαρκόπουλου σχετικά με την πρόσφατη συναυλία (<http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=686875>)

Από τη διαπίστωση της διαχρονικότητας που απέκτησε το μνημειώδες έργο του Δ.Σολωμού θα προχωρήσουμε στη συνέχεια στη διερεύνηση του ιστορικού γεγονότος που υπήρξε η πηγή έμπνευσης του ποιητή.

Φύλλα εργασίας:

1. Ελεύθεροι Πολιορκημένοι (Διονύσιος Σολωμός - Γ. Μαρκόπουλος)

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1991#14515>

Διευκρίνιση: Μέγαρο Μουσικής Αθηνών - 22/3/2015

2. Άκρα του τάφου σιωπή

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1991#14516>

Διευκρίνιση: Ν. Ξυλούρης - Ηλ. Κλωναρίδης (συναυλία 1975)

2η Φάση: Φάση διερεύνησης και επεξεργασίας υλικού

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Χρονική Διάρκεια: 90λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής/Αίθουσα με διαδραστικό πίνακα και φορητούς υπολογιστές ανά ομάδα

Οι μαθητές/τριες έχουν στη διάθεσή τους το απαραίτητο υλικό για να δημιουργήσουν ένα ιστορικό - λογοτεχνικό ντοκυμανταίρ, το οποίο μπορεί να παρουσιαστεί σε σχετική εκδήλωση του σχολείου (λ.χ. 25η Μαρτίου) ή ακόμη και να αποτελέσει τη συμμετοχή του σχολείου σε σχετικούς διαγωνισμούς (λ.χ. Νέα Παιδεία).

Το υλικό τους αποτελείται από ιστορική αφήγηση (Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού), χάρτη πολιορκίας, απομνημονεύματα αγωνιστών, άλλα ιστορικά ντοκυμανταίρ, από πίνακες ζωγραφικής εμπνευσμένους από το ιστορικό γεγονός, το κείμενο των "Ελεύθερων Πολιορκημένων" και τη μελοποίησή του από τον Γιάννη Μαρκόπουλο.

Χωρισμένοι σε ομάδες κατά την κρίση του εκπαιδευτικού θα ασχοληθούν με τη δημιουργία του ντοκυμανταίρ, το οποίο θα πρέπει να αναδεικνύει πώς το ιστορικό γεγονός της πολιορκίας, και ιδίως της Εξόδου του Μεσολογγίου και της ανατίναξης της πυριτιδαποθήκης, μετουσιώνεται από τον Σολωμό σε υψηλή Ποίηση, δημιουργώντας μια αξεδιάλυτη οργανική ενότητα και πώς οι Μεσολογγίτες ανυψώνονται σε αιώνιο σύμβολο πάλης της ηθικής ελευθερίας με την υλική βία.

Φύλλα εργασίας:

1. Ιστορικό πλαίσιο (πολιορκία και Έξοδος Μεσολογγίου)

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14517>

Διευκρίνιση: Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού - Ελληνική Ιστορία

2. Η πολιορκία του Μεσολογγίου

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14518>

Διευκρίνιση: Πίνακας του Π. Ζωγράφου

3. Χάρτης της πολιορκίας του Μεσολογγίου από τους Τούρκους και Αιγύπτιους το 1825-1826 (1929)

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14519>

4. Απομνημονεύματα Κασομούλη

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14520>

5. Εφημερίδα "Ελληνικά Χρονικά"

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14521>

6. Επιστολή Μάγερ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14522>

7. Απομνημονεύματα Σπυρομήλιου

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14523>

Σχόλιο: Απομνημονεύματα της Δεύτερης Πολιορκίας του Μεσολογγίου 1825 – 1826 (Επιμ. Γ. Βλαχογιάννη, Αθήνα 1926)

8. Απομνημονεύματα Αρτεμίου Μίχου

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14524>

9. Επιστολή του σωματάρχη Λάμπρου Βεΐκου προς τον Ταχήρ Αμπάζην

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14525>

Διευκρίνιση: Από τα Απομνημονεύματα του Αρτεμίου Μίχου

10. Διονύσιος Σολωμός

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14526>

Διευκρίνιση: Προσωπογραφία του Διονυσίου Σολωμού, έργο αγνώστου ή του Προσαλέντη (1856;). Βρίσκεται στο Μουσείο Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων.

11. Χειρόγραφο Δ. Σολωμού

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14527>

12. "Ελεύθεροι Πολιορκημένοι" του Δ. Σολωμού

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14528>

Σχόλιο: Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού

13. Οι Στοχασμοί του Δ. Σολωμού

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14529>

14. "Η μάχη της Κλείσοβας" της ζωγράφου Ιωάννας Ξέρα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14530>

15. "Ο Ιμπραήμ επιτίθεται στο Μεσολόγγι" του Giuseppe Pietro Mazzola (1748-1838)

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14531>

16. "Η ανατίναξη της πυριτιδαποθήκης κατά την άλωση του Μεσολογγίου" Θεοδ. Βρυζάκη

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14532>

Σχόλιο: Δημοτική Πινακοθήκη Μεσολογγίου

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

17. Χρήστος Καψάλης (1751-1826)

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14533>

Διευκρίνιση: Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

18. "Η Έξοδος του Μεσολογγίου" του Θεόδωρου Βρυζάκη (1853)

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14534>

19. "Scène de l' Exodos" (1828) E. de Lansac

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14535>

20. " Η Ελλάδα στα ερείπια του Μεσολογγίου" του Eug.Delacroix (1826)

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1992#14536>

3η Φάση: Φάση δημιουργίας τελικού προϊόντος

Χρονική Διάρκεια: 50λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής/Αίθουσα με διαδραστικό πίνακα και φορητούς υπολογιστές ανά ομάδα

Μετά την ενασχόληση των μαθητών/τριών με το προς επεξεργασία υλικό προβαίνουν στη δημιουργία του τελικού προϊόντος.

Το σενάριο μπορεί να κλείσει με την παρακολούθηση του μουσικού ντοκυμανταίρ "Τα μάτια μου δεν είδαν τόπον ενδοξότερον" ή με το αφιέρωμα της εκπομπής "Μηχανή του χρόνου" στην πολιορκία και την Έξοδο του Μεσολογγίου. Εναλλακτικά θα μπορούσε ο/η εκπαιδευτικός να προβάλει σε οποιαδήποτε στιγμή του σεναρίου κρίνει σκόπιμο το ένα ή και τα δύο αυτά ντοκυμανταίρ.

Φύλλα εργασίας:

1. Χρήσιμα στοιχεία προς προβληματισμό και χρήση των μαθητών

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1993#14537>

Διευκρίνιση: (Αφού μελετήσουν το ποίημα και τους Στοχασμούς του ποιητή)

2. Τα μάτια μου δεν είδαν τόπον ενδοξότερον

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1993#14538>

Διευκρίνιση: Αρχείο ΕΡΤ - ταινιοθήκη τηλεόρασης

Σχόλιο: Πρόκειται για ένα μουσικό ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει την ΕΞΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ μέσα από παραδοσιακά τραγούδια. Η εκπομπή ξεκινά με τον αφηγητή να διαβάζει απόσπασμα από τους «Ελεύθερους Πολιορκημένους» του Δ. ΣΟΛΩΜΟΥ. Με τη συνοδεία ορχήστρας ερμηνεύουν οι ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΡΙΒΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΠΑΣ. Εναλλάσσονται πλάνα ηρώων της ελληνικής επανάστασης, απεικονίσεις των πεδίων των μαχών και της πόλης του ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ.

3. Έξοδος του Μεσολογγίου (Μηχανή του Χρόνου)

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14514/1993#14539>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.