

Τα παιδιά μαθαίνουν για τις τοιχογραφίες της Μινωικής Κρήτης

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Προσχολική Παιδαγωγική

Δημιουργός Σεναρίου: Φωτεινή Αζναουρίδου (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Τα παιδιά μαθαίνουν για τις τοιχογραφίες της Μινωικής Κρήτης**».

Δημιουργήθηκε στις **08/10/2015 - 17:35** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/14860>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομώνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [aisopos1o_paihni.doc](#)
- 2η Φάση: [2h_fash4o_paihni.doc](#)
- 3η Φάση: [3h_fash.doc](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Προσχολική Παιδαγωγική (Προσχολική)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Σε αυτό το ψηφιακό διδακτικό σενάριο τα παιδιά θα κατανοήσουν και θα χαρούν την ομορφιά του Μινωικού Πολιτισμού και ιδιαίτερα θα γνωρίσουν τις τοιχογραφίες της Μινωικής Κρήτης.

- i. Θα εκφραστούν με τρόπο δημιουργικό μέσα από τις διάφορες μορφές τέχνης του έντεχνου λόγου και θα νιώσουν τη χαρά της δημιουργίας.
- ii. Θα γνωρίσουν τα καλλιτεχνικά δημιουργήματα της εποχής του Χαλκού και και ιδιαίτερα του Μινωικού Πολιτισμού προκειμένου να υιοθετήσουν θετική στάση απέναντι στο φαινόμενο της τέχνης.
- iii. Θα εξοικειωθούν με τις εκφραστικές δυνατότητες του σώματος τους, του προσώπου τους, της φωνής τους, ώστε να εκφράζονται με τρόπο δημιουργικό μέσα από τις διάφορες μορφές θεατρικής τέχνης.
- iv. Θα συνδυάζουν, με τη συμβολή της γλώσσας, τα δεδομένα μιας κατάστασης προβληματισμού που σχετίζεται με ποικίλο υλικό όπως εικόνες, λέξεις, έννοιες κ.ά.
- v. Θα χρησιμοποιούν τη γλώσσα ως εργαλείο σκέψης, απεικονίζοντας γλωσσικά την πραγματικότητα ώστε να επιτυγχάνουν την περαιτέρω γλωσσική τους ανάπτυξη με τη βοήθεια δραστηριοτήτων προφορικού λόγου. Έτσι τα κείμενα των πολιτισμών αυτών γίνονται μυσταγωγία μέσα σε μια ατμόσφαιρα ήρεμης κατάφασης και ήμερης μουσικής, με αποτέλεσμα όχι μόνο να μεταγγίζονται στα παιδιά γνώσεις, δεξιότητες, πείρα αλλά και ανθρώπινη ουσία. Αυτό το ιδιάζον συστατικό σηματοδοτεί τον άνθρωπο μέσα σε ολόκληρη τη χορεία των όντων. Έτσι διαμορφώνονται πρόσωπα και ήθος, τον τρόπο δηλαδή που βλέπουμε τη ζωή και στη συνέχεια στεκόμαστε απέναντι της ή την αντιμετωπίζουμε. Τα βιβλία αυτά βοηθούν τους γονείς, τους παιδαγωγούς να ενεργοποιήσουν τις διδακτικές αρχές, όπως: **1^ο την αρχή της συνολικότητας**, για παράδειγμα δίνουμε την εικόνα της εποχής, αναφέρουμε τα πρόσωπα που έπαιξαν σπουδαίο ρόλο και στη συνέχεια προχωράμε στην επεξεργασία του Μινωϊκού πολιτισμού. **2^ο την αρχή της αυτενέργειας** δηλαδή με τη συμβολή της γλώσσας, κινητοποιούμε τις δυνάμεις των παιδιών μέσα από τις καταστάσεις προβληματισμού που θέτουμε ώστε να καταλήξουν, τα παιδιά, αφ' εαυτών στην αποδοτικότητα και να νιώσουν αυτοπεποίθηση και χαρά. **3^ο την αρχή της αποδοτικότητας** η οποία αναφέρεται αποκλειστικά στον παιδαγωγό, στο γονιό στο βαθμό του παραγωγικού τους έργου και της λειτουργικής τους αποστολής. Ο καθένας που έχει σχέση με παιδιά κάνει την αξιολόγησή του. Έτσι θα κάνουμε προσπάθεια ώστε:
 - vi. Να αποκτήσουν φιλαναγνωσία, ώστε να ενημερώνονται, να διαφωτίζονται, να ωριμάζουν πνευματικά, ηθικά,
 - vii. Να αποκτήσουν κριτική σκέψη, να κάνουν καινούρια πράγματα και όχι μόνο αυτά που έκαναν οι προηγούμενες γεννεές
 - viii. Να διευρύνουν τη φαντασία τους και να γίνουν διανοητικά και ηθικά αυτόνομα.
 - ix. Να χρησιμοποιούν σωστά τη γλώσσα, φωνολογικά, σημασιολογικά, συντακτικά.
 - x. Να αποκτήσουν αυτοαντίληψη.
 - xi. Να μάθουν για το Μινωϊκό Πολιτισμό, να αποκτήσουν εμπειρίες από τον κόσμο των ενηλίκων, ώστε να γίνουν δημιουργικά μέλη της κοινωνίας
 - xii. Να αναπτύξουν τη συγκινησιακή όρεξη για μάθηση.

Τα βιβλία είναι άριστο ψυχαγωγικό μέσο, αποτελούν γέφυρα επικοινωνίας των ανθρώπων και είναι ο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

καλύτερος πρεσβευτής των πολιτιστικών αξιών όλων των λαών της γης.

Η αισθητική καλλιέργεια των παιδιών, η ανάπτυξη της φαντασίας τους και οι καταστάσεις προβληματισμού που τους θέτονται βοηθούν στο να αποκτήσουν κριτική σκέψη, αυτονομία, λογική, πλούσιο συναισθηματικό κόσμο, ήθος και όραμα. Και όπως λέει και ο Έμερσον **«Τον άνθρωπο που έχει όραμα τον προσκυνούν οι περιστάσεις»**

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Το παρών σενάριο στηρίζεται στη θεωρία του επικοδομοιτισμού του Piaget όπου ο μαθητής οικοδομεί τη γνώση ταξινομώντας και κατηγοριοποιώντας τις τοιχογραφίες με τα χαρακτηριστικά τους. Στην προσπάθεια αυτή αλληλεπιδρούν με το υλικό περιβάλλον(εκπαιδευτικό λογισμικό), του συμμαθητές τους και τον εκπαιδευτικό που έχει ρόλο εμψυχωτή και καθοδηγητή. Επίσης στηρίζεται και στις κοινωνικοπολιτισμικές θεωρίες για μάθηση(Vygotsky, Doise, Mugny)σύμφωνα με τις οποίες ο μαθητής δημιουργεί ένα σύνολο γνώσεων με τη βοήθεια του περιβάλλοντος και όχι μόνο. Οι κοινωνικογνωστικές θεωρίες υποστηρίζουν τη συνεργατική μάθηση σε όλες τις μορφές και ευθαρρύνουν τη συνεργασία μεταξύ μαθητών και γενικότερα την κοινωνική αλληλεπίδραση(Δαγδιλέλης 2010:30)

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Η μέθοδος που βασίζεται το παρών σενάριο είναι η ομαδοσυνεργατική. Οι σύγχρονες θεωρίες μάθησης οι οποίες αποδίδουν μεγάλη σημασία στον κοινωνικοπολιτισμικό παράγοντα και στην κοινωνική αλληλεπίδραση ενισχύουν τη συνεργασία και την ενεργό συμμετοχή του μαθητή και αναπτύσσουν την κριτική σκέψη.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕ Τ.Π.Ε.

Η ενότητα περιλαμβάνει παιδαγωγικές δραστηριότητες αξιοποίησης τεχνολογικών εργαλείων Τ.Π.Ε.

Πιο συγκεκριμένα θα χρησιμοποιηθούν:

- Λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης(Kindspiration,Inspiration) για να ανιχνευτούν οι πρότερες γνώσεις των μαθητών. Αυτό γιατί η εννοιολογική χαρτογράφηση είναι μια ειδική τεχνική οπτικοποίησης των σχέσεων ανάμεσα σε διάφορες έννοιες.
- Λογισμικό δημιουργίας σταυρολέξου. Οι μαθητές θα λύσουν σταυρόλεξα.
- Το διαδίκτυο είναι πηγή άντλησης πληροφοριών, εικόνων και προσφέρει τη δυνατότητα στους μαθητές να νιώσουν χαρά και ικανοποίηση ανακαλύπτοντας τις πληροφορίες που θέλουν και ψάχνουν.
- Λογισμικό ζωγραφικής, drawing for children και tuxpaint, όπου οι μαθητές δημιουργούν ελεύθερα ζωγραφικές συνθέσεις με θέμα τα ζώα.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να γνωρίσουν τον πολιτισμό της Μινωικής Κρήτης
- Να αναγνωρίζουν και να κατονομάζουν τις βασικές τοιχογραφίες της Μινωικής Κρήτης
- Να συλλέγουν πληροφορίες σχετικά με το θέμα
- Να κατανοούν την αξία της ομαδικής εργασίας και της από κοινού ανακάλυψης.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- Να ενθαρρύνονται να αναπτύσσουν τη γλώσσα, την επικοινωνία και να αξιοποιούν την τεχνολογία ανάλογα

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Τοιχογραφία
- Κρήτη
- Μινωική Κρήτη

Υλικοτεχνική υποδομή

Το σενάριο υποστηρίζει τη μαθησιακή διαδικασία με την παιδαγωγική αξιοποίηση των Τ.Π.Ε χρησιμοποιώντας:

- Υπολογιστής
- Διαδίκτυο
- Λογισμικό γενικής χρήσης(επεξεργαστής κειμένου)
- Λογισμικό Ζωγραφικής drawing for children
- Υλικά ζωγραφικής, χαρτιά, χρωματιστά μολύβια , μουσική κ.λ.π

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

1 ώρα

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Βιβλιογραφία:

Τζεκάκη Μαριάννα (2000) Μαθηματικές δραστηριότητες για την προσχολική ηλικία, Αθήνα : Gutenberg.
Φωρ-Πωλ (1988) η καθημερινή ζωή στην Κρήτη τη Μινωική εποχή Αθήνα: Παπαδήμας.
Χρυσάφιδης Κ. (1998) Βιωματική - επικοινωνιακή διδασκαλία.Αθήνα: Gutenberg

Ηλεκτρονικοί Σύνδεσμοι:

<http://4.bp.blogspot.com/>

[LBxuxeVvJNM/UJFSbybklIdl/AAAAAAAAAzA/QXHzM7HUnAc/s1600/%25CE%25B4%25CE%25B1%25CE%25B3%25CE%](http://katsba.ueuo.com/dim/c/toixografies/toixografies1.htm)

<http://katsba.ueuo.com/dim/c/toixografies/toixografies1.htm>

<http://katsba.ueuo.com/dim/c/toixografies/toixografies-minwi.htm>

<http://katsba.ueuo.com/dim/c/ist-minwikos.htm>

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Εύκολο

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Επίπεδο Διαδραστικότητας

μεσαίο

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

-6

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Προσχολική

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Συλλογή πληροφοριών για τη Μινωική Κρήτη

Χρονική Διάρκεια: 60λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική αίθουσα στο νηπιαγωγείο

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Ο Μινωικός πολιτισμός

2η Φάση: Οι τοιχογραφίες στη Μινωική Κρήτη

Χρονική Διάρκεια: 55λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική αίθουσα στο νηπιαγωγείο

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Μινωικές τοιχογραφίες
2. Ποιες τοιχογραφίες είναι;

3η Φάση: Ζωγραφική τοιχογραφιών σχετική με το θέμα

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική αίθουσα στο νηπιαγωγείο

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Δελφίνια

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Συλλογή πληροφοριών για τη Μινωϊκή Κρήτη

Χρονική Διάρκεια: 60λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική αίθουσα στο νηπιαγωγείο

Αναζητούμε πληροφορίες μέσα από έντυπο υλικό και με τη βοήθεια της μηχανής αναζήτησης google για τη Μινωϊκή Κρήτη.

Από το 2600 π.χ μέχρι τα μισά του 2000π.χ περίπου με κέντρο την Κρήτη άνθισε ένας Αιγαίος πολιτισμός που όμοιό του δεν είχε γνωρίσει η ανθρωπότητα. Πρόκειται για τον Μινωϊκό Πολιτισμό, τον πρώτο ανθρωποκεντρικό πολιτισμό στην ιστορία.

Στο νησί αυτό της Κρήτης αναπτύχθηκε υψηλός Προϊστορικός Πολιτισμός.

Η Κρήτη ήταν πλούσια χώρα.

Οι κάτοικοι ασχολούνταν με τη γεωργία, την κτηνοτροφία, αλιεία και κατασκεύαζαν λίθινα εργαλεία.

Ο Μινωϊκός Πολιτισμός, όπως επικράτησε να λέγεται από τον Μίνωα, στηριζόταν στην παραγωγή, διακίνηση αγαθών, στη νέα τεχνολογία, έκαναν πολλά ταξίδια, ήταν σπουδαίοι ναυτικοί και έμποροι.

Ανέπτυξαν την οικιστική όπως και την ταφική αρχιτεκτονική.

Έκαναν πολλά ανάκτορα σε πολλές πόλεις της Κρήτης όπως στην Κνωσσό, στη Φαιστό, στο Ζάκρο, στα Μάλια κ.ά.

Το πιο μεγάλο και ωραίο ανάκτορο ήταν της Κνωσσού.

Είχε 1500 δωμάτια, πέντε ορόφους. Ήταν μια μικρή πολιτεία με δρόμους, εργαστήρια για διάφορους τεχνίτες πατητήρια, ελαιοτριβεία, υφαντουργεία, τυπογραφεία, χαλκουργεία, χρυσοχοεία, βαφεία, κ.ά.

Μεγάλη εντύπωση προκαλούσαν οι τοιχογραφίες, οι οποίες παρίσταναν εικόνες από όλη τη χλωρίδα, την πανίδα, τη θάλασσα, ανθρώπινες μορφές, κυρίως με κόκκινο χρώμα τα ενδύματα των ανδρών και λευκό των γυναικών με κηλίδες, κεφάλια ανθρώπων με σώματα από μονοκονδυλιά.

Γνωστές παραστάσεις τοιχογραφιών ήταν:

- i. **Ο πρίγκηπας με τα κρίνα**
- ii. **Η χαριτωμένη Παριζιάνα**
- iii. **Ταυροκαθάψια**
- iv. **Η σύλληψη του ταύρου**
- v. **Ο κυκλικός χορός στ' αλώνι**
- vi. **Το γαλάζιο πουλί**

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τα δελφίνια

viii. Οι γρύπες με τα λουλούδια

Το παλάτι της Κνωσού ήταν μεγάλο και πολύπλοκο, γι αυτό το ονόμασαν λαβύρινθο, από το λάβρυς που ήταν ιερό σύμβολο, ο γνωστός Διπλός Πέλεκυς.

Λέγεται ότι κτίστηκε από τον Δαίδαλο. (δαιδάλω= εργάζομαι με τέχνη)

Με το λαβύρινθο είναι συνδεδεμένο το όνομα του Θησέα.

Μέσα στο παλάτι της Κνωσού ζούσε ο βασιλιάς Μίνωας, είχε όλες τις εξουσίες και αποφάσιζε με τους συμβούλους του.

Υπήρχαν αίθουσες ψυχαγωγίας, όπου έπαιζαν ζατρίκιο δηλαδή σκάκι.

Αλλα παιχνίδια ήταν η σφαίρα, το άλμα, ο δρόμος και διάφορα επιτραπέζια.

Οι γυναίκες είχαν υψηλή θέση στη Μινωική Κρήτη.

Εργάζονταν, λάμβαναν αποφάσεις, συμμετείχαν σε όλες τις κοινωνικές εκδηλώσεις, παντρεύονταν όποιον άντρα ήθελαν.

Τα παιδιά έπαιρναν το όνομα της μητέρας τους και ήταν πολύ σημαντικό η μητέρα να ήταν ευγενικής καταγωγής.

Η Πατρίς λέγονταν Μητρίς.

Στην Αρχαία Κρήτη οι άντρες και οι γυναίκες φορούσαν ίδιο ρούχο, μια κοντή ποδιά.

Ύστερα προστέθηκε η ζώνη.

Αργότερα οι γυναίκες φορούσαν φούστα με πουκάμισο και ιμάτιο και οι άνδρες χιτώνες.

Φορούσαν καπέλα και στεφάνια στις γιορτές.

Οργάνωναν πολλές γιορτές, όπως Ταυροκαθάψια.

Αυτό το μαρτυρούν πολλές τοιχογραφίες.

Οι Κρήτες εκτός από καλοί ναυτικοί ήταν και καλοί έμποροι, ασχολούνταν με τις τέχνες, όπως αρχιτεκτονική, ζωγραφική, αγγειογραφία, λιθοτεχνία, όπου χρησιμοποιούσαν διάφορες πέτρες (στεατίτης, χλωρίτης, πορφυρίτης, οψιανός, μάρμαρο.).

Όλα τα διακοσμούσαν με εικόνες από τη φύση (άνθη, λωτοί) και μαιάνδρους. Χρησιμοποιούσαν πολλά μέταλλα, όπως χαλκό, χρυσό, κασίτερο, ορείχαλκο.

Είχαν αναπτυγμένη τη μεταλλοτεχνία, τη σφραγιδογλυφία, έκαναν σφραγίδες από πολύτιμους λίθους.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Οι Κρήτες ήταν οι πρώτοι που χρησιμοποίησαν γραφή.

Τα γράμματα ήταν σχέδια που φανέρωναν λέξεις, όπως τα ιερογλυφικά, πήρε δε η γραφή τους την ονομασία γραμμική Α και γραμμική Β

Τέτοια σχέδια – γράμματα βλέπουμε στο Δίσκο της Φαιστού.

Λέγεται πως εκεί πάνω είναι γραμμένος ένας θρησκευτικός Ύμνος, ο οποίος είναι τυπωμένος με σφραγίδες.

Οι μαθητές για να μάθουν γράμματα τα χάραζαν πάνω σε πηλό.

Τρείς φορές καταστράφηκαν τα ξακουστά παλάτια.

Κάθε φορά όμως κτίζονταν από την αρχή.

Η τελική καταστροφή έγινε από την έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας όπου ένα τεράστιο παλλιρικό κύμα σκέπασε το μεγαλύτερο μέρος του νησιού.

Από τη λάβα, τις στάχτες, κήκαν, βούλιαξαν τα πάντα, εξαφανίστηκε κάθε ίχνος ζωής.

Φύλλα εργασίας:

1. [aisopos1o_paihniidi.doc](#)

1. Ο Μινωικός πολιτισμός

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14860/2074#14861>

Διευκρίνιση: Ερωτήσεις- απαντήσεις

2η Φάση: Οι τοιχογραφίες στη Μινωϊκή Κρήτη

Χρονική Διάρκεια: 55λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική αίθουσα στο νηπιαγωγείο

- Οι πρίγκηπας με τα κρίνα
- Η χαριτωμένη Παριζιάνα

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Ταυροκαθάψια

- iii. Η σύλληψη του ταύρου
- iv. Ο κυκλικός χορός στ' αλώνι
- v. Το γαλάζιο πουλί
- vi. Τα δελφίνια
- vii. Οι γρύπες με τα λουλούδια

Φύλλα εργασίας:

- 1. [2h_fash4o_paihniidi.doc](#)

1. Μινωικές τοιχογραφίες

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14860/2075#14862>

Διευκρίνιση: Ανάκτορο Κνωσού

2. Ποιες τοιχογραφίες είναι;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14860/2075#14863>

3η Φάση: Ζωγραφική τοιχογραφιών σχετική με το θέμα

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική αίθουσα στο νηπιαγωγείο

Τα παιδιά ζωγραφίζουν σε λογισμικά σχετικά τις τοιχογραφίες της Μινωικής Κρήτης, σε χαρτιά, χαρτόνια με πολλών ειδών χρωματιστά μολύβια, τέμπερες, μαρκαδόρους, κηρομπογιές κ.λ.π.

Φύλλα εργασίας:

- 1. [3h_fash.doc](#)

1. Δελφίνια

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/14860/2076#14864>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.