

Εικόνες: τι (δεν) λατρεύουμε, τι τιμάμε, τι προσκυνούμε

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Ιστορία (ΔΕ)

Δημιουργός Σεναρίου: Ελένη Κουτρούλα (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Εικόνες: τι (δεν) λατρεύουμε, τι τιμάμε, τι προσκυνούμε**».

Δημιουργήθηκε στις **08/14/2015 - 03:40** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/15151>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομώνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [koino_fe1.doc](#)
- 2η Φάση: [koino_fe2.doc](#)
- 3η Φάση: [a_fyllo_ergasias_stratitikoι.doc](#) , [v_fyllo_ergasias_hronografoi.doc](#) ,
[g_fyllo_ergasias_istorikoι_a_syghronoι_meletites.doc](#) ,
[d_fyllo_ergasias_istorikoι_v_astynomikoι_ereynites.doc](#) , [e_fyllo_ergasiassyghronoι_periigites.doc](#)
- 4η Φάση: Δεν υπάρχει
- 5η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ιστορία (ΔΕ) (Γυμνάσιο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Οι μαθητές:

α) να διερευνήσουν τα αίτια της εικονομαχίας και τις θέσεις των δύο πλευρών και να αξιολογήσουν τις συνέπειες της εικονομαχίας και

β) να συνδυάσουν τις σύγχρονες πρακτικές λατρείας και τις ορθόδοξες θρησκευτικές τελετές με την τελική επικράτηση των εικονόφιλων.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Το παρόν σενάριο στοχεύει στην ενεργοποίηση των μαθητών, ώστε: α) να διερευνήσουν και να μάθουν - μέσα από μια δυναμική διαδικασία οικοδόμησης της γνώσης- τις αιτίες της εικονομαχίας, β) να μπορέσουν να αποκτήσουν μια πιο σαφή εικόνα της εποχής εκείνης μέσω της έρευνας και της αξιολόγησης πληροφοριών από πηγές εκείνης της εποχής και μέσω της διασταύρωσης των πληροφοριών τους, γ) να αποτυπώσουν σε διάφορα κειμενικά είδη τα αίτια και τις συνέπειες της σύγκρουσης εικονομάχων και εικονόφιλων, καθώς και το πώς "μεταφράζεται" στον σύγχρονο κόσμο η νίκη των εικονόφιλων και τέλος, δ) να βιώσουν, μέσα από τη διαδικασία της ενσυναίσθησης, την ένταση και τον φανατισμό της εποχής εκείνης και την αναγκαιότητα της συμφιλίωσης.

Διδακτικοί Στόχοι

- Διερεύνηση αιτιών και αξιολόγηση συνεπειών εικονομαχίας μέσω πηγών
- Κατανόηση ιστορικού ρόλου των δύο πλευρών μέσω πολυπρισματικότητας και ενσυναίσθησης
- Διερεύνηση επίδρασης της νίκης των εικονόφιλων στον σύγχρονο χριστιανικό κόσμο (πρακτικές λατρείας)
- Αναγνώριση διαφορετικών τεχνοτροπιών στη σύλληψη του Θείου
- Ανάπτυξη κριτικής ικανότητας στην πρόσληψη των πληροφοριών από τις ιστορικές πηγές

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Εικονομαχία

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- εικονομάχοι
- εικονόφιλοι
- φάσεις Εικονομαχίας
- ανεικονικές αντιλήψεις
- αναστήλωση εικόνων

Υλικοτεχνική υποδομή

ΗΥ σχολικού εργαστηρίου, προβολικό μηχάνημα και οθόνη προβολής, φωτογραφική μηχανή

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Να μη δημοσιευτεί σε έντυπο ή ηλεκτρονικό μέσο μέρος ή όλον του σεναρίου, εκτός της παρούσας πλατφόρμας.

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

μεσαίο

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

12-15

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γυμνάσιο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Δημιουργία χρονογραμμής γεγονότων εικονομαχίας

Χρονική Διάρκεια: 15λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολικό εργαστήριο Πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

2η Φάση: Καταγραφή επιχ/των των 2 πλευρών // αγώνας λόγων

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολικό εργαστήριο Πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

3η Φάση: Χωρισμός σε ομάδες & συμπλήρωση φύλλων εργασίας

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολικό εργαστήριο Πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Δράση του Στρατηγού Μιχαήλ Λαχανοδράκοντα
2. Απομάκρυνση της εικόνας του Χριστού από τη Χαλκή Πύλη της Πόλης
3. Απομάκρυνση της εικόνας του Χριστού από τη Χαλκή Πύλη της Πόλης
4. Απομάκρυνση της εικόνας του Χριστού από τη Χαλκή Πύλη της Πόλης
5. Διερεύνηση των αιτιών της Εικονομαχίας και των σύγχρονων πρακτικών λατρείας στην Ορθόδοξη Εκκλησία
6. Ποιος σκότωσε τον Λέοντα Ε';
7. Ποιος σκότωσε τον Λέοντα Ε';
8. Ποιος σκότωσε τον Λέοντα Ε';

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

4η Φάση: Παρουσίαση των αποτελεσμάτων στην ολομέλεια

Χρονική Διάρκεια: 25λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική αίθουσα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

5η Φάση: Δραματοποίηση σύγκρουσης και συμφιλίωσης

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική αίθουσα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Δημιουργία χρονογραμμής γεγονότων εικονομαχίας

Χρονική Διάρκεια: 15λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολικό εργαστήριο Πληροφορικής

Οι μαθητές με τη βοήθεια του σχολικού εγχειριδίου δημιουργούν χρονογραμμή των γεγονότων του 7ου - 9ου αι. χρησιμοποιώντας το Λογισμικό Υπολογιστικών Φύλλων. Ο εκπαιδευτικός τούς ζητά να εντοπίσουν την κορύφωση διαμάχης εικονόφιλων - εικονομάχων και να τη συνδυάσουν με τα γεγονότα της εξωτερικής πολιτικής του Βυζαντίου.

Στη συνέχεια οι μαθητές εντοπίζουν τους πρωταγωνιστές των δύο φάσεων της Εικονομαχίας (έναρξη και λήξη) και εξάγουν συμπεράσματα ως προς το φύλο και την ιδιότητα των πρωταγωνιστών με τη βοήθεια ενός πίνακα στο Πρόγραμμα Επεξεργασίας Κειμένου, όπου θα καταγράφονται οι φάσεις, οι χρονικές περίοδοι και οι πρωταγωνιστές.

Φύλλα εργασίας:

1. [koino_fe1.doc](#)

2η Φάση: Καταγραφή επιχ/των των 2 πλευρών // αγώνας λόγων

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολικό εργαστήριο Πληροφορικής

Οι μαθητές χωρίζονται σε δύο ομάδες, τους εικονόφιλους και τους εικονομάχους. Η κάθε πλευρά διερευνά και αξιοποιεί τις αντίστοιχες πηγές του σχολικού βιβλίου με σκοπό την αποδελτίωση και την καταγραφή των επιχειρημάτων των εικονόφιλων και των εικονομάχων. Τα επιχειρήματα και των 2 πλευρών διαβάζονται στην τάξη και κρίνονται από την ολομέλεια ως προς την πειστικότητά τους. Με βάση τα επιχειρήματα που συγκεντρώθηκαν, καταγράφονται συνθήματα υπέρ και κατά των εικόνων, τα οποία θα χρησιμοποιηθούν αργότερα στη δραματοποίηση της σύγκρουσης μέσω της τεχνικής της προπαγάνδας (ΦΑΣΗ 5). Ανάλογα με τη δυναμική του τμήματος μπορεί να ακολουθήσει αγώνας λόγων μεταξύ των δύο πλευρών.

Φύλλα εργασίας:

1. [koino_fe2.doc](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

3η Φάση: Χωρισμός σε ομάδες & συμπλήρωση φύλλων εργασίας

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολικό εργαστήριο Πληροφορικής

Οι μαθητές χωρίζονται σε 5 ομάδες (Στρατιωτικοί, Χρονογράφοι, Ιστορικοί Α΄:μελετητές, Ιστορικοί Β΄: αστυνομικοί ερευνητές, Σύγχρονοι Περιηγητές). Αρχίζουν να δουλεύουν τα φύλλα εργασίας των ομάδων τους. Δίνονται γενικές οδηγίες από τον εκπαιδευτικό σχετικά με:

- το πώς θα αναζητούν το υλικό τους στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις,
- το πώς και πού θα αποθηκεύουν τις πληροφορίες που βρίσκουν στο Διαδίκτυο,
- το πώς θα ανατρέχουν στις παραπομπές που βρίσκονται ενσωματωμένες στο κυρίως κείμενο των πηγών και
- το πως μπορούν να δημιουργήσουν μία παρουσίαση με τη χρήση Λογισμικού Παρουσίασης

Ο εκπαιδευτικός σε όλη τη διάρκεια της διαδικασίας επισημαίνει στους μαθητές να σημειώνουν την προέλευση των πηγών και να αναφέρουν τον δημιουργό / συγγραφέα των γραπτών πηγών που θα χρησιμοποιήσουν στην ερευνητική τους εργασία.

Φύλλα εργασίας:

1. [a fyllo ergasias stratiotikoi.doc](#)
2. [v fyllo ergasias hronografoi.doc](#)
3. [g fyllo ergasias istorikoi a syghronoi meletites.doc](#)
4. [d fyllo ergasias istorikoi v astynomikoi ereynites.doc](#)
5. [e fyllo ergasiassyghronoi periigites.doc](#)

1. Δράση του Στρατηγού Μιχαήλ Λαχανοδράκοντα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15151/2140#15152>

Διευκρίνιση: Υλικό ομάδας Α: Η δράση των στρατιωτικών κατά την περίοδο της Α' φάσης της Εικονομαχίας

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης». Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σχόλιο: Βίος και Πολιτεία

2. Απομάκρυνση της εικόνας του Χριστού από τη Χαλκή Πύλη της Πόλης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15151/2140#15153>

Διευκρίνιση: Υλικό ομάδας Β: πληροφορίες για το γεγονός έναρξης της Α' φάσης της Εικονομαχίας μέσα από τα μάτια των χρονογράφων

Σχόλιο: Βία και Αίμα

3. Απομάκρυνση της εικόνας του Χριστού από τη Χαλκή Πύλη της Πόλης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15151/2140#15154>

Διευκρίνιση: Υλικό ομάδας Β: πληροφορίες για το γεγονός έναρξης της Α' φάσης της Εικονομαχίας μέσα από τα μάτια των χρονογράφων

4. Απομάκρυνση της εικόνας του Χριστού από τη Χαλκή Πύλη της Πόλης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15151/2140#15156>

Διευκρίνιση: Υλικό ομάδας Β: πληροφορίες για το γεγονός έναρξης της Α' φάσης της Εικονομαχίας μέσα από τα μάτια των χρονογράφων

5. Διερεύνηση των αιτιών της Εικονομαχίας και των σύγχρονων πρακτικών λατρείας στην Ορθόδοξη Εκκλησία

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15151/2140#15157>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διευκρίνιση: Υλικό ομάδας Γ: Έρευνα σε διαδικτυακούς πόρους

Σχόλιο: Πίστευε και μη, ερέυνα!

6. Ποιος σκότωσε τον Λέοντα Ε';

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15151/2140#15158>

Διευκρίνιση: Υλικό ομάδας Δ: μια αστυνομική έρευνα στο Βυζάντιο. Περιηγηθείτε στους σκοτεινούς διαδρόμους του παλατιού και ανακαλύψτε τους δολοφόνους που κρύβονται πίσω από τη συνωμοσία.

Σχόλιο: Τα ράσα δεν κάνουν τον παπά.

7. Ποιος σκότωσε τον Λέοντα Ε';

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15151/2140#15159>

Διευκρίνιση: Υλικό ομάδας Δ: μια αστυνομική έρευνα στο Βυζάντιο. Περιηγηθείτε στους σκοτεινούς διαδρόμους του παλατιού και ανακαλύψτε τους δολοφόνους που κρύβονται πίσω από τη συνωμοσία.

8. Ποιος σκότωσε τον Λέοντα Ε';

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15151/2140#15160>

Διευκρίνιση: Υλικό ομάδας Δ: μια αστυνομική έρευνα στο Βυζάντιο. Περιηγηθείτε στους σκοτεινούς διαδρόμους του παλατιού και ανακαλύψτε τους δολοφόνους που κρύβονται πίσω από τη συνωμοσία.

4η Φάση: Παρουσίαση των αποτελεσμάτων στην

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

ολομέλεια

Χρονική Διάρκεια: 25λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική αίθουσα

Οι ομάδες, αφού ολοκληρώσουν τις εργασίες τους στα ομαδικά φύλλα εργασίας, παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης τα αποτελέσματα των ερευνών τους. Σε αυτό το σημείο μπορεί να γίνει ανταλλαγή απόψεων και συζήτηση μεταξύ μαθητών για τα πορίσματα της έρευνας σε κάθε ομάδα. Στη συνέχεια εξάγονται και συγκεντρώνονται από όλες τις ομάδες συμπεράσματα για την περίοδο της Εικονομαχίας.

Φύλλα εργασίας:

5η Φάση: Δραματοποίηση σύγκρουσης και συμφιλίωσης

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική αίθουσα

1η Δραστηριότητα: ο εκπαιδευτικός καλεί τους μαθητές να διαμορφώσουν την αίθουσα σα να πρόκειται για ναό εικονομάχων. Διατυπώνονται συμπεράσματα / εκφράζονται εντυπώσεις.

2η Δραστηριότητα: συγκεντρώνονται τα συνθήματα εικονομάχων και εικονόφιλων που γράφτηκαν τη 2η διδακτική ώρα και αναγράφονται στον πίνακα. Στη συνέχεια οι μαθητές επιλέγουν να εκπροσωπήσουν μία από τις δύο πλευρές. Εναλλάξ φωνάζουν τα συνθήματά τους. Κατόπιν, ο εκπαιδευτικός ζητά δύο εθελοντές να σταθούν μπροστά στον πίνακα και να κρατήσουν τις άκρες ενός σχοινού. Χρησιμοποιώντας το σχοινί ως διελυστίνα οι δύο μαθητές σχηματοποιούν τη σύγκρουση. Ο εκπαιδευτικός στη συνέχεια καλεί έναν εθελοντή που θα υποδυθεί τον ρόλο του ιερέα και θα συμφιλιώσει τις δύο αντιμαχόμενες πλευρές. Οι εικόνες αναστηλώνονται και οι δύο πλευρές συμφιλιώνονται με μία συμβολική κίνηση.

Καταγράφεται η δραστηριότητα με τη λήψη φωτογραφιών που ενσωματώνονται σε αρχείο Παρουσίασης, το οποίο παρουσιάζεται στην τάξη με την ολοκλήρωση του σεναρίου.

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.