

## ΣΤΑΣΕΙΣ ΖΩΗΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

**Βέλτιστο  
Σενάριο**

**Γνωστικό αντικείμενο:**

Ερευνητική Εργασία - Project

**Δημιουργός Σεναρίου:** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΤΣΑΠΡΑ (Εκπαιδευτικός)

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**ΣΤΑΣΕΙΣ ΖΩΗΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**».

Δημιουργήθηκε στις **08/12/2015 - 00:04** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/14943>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

**Υποδειγματικά Σενάρια:** Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

**Βέλτιστα Σενάρια:** Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

**Επαρκή Σενάρια:** Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

### ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

**Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:**

**Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π:** Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

**Υπεύθυνος Υποέργου 1:** Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

**Υπεύθυνος Υποέργου 2:** Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

**Υπεύθυνος Υποέργου 3:** Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

**Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1:** Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

## Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: [hronogrammi fyllo ergasias 1.xlsx](#) , [fyllo ergasias 2- o epistatis ton ethnikon ktimatou epi kapodistria.pdf](#) , [fyllo ergasias 3- i metamfiesi.pdf](#) , [fyllo ergasias 4 - ziteitai elpis.pdf](#) , [fyllo ergasias 5- doro asimenio poiima.pdf](#) , [fyllo ergasias 6 o dromos gia ton paradeiso einai makrys.pdf](#) , [fyllo ergasias 7-giati.pdf](#)
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει
- 4η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Γενική Περιγραφή Σεναρίου

### Γνωστικό Αντικείμενο

Ερευνητική Εργασία - Project (Γυμνάσιο)

### Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Η διδασκαλία της λογοτεχνίας ακολουθούσε έως τώρα ένα στείο, καθαρά δασκαλοκεντρικό τρόπο διδασκαλίας των κειμένων που επιλέγονταν αποκλειστικά από τα αποσπάσματα του σχολικού βιβλίου της κάθε τάξης. Σύμφωνα με το νέο Π.Σ. το μάθημα της λογοτεχνίας πρέπει να απεξαρτηθεί από το ανθολόγιο της εκάστοτε τάξης και να περιλαμβάνει μια συνανάγνωση κειμένων των τριών βιβλίων του Γυμνασίου (α', β' και γ' γυμνασίου). Επίσης, προτείνεται η συνεξέταση παράλληλων κειμένων που διατίθενται στο διαδίκτυο ή η ανάγνωση ολόκληρων λογοτεχνικών βιβλίων. Προωθείται η εξέταση των κειμένων με τη μέθοδο του project και ο χωρισμός της τάξης σε ομάδες που αναλαμβάνουν να μελετήσουν εις βάθος τα κείμενα και να απαντήσουν σε ερωτήματα που αφορούν μια συγκεκριμένη διδακτική ενότητα.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Γενική περιγραφή περιεχομένου

Το διδακτικό σενάριο ακολουθεί τις οδηγίες του νέου Π.Σ. και μελετά τη θεματική ενότητα "Στάσεις ζωής στη λογοτεχνία", βασισμένο σε ένα κεντρικό άξονα - ιδέα που διέπει ποιήματα και κείμενα και των τριών τάξεων του γυμνασίου. Η συγκεκριμένη διδακτική ενότητα είναι σχεδιασμένη να διεκπεραιωθεί σε 2 - 3 μήνες και η διδασκαλία των ενοτήτων διακρίνεται σε τρεις φάσεις. Οι μαθητές δε μελετούν μόνο τα αποσπάσματα των σχολικών βιβλίων αλλά και ολόκληρο το βιβλίο και ερμηνεύουν τη στάση ζωής που επιλέγουν οι κεντρικοί ηρωές τους (αγωνιστικότητα, δειλία, ιδιοτέλεια, προδοσία, φιλαλληλία, αγάπη, κερδοσκοπία, καθήκον κτλ.). Η αφετηρία της θεματικής ενότητας σχετίζεται με το σύγχρονο κόσμο, το παρόν και εξετάζει τη στάση ζωής σε διαφορετική χρονική, τοπική αλλά και κοινωνική κλίμακα. Γι' αυτό οι διδασκόμενοι αναζητούν αντίστοιχα παραδείγματα - στάσεις ζωής στο σύγχρονο κόσμο και έτσι κατανοούν τη σχέση της λογοτεχνίας με την κοινωνική πραγματικότητα. Κρίνεται απαραίτητη η εξοικείωση των μαθητών με τη χρήση των η/υ αλλά και την αναζήτηση πηγών και υλικού στο διαδίκτυο, γι' αυτό είναι προτιμότερο η διδασκαλία της συγκεκριμένης ενότητας να ξεκινά μετά τις διακοπές των Χριστουγέννων, όπου οι μαθητές αφενός θα έχουν μελετήσει ολοκληρωμένα τα βιβλία-ποιητικές συλλογές που τους έχουν δοθεί και αφετέρου θα έχουν εξασκηθεί στη χρήση του διαδικτύου.

**Συμβατότητα με το νέο Π.Σ. :** Προβλέπεται διδακτική ενότητα με το θέμα στη γ' γυμνασίου.

**Είδος διδακτικής πρακτικής:** project, ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, μετωπική διδασκαλία.

**Προτεινόμενη διάρκεια :** 21 διδακτικές ώρες.

Συγκεκριμένα οι μαθητές θα μελετήσουν τα παρακάτω βιβλία:

### ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ:

Ελένη ή ο κανένας, Ρ. Γαλανάκη

Ζητείται Ελπίς, Α. Σαμαράκης

Ο δρόμος για τον παράδεισο είναι μακρύς, Μ. Κλιάφα

Δεν υπάρχουν αμαρτωλοί, Γ. Μαγκλής

Η τριλογία του δίφραγκου, Ε. Μάρρα

### ΠΟΙΗΣΗ:

Δώρο ασημένιο ποίημα, Ο. Ελύτης

Για τον όρο μετανάστες, Μπ. Μπρεχτ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Του γιοφυριού της Άρτας, παραλογή

Ερωτόκριτος, Β. Κορνάρος

Τα τείχη Κ. Καβάφης

Απολείπειν ο Θεός Αντώνιον Κ. Καβάφης

Ανδρείκελα , Κ. Καρυωτάκης

Άρνηση , Γ. Σεφέρης

Στο παιδί μου, Μ. Αναγνωστάκης

Τώρα, Α. Χριστόπουλος

### Ταινίες:

Casus Belli, Γ. Ζώης

Ψυχή Βαθιά, Π. Βούλγαρης

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Μελέτη για τα εκπαιδευτικά σενάρια στη διδασκαλία της λογοτεχνίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, Μαρία Κελεπούρη- Ελένη Χοντολίδου

-Πρόγραμμα σπουδών για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο(Πιλοτικό πρόγραμμα), Βενετία Αποστολίδου, Νικολίνα Κουντουρά, Ελένη Χοντολίδου, Κατερίνα Προκοπίου.

-Στάσεις ζωής σε ποιητικά κείμενα, πρόγραμμα εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων . Διδακτικές προτάσεις για το μάθημα της λογοτεχνίας Επιμέλεια: Βενετία Αποστολίδου & Ελένη Χοντολίδου Γ΄ Γυμνασίου

### Διδακτικοί Στόχοι

- Οι μαθητές να εντοπίζουν τις στάσεις ζωής σε λογοτεχνικά κείμενα.
- Να κατανοήσουν ότι τα κείμενα ανταποκρίνονται σε διαφορετικούς σκοπούς και ιστορικές ανάγκες.
- Να καλλιεργήσουν τη φιλιαναγνωσία και να εξοικειωθούν στη χρήση των Τ.Π.Ε.
- Να απολαύσουν τα λογοτεχνικά έργα , χρησιμοποιώντας παράλληλα τη μέθοδο της δημιουργικής γραφής.
- Να αναπτύξουν τη φαντασία, τις συνθετικές και κριτικές ικανότητες τους με διαθεματικές εργασίες

### Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- ποίηση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- πεζογραφία
- στάσεις ζωής
- ερευνητική εργασία
- Δημιουργική γραφή
- ομαδοσυνεργατική μάθηση.

### **Υλικοτεχνική υποδομή**

βιντεοπροβολέας, ηλεκτρονικός υπολογιστής, λογισμικά επεξεργασίας κειμένου WORD και GOOGLE DOCS, παρουσιάσεων POWERPOINT, πλοήγησης διαδικτύου CHROME, υπολογιστικών φύλλων EXCEL. Απ το διαδίκτυο: [www.prezi.com](http://www.prezi.com), [www.text2mind.com](http://www.text2mind.com), [www.toondoo.com](http://www.toondoo.com), [www.flipsnack.com](http://www.flipsnack.com), [www.wordle.com](http://www.wordle.com), [www.padlet.com](http://www.padlet.com), [www.edu.glogster.com](http://www.edu.glogster.com), [www.storyboardthat.com](http://www.storyboardthat.com), [www.e-history.gr](http://www.e-history.gr), [www.youtube.com](http://www.youtube.com), [www.photodendro.edu.gr](http://www.photodendro.edu.gr), [www.vlioras.gr](http://www.vlioras.gr), [www.diavasi.net.gr](http://www.diavasi.net.gr), [www.dide.flo.sch.gr](http://www.dide.flo.sch.gr).

### **Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου**

3 ώρες

### **Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΩΗΣ - CASUS BELLI  
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ - ΨΥΧΗ ΒΑΘΙΑ  
Η ΚΡΑΥΓΗ, Ε. ΜΟΥΝΚ  
Η ΣΦΑΓΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ, Ε. ΝΤΕΛΑΚΡΟΥΑ  
Ο ΛΑΟΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ, Ε. ΝΤΕΛΑΚΡΟΥΑ  
ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ, ΚΑΡΑΒΑΤΖΙΟ  
ΜΗΤΕΡΑ - ΠΑΙΔΙ, ΚΛΙΜΤ

### **Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας**

Μέτριας δυσκολίας

### **Τύπος Διαδραστικότητας**

Συνδυασμός παθητικής και ενεργητικής μάθησης

### **Επίπεδο Διαδραστικότητας**

μεσαίο

### **Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα**

12-15

### **Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο**

Γυμνάσιο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

### 1η Φάση: Α΄ ΦΑΣΗ : ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ (4 ω)

**Χρονική Διάρκεια:** 200λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Αίθουσα Η/Υ, ή σχολική αίθουσα. Απαραίτητη η ύπαρξη βιντεοπροβολέα.

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

1. CASUS BELLI
2. ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΤΗ ΣΤΑΣΗ ΖΩΗΣ ΣΤΟΥΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΙΝΑΚΕΣ
3. Η ANNA ΚΑΙ Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΗΣ

### 2η Φάση: Β΄ ΦΑΣΗ : ΑΝΑΓΝΩΣΗ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (16 ω)

**Χρονική Διάρκεια:** 720λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήρι Η/Υ - τουλάχιστον έως τη φάση της συλλογής των δεδομένων και σχολική αίθουσα.

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

1. ΨΥΧΗ ΒΑΘΙΑ- Π. ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ
2. ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΞΕΤΑΣΤΟΥΝ

### 3η Φάση: Γ΄ ΦΑΣΗ: ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ (4 ω)

**Χρονική Διάρκεια:** 240λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** ΣΧΟΛΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.



## 4η Φάση: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

**Χρονική Διάρκεια:** 45λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Σχολική Αίθουσα

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

# 1η Φάση: Α΄ ΦΑΣΗ : ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ (4 ω)

**Χρονική Διάρκεια:** 200λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Αίθουσα Η/Υ, ή σχολική αίθουσα. Απαραίτητη η ύπαρξη βιντεοπροβολέα.

Στην προαναγνωστική φάση, ζητούμε από τους μαθητές να προσδιορίσουν τον όρο "Στάσεις ζωής" και καταγράφουμε τις σκέψεις τους στον πίνακα. Είναι αλήθεια ότι στην αρχική φάση του σεναρίου, οι μαθητές αντιμετωπίζουν με κάποια απορία το θέμα και οι αντιδράσεις τους είναι κάπως αμήχανες. Γι' αυτό προχωρούμε σε ένα εισαγωγικό σενάριο που θα τους διαφωτίσει. (Ο διδάσκοντας σε αυτή τη φάση μπορεί να ακολουθήσει τη μετωπική διδασκαλία ή να χωρίσει τους μαθητές σε μικρές ομάδες των 2-3 ατόμων που δρουν συνεργατικά.)

**Εργασίες:**

1. Αρχικά, οι μαθητές μελετούν από κοινού το κείμενο "Η Άννα και ο Κυριάκος της" από το σχολικό τετράδιο γλωσσικών ασκήσεων γ' γυμνασίου σελ. 58-59 και απαντούν προφορικά στις ασκήσεις:

- Ποια είναι η προσφορά - στάση ζωής της Άννας απέναντι στο κοινωνικό σύνολο;
- Μέσα από ποιες ψυχικές διακυμάνσεις περνά η Άννα : α) Στις ιατρικές εξετάσεις του μικρού παιδιού τους πρώτους μήνες της ζωής του; β) Κατά την περίοδο της υιοθεσίας του Κυριάκου;
- Γιατί η Άννα επιλέγει να ακολουθήσει αυτή τη στάση ζωής;

2. Στη συνέχεια, ζητάμε από τους μαθητές να παρατηρήσουν μια σειρά από πίνακες ζωγραφικής και να ερμηνεύσουν τα συναισθήματα αλλά και τη στάση ζωής των ηρώων.

3. Τέλος, παρακολουθούν την ταινία μικρού μήκους του Γ. Ζώη "Casus Belli" και καταγράφουν τη στάση ζωής των ανθρώπων προ και μετά κρίσης της ελληνικής κοινωνίας. Η ταινία έχει χωριστεί από το διδάσκοντα σε 10 σκηνές ισάριθμες με τις ομάδες 2-3 ατόμων της τάξης.

Στο τέλος των εργασιών κάθε ομάδα θα περιγράψει τον ορισμό της φράσης στάσεις ζωής στη λογοτεχνία. Κρίνεται απαραίτητη η δημιουργία ενός ψηφιακού εννοιολογικού χάρτη, όπου οι μαθητές θα καταγράφουν τα πορίσματά τους και θα τον εμπλουτίζουν καθ' όλη τη διάρκεια του διδακτικού σεναρίου. ([www.text2mindmap.com](http://www.text2mindmap.com))

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Φύλλα εργασίας:

## 1. CASUS BELLI

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 68

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/14943/2101#14967>

**Διευκρίνιση:** Στην ταινία παρακολουθούμε ουρές ανθρώπων να περιμένουν κάπου. Άλλοι μπροστά στο ταμείο ενός σουπερμάρκετ, άλλοι σε ένα μουσείο, άλλοι σε ένα προποζίδικο και άλλοι για να πάρουν συσσίτιο.

## 2. ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΤΗ ΣΤΑΣΗ ΖΩΗΣ ΣΤΟΥΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΙΝΑΚΕΣ

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 116

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/14943/2101#15106>

## 3. Η ANNA ΚΑΙ Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΗΣ

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 80

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/14943/2101#15149>

# 2η Φάση: Β΄ ΦΑΣΗ : ΑΝΑΓΝΩΣΗ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (16 ω)

**Χρονική Διάρκεια:** 720λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήρι Η/Υ - τουλάχιστον έως τη φάση της συλλογής των δεδομένων και σχολική αίθουσα.

**Β ΦΑΣΗ: ΑΝΑΓΝΩΣΗ :**

Η τάξη προχωρά στη μελέτη και εξέταση των κειμένων. Επειδή τα κείμενα ανήκουν σε διαφορετικές περιόδους της Νεοελληνικής λογοτεχνίας, πρέπει να προηγηθεί μια προεργασία ενημέρωσης ως προς τον συγγραφέα, την εποχή και το λογοτεχνικό ρεύμα που ανήκει το λογοτεχνικό κείμενο. Αυτό μπορεί να γίνει με τη βοήθεια της χρονογραμμής (ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1), την οποία συμπληρώνουν οι μαθητές σαν άσκηση στο σπίτι. Στη συνέχεια η τάξη χωρίζεται σε 6 ετερογενείς ομάδες των 4 ή 5 ατόμων.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Επιπλέον, κάθε ομάδα κάνει για το δικό της κείμενο τις ακόλουθες κοινές δραστηριότητες:

- Επιλέγει και διαβάζει στην τάξη τα αποσπάσματα που αναδεικνύουν τη στάση ζωής που ακολουθεί ο ήρωας .
- Απαντά στις εξής ερωτήσεις:-Ποιες κοινωνικές καταστάσεις / προβλήματα παρακινούν τον ήρωα στη συγκεκριμένη στάση ζωής; Πιστεύετε πως απευθύνεται μόνο στην εποχή που γράφτηκε ή μπορεί να αναφέρεται και σε σύγχρονες καταστάσεις έχοντας επίδραση στους σύγχρονους αναγνώστες;

Η κάθε ομάδα αναλαμβάνει να μελετήσει ένα βασικό και ένα παράλληλο κείμενο (εάν υπάρχει η δυνατότητα, αφήνουμε τις ομάδες να επιλέξουν ποια κείμενα θα μελετήσουν). Συνολικά θα μελετηθούν και θα αναλυθούν 6 βασικά και 6 παράλληλα κείμενα και τα αντίστοιχα βιβλία. Οι ομάδες εργάζονται ταυτόχρονα στην τάξη (όπου υπάρχει υπολογιστής και διαδραστικός πίνακας) ή , αν υπάρχει αυτή η δυνατότητα, στο εργαστήριο πληροφορικής. Οι ομάδες μελετούν προσεκτικά τα κείμενα, απαντούν στις ερωτήσεις του φύλλου εργασίας , ανταλλάσσουν απόψεις και καταλήγουν σε συμπεράσματα και στην καταγραφή των απόψεων τους.

**ΟΜΑΔΑ Α:** Επιλέγει το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2 και μελετά το σκωπτικό ποίημα του σχολικού βιβλίου ΚΝΛ γ΄ γυμνασίου "Ο επιστάτης των εθνικών οικοδομών επι Καποδίστρια" (σελ. 72) και το συγκρίνει με το περιεχόμενο της παραλογής "Του γεφυριού της Άρτας" (σελ. 12) . Οι μαθητές ασχολούνται ομαδικά με τις δραστηριότητες του φύλλου εργασίας και αναζητούν να αναγνωρίσουν τη στάση ζωής που προβάλλεται μέσα από το ποίημα.

**ΟΜΑΔΑ Β :** Επιλέγει το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3 και μελετά το απόσπασμα του σχολικού βιβλίου ΚΝΛ γ΄ γυμνασίου "Η Μεταμφίεση" (σελ. 244) της Ρ. Γαλανάκη και το συγκρίνει με το απόσπασμα "Αυτοβιογραφία" (σελ. 46) της Ε. Μ. Μαρτινέγκου. Οι μαθητές ασχολούνται ομαδικά με τις δραστηριότητες του φύλλου εργασίας και αναζητούν να αναγνωρίσουν τις στάσεις ζωής που προβάλλονται μέσα από τα δύο κείμενα και να τις συγκρίνουν.

**ΟΜΑΔΑ Γ :** Επιλέγει το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4 και μελετά το διήγημα του σχολικού βιβλίου ΚΝΛ γ΄ γυμνασίου "Ζητείται Ελπίς" (σελ. 235) του Α. Σαμαράκη και το συγκρίνει με το ποίημα "Όσο μπορείς" (σελ. 121) του Κ. Καβάφη. Οι μαθητές ασχολούνται ομαδικά με τις δραστηριότητες του φύλλου εργασίας και αναζητούν να αναγνωρίσουν τις στάσεις ζωής που προβάλλονται μέσα από τα δύο αποσπάσματα και να τις συγκρίνουν.

**ΟΜΑΔΑ Δ:** Επιλέγει το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5 και μελετά το ποίημα του σχολικού βιβλίου ΚΝΛ γ΄ γυμνασίου "Δώρο ασημένιο ποίημα"(σελ.186) του Ο. Ελύτη και το συγκρίνει με το ποίημα του σχολικού βιβλίου Β΄ λυκείου "Αυτόπτης Μάρτυρας"(σελ. 240) του Γ. Ρίτσου. Οι μαθητές ασχολούνται ομαδικά με τις δραστηριότητες του φύλλου εργασίας και αναζητούν να αναγνωρίσουν τις στάσεις ζωής που προβάλλονται μέσα από τα ποιήματα.

**ΟΜΑΔΑ Ε:** Επιλέγει το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 6 και μελετά το απόσπασμα του σχολικού βιβλίου ΚΝΛ α΄ γυμνασίου "Ο δρόμος για τον παράδεισο είναι μακρύς"(σελ. 144) της Μ. Κλιάφα και το συγκρίνει με το ποίημα του Μπ. Μπρεχτ του σχολικού βιβλίου β΄ γυμνασίου " Για τον όρο Μετανάστες"(σελ. 139) . Οι μαθητές ασχολούνται ομαδικά με τις δραστηριότητες του φύλλου εργασίας και προσπαθούν να κατανοήσουν τις στάσεις ζωής που προβάλλονται μέσα από τα δύο ποιήματα και να τις συγκρίνουν.

**ΟΜΑΔΑ ΣΤ:** Οι μαθητές επιλέγουν το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 7 και μελετούν το διήγημα του σχολικού βιβλίου β΄ γυμνασίου "Γιατί" (σελ. 170) του Γ. Μαγκλή και το συγκρίνουν με το β΄ απόσπασμα του σχολικού βιβλίου γ΄

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

γυμνασίου "Ερωτόκριτου"(σελ. 19) του Β. Κορνάρου, καθώς και με τη σκηνή της συνάντησης των 3 νέων στη λίμνη από την ταινία του Π. Βούλγαρη " Ψυχή Βαθιά". Οι μαθητές ασχολούνται ομαδικά με τις δραστηριότητες του φύλλου εργασίας και προσπαρούν να κατανοήσουν τις στάσεις ζωής που προβάλλονται μέσα από τα δύο κείμενα και να τις συγκρίνουν.

Οι μαθητές ολοκληρώνουν την επεξεργασία των κειμένων . Κάθε ομάδα παρουσιάζει τα αποτελέσματα της εργασίας της στις άλλες, όπου οι μαθητές ακούν τις εργασίες και τις απόψεις των συμμαθητών τους . Ακολουθεί διάλογος και ανταλλαγή απόψεων. Η κάθε ομάδα ακούει και συμπληρώνει τα αποτελέσματα των άλλων ομάδων.

Φύλλα εργασίας:

1. [hronogrammi fyllo ergasias 1.xlsx](#)
2. [fyllo ergasias 2- o epistatis ton ethnikon ktimatou epi kapodistria.pdf](#)
3. [fyllo ergasias 3- i metamfiesi.pdf](#)
4. [fyllo ergasias 4 - ziteitai elpis.pdf](#)
5. [fyllo ergasias 5- doro asimenio poiima.pdf](#)
6. [fyllo ergasias 6 o dromos gia ton paradeiso einai makrys.pdf](#)
7. [fyllo ergasias 7-giati.pdf](#)

## 1. ΨΥΧΗ ΒΑΘΙΑ- Π. ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 68

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/14943/2102#15257>

**Διευκρίνιση:** Να γίνει συγκριτική μελέτη της σκηνής της συνάντησης των δυο αντιπάλων στη λίμνη με το διήγημα του Μαγκλή "Γιατί"

## 2. ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΞΕΤΑΣΤΟΥΝ

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 80

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/14943/2102#15274>

# 3η Φάση: Γ΄ ΦΑΣΗ: ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ (4 ω)

**Χρονική Διάρκεια:** 240λεπτά

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Χώρος Διεξαγωγής: ΣΧΟΛΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ

### Γ΄ Φάση: Μετά την ανάγνωση ( 4-5 διδακτικές ώρες)

Σε αυτή τη φάση οι μαθητές μπορούν να παράγουν τον προσωπικό τους λόγο -είτε ατομικά είτε σε ομάδες - όχι πια γύρω από τα κείμενα, αλλά γύρω από το θέμα της διδακτικής ενότητας με την οποία ασχολήθηκαν. Συγκεκριμένα, επιλέγουν ένα κείμενο και μια στάση ζωής που τους εντυπωσίασε ( αυταπάρνηση, προδοσία, αλληλεγγύη ,αγάπη, αξιοπρέπεια ) επιλέγοντας κάποια ή κάποιες από τις παρακάτω δραστηριότητες:

- Να γράψουν ένα σχετικά σύντομο κείμενο το οποίο μπορεί να είναι άρθρο, διήγημα , θεατρικό ή ποίημα αξιοποιώντας όσα έμαθαν κατά τη διάρκεια του σεναρίου.
- Να δημιουργήσουν μια συνθετική εργασία ( κόμικ, οπτικοποιημένη ιστορία, πολυτροπικό κείμενο )
- Μπορούν επίσης, αν θέλουν να ζωγραφίσουν κάτι σχετικό με τη στάση ζωής που επέλεξαν.

Στις εργασίες αυτής της φάσης αξιοποιούνται συνήθως μοτίβα, λογοτεχνικοί χαρακτήρες και επεισόδια από τα βιβλία που διαβάστηκαν αλλά και οι ειδικότερες γνώσεις γύρω από το λογοτεχνικό είδος ή φαινόμενο που μελέτησαν. Ο σκοπός της φάσης αυτής είναι να διαπιστώσουν διδάσκοντες και διδασκόμενοι τι καινούριο έμαθαν οι μαθητές, ποιες αντιλήψεις σχημάτισαν και τι συναισθήματα ένιωσαν.

Όλα τα δημιουργήματα των παιδιών μπορούν να δημοσιευτούν στην ιστοσελίδα του σχολείου.

Φύλλα εργασίας:

## 4η Φάση: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

**Χρονική Διάρκεια:** 45λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Σχολική Αίθουσα

1. Οι μαθητές αξιολογούνται με βάση τα όσα διδάχτηκαν και έκαναν μέσα στην τάξη.
2. Αξιολογούνται για τις ατομικές εργασίες αλλά και τη συμμετοχή τους στις ομαδικές τους εργασίες .
3. Αξιολογούνται για τον γραπτό και προφορικό τους λόγο, τη γενικότερη συμμετοχή τους στο μάθημα, το ενδιαφέρον τους για τη διεκπεραίωση των ερευνητικών εργασιών, τη συμβολή τους στην προσπάθεια της ομάδας τους.
4. Αξιολογούνται για τη συνεργασία τους με τους συμμαθητές τους, για την υπευθυνότητά τους αλλά και την ανοχή τους σε ζητήματα ετερότητας και διαφορετικότητας.
5. Κρίνεται η ικανότητα πρόσληψης και αξιοποίησης των ιδεών της θεματικής ενότητας "Στάσεις ζωής " και η ποιότητα των κειμένων που παράγουν στη διάρκεια των τριών φάσεων της διδασκαλίας.
6. Λαμβάνεται υπόψη η δυνατότητα σύνδεσης του θεματικού περιεχομένου με τη σύγχρονη πραγματικότητα και η ικανότητα των μαθητών να χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες στην εκπαιδευτική τους καθημερινότητα.

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.