

Άραγε η λύπη κι η χαρά πώς χρωματίζουν την καρδιά;

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Προσχολική Παιδαγωγική

Δημιουργός Σεναρίου: ΕΥΓΕΝΙΑ ΡΟΥΣΣΟΥ (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Άραγε η λύπη κι η χαρά πώς χρωματίζουν την καρδιά;** ».

Δημιουργήθηκε στις **08/16/2015 - 00:12** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/15285>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομώνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: [niotho_hara_otan.docx](#) , [niotho_lypi_otan.docx](#) , [niotho_thymo_otan.docx](#) , [niotho_fovo_otan.docx](#)
- 3η Φάση: [lektiko_nefeloma.docx](#) , [kartes_lexeon.docx](#)
- 4η Φάση: [fotografies_epilogis.docx](#)
- 5η Φάση: [fyllo_axiologisis_drastiriotiton.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Προσχολική Παιδαγωγική (Προσχολική)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Το προτεινόμενο σενάριο επιδιώκει να δώσει στους μικρούς μαθητές τη δυνατότητα να παρατηρήσουν, ν' αναγνωρίσουν και να εκφράσουν βασικά συναισθήματα και να τα συνδέσουν με χρώματα και έργα τέχνης αναπτύσσοντας τη φαντασία, τη δημιουργική σκέψη και τον προφορικό τους λόγο.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Με αφόρμηση το παραμύθι του Leo Lionni "Le petit bleu et le petit jaune" τα νήπια ενθαρρύνονται να εξερευνήσουν τον κόσμο των συναισθημάτων: συζητούν αρχικά για το πώς αισθάνονται οι ήρωες, εικάζοντας με αφετηρία τα πιθανά δικά τους συναισθήματα υπό παρόμοιες συνθήκες. Στη συνέχεια, μέσα από εικόνες, καλούνται ν' αναγνωρίσουν μερικά βασικά συναισθήματα [χαρά, λύπη, θυμό, φόβο], να παρατηρήσουν με ποιον τρόπο καθρεπίζονται στο ανθρώπινο πρόσωπο και να διηγηθούν δικά τους σχετικά βιώματα. Έπειτα, τα νήπια ανακαλύπτουν τις αντίστοιχες λέξεις και με παιγνιώδη τρόπο εξασκούν τις 'αναγνωστικές' τους δεξιότητες αλλά και αποδίδουν ένα χρώμα-σύμβολο στο κάθε συναίσθημα. Επόμενο βήμα, η σύνδεση των συναισθημάτων με την Τέχνη και πιο συγκεκριμένα τη μουσική και τη ζωγραφική: τα παιδιά ακούνε διάφορα μουσικά κομμάτια και τα συνδέουν με το συναίσθημα που τους προκαλεί το καθένα, χρησιμοποιώντας το χρωματικό σύμβολο της προηγούμενης φάσης. Επίσης, παρατηρούν πίνακες ζωγραφικής και συζητούν πώς ένιωθε άραγε ο ζωγράφος που τους δημιούργησε αλλά πώς νιώθουν και τα ίδια όταν τους κοιτάζουν, αιτιολογώντας τις ιδέες τους βάσει προσωπικών εμπειριών. Τέλος, στη διάρκεια της αξιολόγησης αποπειράται κυρίως η αποτίμηση των δραστηριοτήτων από τα ίδια τα παιδιά καθώς και τα συναισθήματα που βίωσαν κατά τη διάρκειά τους. Επιπλέον, ενδεικτικά προτείνονται πιθανές δραστηριότητες για την επέκταση του σεναρίου είτε ψηφιακά, είτε συμβατικά.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να παρατηρήσουν τα νήπια εικόνες ανθρώπων και ν' αναγνωρίσουν ποιο συναίσθημα βιώνουν
- Να αναγνωρίζουν τις λέξεις ΧΑΡΑ, ΛΥΠΗ, ΘΥΜΟΣ, ΦΟΒΟΣ
- Να μοιραστούν προσωπικά βιώματα χαράς, λύπης, θυμού ή φόβου
- Να συνδέσουν τα τέσσερα αυτά συναισθήματα με συγκεκριμένα χρώματα και να κάνουν συμβολισμούς
- Να σκεφτούν δημιουργικά μερικά έργα τέχνης εκφράζοντας τα συναισθήματα που τους γεννούν

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- συναισθήματα
- δημιουργική σκέψη
- φαντασία
- τέχνη
- λέξεις
- χρωματικοί συμβολισμοί
- προφορικός λόγος

Υλικοτεχνική υποδομή

ηλεκτρονικός υπολογιστής, εκτυπωτής, σύνδεση με διαδίκτυο

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Για το σχεδιασμό του παρόντος σεναρίου χρησιμοποιήθηκαν εικόνες που προέρχονται από το διαδίκτυο με χρήση της μηχανής αναζήτησης Google ως εξής:

Χαρούμενα παιδιά: 1) <http://blog.quietclarity.com/wp-content/uploads/2012/07/happy.jpeg>

2) http://www.1staidinternational.com/resources/_wsb_374x249_Happy+Kid.png

3) <https://encrypted->

[tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTS0B_pA96EBICjPLMEGb5s7AFGCEaIP_dYwWasvFx6Frp_GHzN](https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTS0B_pA96EBICjPLMEGb5s7AFGCEaIP_dYwWasvFx6Frp_GHzN)

4) <https://encrypted->

[tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTheQOGJvPdr4h7HJl4jVhODQic4VUMjQOK_LMQ15RkAq1PoGNgTg](https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTheQOGJvPdr4h7HJl4jVhODQic4VUMjQOK_LMQ15RkAq1PoGNgTg)

Λυπημένα παιδιά: 1) http://www.divorce360.com/images/articleimages/CantGetChildSupport_2_340.jpg

2) http://www.popphoto.com/sites/popphoto.com/files/import/2014/files/_images/201408/sad_kid.jpg

3) <http://4.bp.blogspot.com/>

5ZimwldedHE/TdSB_fwvbYI/AAAAAAAAACU/DrsFBSvePQg/s1600/profound_sadness.gif

4) http://www.todayparent.com/wp-content/uploads/2011/10/iStock_000010826846Small.jpg

Φοβισμένα παιδιά: 1) <http://www.itsybitsysteps.com/wp-content/uploads/2012/10/scared-kids.jpg>

2) https://pbs.twimg.com/profile_images/1286192215/scared_child_400x400.jpg

3) [https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRd27uTk86rmFTwgKNECTY43e0erVVKdTs-](https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRd27uTk86rmFTwgKNECTY43e0erVVKdTs-MmXut5j9x6FIU7IP)

[MmXut5j9x6FIU7IP](https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRd27uTk86rmFTwgKNECTY43e0erVVKdTs-MmXut5j9x6FIU7IP)

Θυμωμένα παιδιά: 1) [https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTFm-](https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTFm-ZuqOD9wRYMxWTbFIVxWvLnG_NmZBLitV8wshS7EKQFI2W5)

[ZuqOD9wRYMxWTbFIVxWvLnG_NmZBLitV8wshS7EKQFI2W5](https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTFm-ZuqOD9wRYMxWTbFIVxWvLnG_NmZBLitV8wshS7EKQFI2W5)

2) <http://www.thomasschoenberger.com/blog/wp-content/uploads/2013/02/angry-kid-.jpg>

3) <https://faithsighanddiy.files.wordpress.com/2015/03/temper-tantrum.jpg?w=456&h=456>

4) <http://thecuriousdentist.com/wp-content/uploads/2013/11/angry-baby-888.png>

EMOTICONS

φόβος: [http://2.bp.blogspot.com/_gmsuUJzcaU/TOzChVdGvBI/AAAAAAAAACQ/V15xtq-](http://2.bp.blogspot.com/_gmsuUJzcaU/TOzChVdGvBI/AAAAAAAAACQ/V15xtq-soNY/s320/happy_face_scared_hg_clr.gif)

[soNY/s320/happy_face_scared_hg_clr.gif](http://2.bp.blogspot.com/_gmsuUJzcaU/TOzChVdGvBI/AAAAAAAAACQ/V15xtq-soNY/s320/happy_face_scared_hg_clr.gif)

θυμός: <http://consigliidag.altervista.org/consigliidag/wp-content/uploads/2015/03/emoticon-rabbia-31.png>

λύπη: <http://www.clipartbest.com/cliparts/aTq/oBz/aTqoBzL8c.jpeg>

χαρά: http://st.depositphotos.com/1052233/3836/v/170/depositphotos_38360779-Big-smile-emoticon.jpg

εικόνα “ χέρια & καρδιά” <https://encrypted->

[tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR4vKKgZr19qzKdAYoVPtt7qSCYIoPJsXFeSkyntZywSYH1NYUI](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR4vKKgZr19qzKdAYoVPtt7qSCYIoPJsXFeSkyntZywSYH1NYUI)

Αξιοποιήθηκε το Web.2 εργαλείο WORDLE [<http://www.wordle.net/>] για τη δημιουργία του λεκτικού νεφελώματος.

Τα βίντεο που χρησιμοποιούνται είναι ίδιες δημιουργίες με την αξιοποίηση των λογισμικών POWERPOINT, PHOTOSTORY & MOVIE MAKER. Ειδικότερα «Το μικρό μπλε και το μικρό κίτρινο» είναι ελεύθερη ελληνική διασκευή του ομώνυμου παραμυθιού του Leo Lionni “Le petit bleu et le petit jaune” [Ecole des loisirs – Paris – 1959] με μουσική επένδυση «Το νησί των συναισθημάτων» του Μάνου Χατζηδάκι , όπως εμφανίζεται στη διεύθυνση <https://www.youtube.com/watch?v=gAJJFLcmtKY> . Το βίντεο «Μικρές χαρές, στιγμές ευτυχίας» έχει επενδυθεί μουσικά με τον «Ύμνο στη Χαρά» της 9ης συμφωνίας του Μπετόβεν [1824].

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με έδαφος από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Διερεύνηση πρότερων γνώσεων των μαθητών

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στη γωνιά της ομάδας όπου βρίσκεται κι ο υπολογιστής της τάξης.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Νοητικός χάρτης πρότερων γνώσεων
2. Λεκτικό νεφέλωμα [wordcloud]
3. Το μικρό μπλε και το μικρό κίτρινο.

2η Φάση: Αναγνώριση συναισθημάτων και προσωπικά βιώματα

Χρονική Διάρκεια: 25λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στη γωνιά της ομάδας όπου βρίσκεται κι ο υπολογιστής της τάξης.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Τί νομίζετε ότι σκέπτεται κι είναι χαρούμενος;
2. Τί νομίζετε ότι σκέπτεται κι είναι λυπημένος;
3. Τί νομίζετε ότι συμβαίνει κι είναι φοβισμένος;
4. Τί νομίζετε ότι συμβαίνει κι είναι θυμωμένος;
5. Συννεφάκι σκέψης
6. χαρά
7. φόβος
8. λύπη
9. θυμός

3η Φάση: Σύνδεση συναισθημάτων με λέξεις και χρώματα

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στην ολομέλεια [γωνιά της ομάδας] και στη γωνιά των υπολογιστών [όπου τα παιδιά θα εργαστούν σε ζευγάρια ή ατομικά]

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Κάρτες μνήμης
2. Βρες τις όμοιες εικόνες
3. Γράψε τη σωστή λέξη
4. Βρες τις δύο όμοιες λέξεις
5. Αντιστοίχιση
6. Ποιο χρώμα ταιριάζει;

4η Φάση: Συναισθήματα και Τέχνη

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στη γωνιά της ομάδας για το μέρος της συζήτησης και στη γωνιά των υπολογιστών για ατομική εργασία σε μετέπειτα χρόνο

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Πολίτικη κουζίνα
2. Πολίτικη κουζίνα
3. Πειρατές της Καραϊβικής
4. Πειρατές της Καραϊβικής
5. Ritual fire danse
6. Ritual fire danse
7. Ode to joy
8. Ode to joy
9. Turkish March
10. Turkish March
11. The dying swan
12. The dying swan
13. Η κραυγή
14. Η γυναίκα με την ομπρέλλα
15. Guernica

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- Η γέννηση της Αφροδίτης
17. Luncheon of the boating party
 18. La classe de danse
 19. Η κραυγή
 20. Η γέννηση της Αφροδίτης
 21. Η γυναίκα με την ομπρέλλα
 22. Guernica
 23. La classe de danse
 24. Luncheon of the boating party

5η Φάση: Αξιολόγηση - Προτάσεις επέκτασης

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στην ολομέλεια [γωνιά της ομάδας] και στη γωνιά των υπολογιστών [όπου τα παιδιά θα εργαστούν σε ζευγάρια ή ατομικά]

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Ποίημα
2. Μικρές χαρές, στιγμές ευτυχίας

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Διερεύνηση πρότερων γνώσεων των μαθητών

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στη γωνιά της ομάδας όπου βρίσκεται κι ο υπολογιστής της τάξης.

Κατ' αρχάς συζητάμε με τα νήπια τί τους φέρνει στο μυαλό η λέξη συναισθήματα κι οι ιδέες τους καταγράφονται με τη βοήθεια ενός λογισμικού εννοιολογικής χαρτογράφησης, ώστε να διαμορφώσουμε μία ιδέα σχετικά με τις απόψεις τους πάνω σε αυτό το θέμα. Αμέσως μετά, τα παιδιά παρακολουθούν σε διαδραστικό βίντεο την ελληνική διασκευή του παραμυθιού "Le petit bleu et le petit jaune" (Το μικρό μπλε και το μικρό κίτρινο) του Leo Lionni και απαντούν σε ερωτήσεις σχετικές με τα συναισθήματα των ηρώων, ώστε να διαπιστωθεί ποια συναισθήματα πραγματικά αναγνωρίζουν εντός συγκεκριμένου πλαισίου και πώς τα συνδέουν με τις δικές τους εμπειρίες. Οι απαντήσεις τους καταγράφονται με τη χρήση του Web.2 εργαλείου WORDLE ώστε να οπτικοποιηθούν τα αναφερόμενα συναισθήματα μέσω της δημιουργίας ενός λεκτικού νεφελώματος [wordcloud] και να έχουν έτσι τα παιδιά την ευκαιρία να δουν τις αντίστοιχες λέξεις.

Φύλλα εργασίας:

1. Νοητικός χάρτης πρότερων γνώσεων

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2170#15509>

Διευκρίνιση: Τα λογισμικά εννοιολογικής χαρτογράφησης "συνεισφέρουν στην εκπαιδευτική διαδικασία ως μέσο ανάδυσης, οργάνωσης και καταγραφής των αναπαραστάσεων των μαθητών" (Κόμης, 2004)

Σχόλιο: Ο παρουσιαζόμενος νοητικός χάρτης, που δημιουργήθηκε με την αξιοποίηση του λογισμικού KIDSPIRATION, είναι ενδεικτικός και βασίζεται σε απαντήσεις παλαιότερων μαθητών κατά τη διερεύνηση του συγκεκριμένου θέματος.

2. Λεκτικό νεφέλωμα [wordcloud]

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2170#15512>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Διευκρίνιση: Για τη δημιουργία του νεφελώματος είναι προτιμότερη η χρήση ουσιαστικών που συνοψίζουν όλα τα σχόλια των παιδιών είτε σε ρηματική, είτε σε περιφραστική μορφή, δηλαδή τα "χαίρεται", "νιώθει χαρούμενος" κλπ. καταγράφονται ως 'χαρά"

Σχόλιο: Τα λεκτικά νεφελώματα μπορούν να δημιουργηθούν διαδικτυακά στη διεύθυνση www.wordle.net και ν' αποθηκευτούν ως αρχεία εικόνας από το δημιουργό τους.

3. Το μικρό μπλε και το μικρό κίτρινο.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2170#23662>

Διευκρίνιση: Ένα σύντομο βίντεο που παρουσιάζει σε ελληνική διασκευή το παραμύθι του Leo Lionni "Le petit bleu et le petit jaune".

Σχόλιο: Καθώς τα νήπια παρακολουθούν το βίντεο έχουν την ευκαιρία στα σημεία παύσης να εικάσουν πώς αισθάνονται οι ήρωες και να συζητήσουν τις ιδέες τους αιτιολογώντας βάσει προσωπικών εμπειριών. Η ερώτηση που εμφανίζεται μπορεί να συμπληρωθεί περαιτέρω προφορικά: "Πώς θα αισθανόσουν εσύ στη θέση του(ς);

2η Φάση: Αναγνώριση συναισθημάτων και προσωπικά βιώματα

Χρονική Διάρκεια: 25λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στη γωνιά της ομάδας όπου βρίσκεται κι ο υπολογιστής της τάξης.

Στην οθόνη του υπολογιστή τα νήπια παρατηρούν εικόνες διαφόρων παιδιών και συζητούν την πιθανή συναισθηματική τους κατάσταση με αφετηρία την ερώτηση: "Πώς νομίζετε ότι αισθάνεται το παιδί στη φωτογραφία;". Σε αυτό το στάδιο δίνεται χρόνος στα παιδιά να εκφράσουν τις σκέψεις και τις ιδέες τους, ενθαρρύνονται να διαφωνήσουν δημιουργικά επιχειρηματολογώντας για να τεκμηριώσουν την άποψή τους με την αξιοποίηση μίας από τις ρουτίνες σκέψης που προτείνονται από την ομάδα Project Zero του Πανεπιστημίου Harvard, η οποία ονομάζεται "What makes you say that?" (Τί σε κάνει να το λες αυτό;). Αμέσως μετά καλούνται να εστιάσουν στα χαρακτηριστικά του προσώπου π.χ. το σχήμα των ματιών, την ύπαρξη ή απουσία χαμόγελου κ.ο.κ. και με κατάλληλες ερωτήσεις όπως "Τι σχήμα έχει το στόμα του;" "Πώς είναι τα

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

φρύδια του;" κλπ.να κατανοήσουν με ποιο τρόπο το κάθε συναίσθημα επηρεάζει το πρόσωπό μας. Τέλος, τα νήπια προτρέπονται να 'μπουν' στο μυαλό των εικονιζόμενων και να τους δώσουν φωνή κάνοντας τη σκέψη τους ορατή σύμφωνα με τις αρχές του Visible Thinking όπως διατυπώθηκαν από την ομάδα Project Zero: θα μπορούσαν να συμπληρώσουν το συννεφάκι σκέψης π.χ. λέγοντας "Είμαι χαρούμενος γιατί παίζω με τους φίλους μου" ή "Είμαι λυπημένη γιατί τελείωσε το παραμύθι" κ.ο.κ. ουσιαστικά αποδίδοντας προσωπικές εμπειρίες στους εικονιζόμενους. Τέλος, τα παιδιά μπορούν να συμπληρώσουν κατ' επιλογή κάποιο φύλλο εργασίας όπου θα εκφράζουν αμιγώς προσωπικά τους συναισθήματα.

Φύλλα εργασίας:

1. [niotho_hara_otan.docx](#)
2. [niotho_lypi_otan.docx](#)
3. [niotho_thymo_otan.docx](#)
4. [niotho_fovo_otan.docx](#)

1. Τί νομίζετε ότι σκέπτεται κι είναι χαρούμενος;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2171#15619>

Σχόλιο: Η τελική εικόνα δημιουργήθηκε στο Powerpoint με την προσθήκη έτοιμου σχήματος στην διαδικτυακή φωτογραφία που βρέθηκε με τη βοήθεια της μηχανής αναζήτησης Google

2. Τί νομίζετε ότι σκέπτεται κι είναι λυπημένος;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2171#15620>

3. Τί νομίζετε ότι συμβαίνει κι είναι φοβισμένος;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2171#15645>

4. Τί νομίζετε ότι συμβαίνει κι είναι θυμωμένος;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2171#15646>

5. Συννεφάκι σκέψης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2171#15647>

Διευκρίνιση: Αυτό το συννεφάκι σκέψης μπορεί να εκτυπωθεί και να χρησιμοποιείται από κάθε παιδί που θέλει να εκφράσει τις πιθανές σκέψεις των εικονιζόμενων, κυκλοφορώντας από χέρι σε χέρι.

Σχόλιο: Εναλλακτικά, θα μπορούσαν να εκτυπωθούν πολλά συννεφάκια σκέψης ώστε οι ιδέες των παιδιών να καταγράφονται κι ύστερα ν' αναρτηθούν στην τάξη, ομαδοποιημένες ανά συναίσθημα, σύμφωνα με τις αρχές του Visible Thinking, για ν' αποτελέσουν αποτύπωση των απόψεων και των συναισθημάτων των μικρών μαθητών.

6. χαρά

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2171#18021>

Διευκρίνιση: Καθώς τα νήπια δεν έχουν κατακτήσει τη δεξιότητα της ανάγνωσης, η ύπαρξη του τίτλου δεν θα επηρεάσει τις σκέψεις τους

7. φόβος

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2171#18022>

Διευκρίνιση: Καθώς τα νήπια δεν έχουν κατακτήσει τη δεξιότητα της ανάγνωσης, η ύπαρξη του τίτλου δε θα επηρεάσει τις σκέψεις τους.

8. λύπη

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2171#18197>

Διευκρίνιση: Καθώς τα νήπια δεν έχουν κατακτήσει ακόμη τη δεξιότητα της ανάγνωσης, η ύπαρξη του τίτλου δε θα επηρεάσει τη σκέψη τους

9. θυμός

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2171#18204>

Διευκρίνιση: Καθώς τα νήπια δεν έχουν κατακτήσει τη δεξιότητα της ανάγνωσης, η ύπαρξη του τίτλου δε θα επηρεάσει τις σκέψεις τους.

3η Φάση: Σύνδεση συναισθημάτων με λέξεις και χρώματα

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στην ολομέλεια [γωνιά της ομάδας] και στη γωνιά των υπολογιστών [όπου τα παιδιά θα εργαστούν σε ζευγάρια ή ατομικά]

Αρχικά, δίνεται στα παιδιά η ευκαιρία να παρατηρήσουν το λεκτικό νεφέλωμα [wordcloud] που δημιουργήθηκε στην πρώτη φάση - είτε στην οθόνη του υπολογιστή, είτε εκτυπωμένο (βλ. φύλλο εργασίας 1) ώστε να διακρίνουν τις μεγαλύτερες λέξεις [χαρά, λύπη, φόβος, θυμός κλπ.] και να προσπαθήσουν, αξιοποιώντας τις πρότερες γνώσεις τους για τα φωνήματα και τα γράμματα, να τις 'διαβάσουν'... Για πρακτικούς λόγους εστιάζουμε στις προαναφερθείσες τέσσερις, οι οποίες λόγω και του μικρού τους μεγέθους ενδείκνυνται για παιχνίδια πρώτης ανάγνωσης όπως αντιστοίχιση καρτών & παιχνίδια μνήμης. Προτείνεται τέτοια παιχνίδια να γίνουν πρώτα στην ολομέλεια με χειραπτικό υλικό και μετά τα νήπια να οδηγηθούν στη γωνιά των υπολογιστών για να κάνουν τις παρόμοιες ψηφιακές δραστηριότητες. (Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν αρκετοί υπολογιστές στην τάξη ώστε τα παιδιά να δουλέψουν παράλληλα, υπάρχει πάντοτε η δυνατότητα να εναλλάσσονται στον υπολογιστή κατά τη διάρκεια των ελεύθερων δραστηριοτήτων για όσο διάστημα χρειαστεί ώστε να ολοκληρώσουν τις ψηφιακές δραστηριότητες, οι οποίες αν και είναι αρκετές, δεν χρειάζονται πάνω από μερικά λεπτά ανά παιδί.)

Στο δεύτερο μέρος της φάσης αυτής ξεκινάμε με τις δραστηριότητες στους υπολογιστές, όπου τα παιδιά συνδέουν το κάθε συναίσθημα με ένα χρώμα συζητώντας με τον εκπαιδευτικό τους λόγους της συγκεκριμένης τους επιλογής. Ύστερα στην ολομέλεια ανταλλάσσουν απόψεις και τα παιδιά ψηφίζουν ποιο χρώμα θέλουν να συμβολίζει το κάθε συναίσθημα. Τέλος, αφού αποφασιστεί δημοκρατικά ποιο χρώμα συνδέεται με ποιο συναίσθημα, τους μοιράζονται οι αντίστοιχες χρωματικές κάρτες πάνω στις οποίες αντιγράφουν το συναίσθημα που συμβολίζει η καθεμιά. Οι κάρτες αυτές αναρτώνται στην τάξη (βλ. φύλλο εργασίας 2) για να λειτουργούν ως σημείο αναφοράς & θα αξιοποιηθούν και σε επόμενες δραστηριότητες.

Φύλλα εργασίας:

1. [lektiko_nefeloma.docx](#)
2. [kartes_lexeon.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Κάρτες μνήμης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 113

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2172#18211>

Διευκρίνιση: Βρες τις δύο όμοιες εικόνες και παρατήρησε τη λέξη που εμφανίζεται.

Σχόλιο: Το πρώτο αυτό παιχνίδι έχει σκοπό να εξασκήσει την παρατηρητικότητα των παιδιών και να τους δώσει την ευκαιρία να εξοικειωθούν με τον τρόπο λειτουργίας του ίδιου του παιχνιδιού 'κάρτες μνήμης' γι αυτό και χρησιμοποιούνται οικείες εικόνες

2. Βρες τις όμοιες εικόνες

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 113

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2172#18214>

Διευκρίνιση: Το παιχνίδι μνήμης εμπλουτίζεται με νέες εικόνες κι έτσι ο βαθμός δυσκολίας αυξάνεται ώστε να διατηρηθεί αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών

Σχόλιο: Τα νήπια μπορούν να κάνουν αυτή τη δραστηριότητα ατομικά ή σε ζευγάρια κι ο εκπαιδευτικός μπορεί να παραμένει στη γωνιά των υπολογιστών για να δώσει βοήθεια εάν χρειαστεί αλλά και να παροτρύνει τα παιδιά να μιλούν για τις κάρτες που ανοίγουν & για τα συναισθήματα των εικονιζομένων.

3. Γράψε τη σωστή λέξη

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 116

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2172#18636>

Διευκρίνιση: Οι λέξεις "χαρά, λύπη, θυμός, φόβος" βρίσκονται αναρτημένες στην τάξη από προηγούμενες δραστηριότητες, οπότε τα νήπια μπορούν -χρησιμοποιώντας τους πίνακες αναφοράς- να αντιγράψουν την κάθε λέξη χρησιμοποιώντας το πληκτρολόγιο.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σχόλιο: Στους αναρτημένους πίνακες αναφοράς οι λέξεις των συναισθημάτων είναι γραμμένες και με κεφαλαία ώστε τα νήπια να διευκολύνονται στην εύρεση των γραμμάτων στο πληκτρολόγιο, το οποίο είναι κλειδωμένο στα κεφαλαία ούτως ώστε να μη γίνεται χρήση τόνων.

4. Βρες τις δύο όμοιες λέξεις

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 113

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2172#18643>

Διευκρίνιση: Στόχος μας είναι τα παιδιά να αναπτύξουν την παρατηρητικότητα τους, να εξοικειωθούν με την εικόνα της κάθε λέξης καθώς και να εξασκηθούν στη διάκριση κεφαλαίων - πεζών γραμμάτων με παιγνιώδη τρόπο.

5. Αντιστοίχιση

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 60

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2172#18656>

Διευκρίνιση: Σύρε με το ποντίκι και άσε την κάθε λέξη κάτω από τη σωστή εικόνα

6. Ποιο χρώμα ταιριάζει;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 60

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2172#18774>

Διευκρίνιση: Στην άσκηση αυτή επιλέγονται εικονίδια συναισθημάτων με ενιαίο χρώμα κι όχι φωτογραφίες πραγματικών ανθρώπων ώστε να μην επηρεάζονται τα παιδιά από την ύπαρξη χρωμάτων στην εικόνα όταν κάνουν την επιλογή του χρωματικού συμβόλου.

Σχόλιο: Στόχος της δραστηριότητας αυτής είναι να καταγραφούν και να συζητηθούν οι ιδέες των νηπίων σχετικά με το πως συνδέουν στο μυαλό τους τα χρώματα με τα συναισθήματα για αυτό και όλες οι απαντήσεις είναι αποδεκτές.

4η Φάση: Συναισθήματα και Τέχνη

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στη γωνιά της ομάδας για το μέρος της συζήτησης και στη γωνιά των υπολογιστών για ατομική εργασία σε μετέπειτα χρόνο

Αρχικά, στην ολομέλεια τα νήπια ακούν διάφορα μουσικά κομμάτια και δηλώνουν ποιο συναίσθημα τους γεννούν, χρησιμοποιώντας μία από τις κάρτες που έχουν φτιάξει σε προηγούμενη φάση [βλ. φωτό στο φύλλο εργασίας 1]. Για όσο χρόνο παίζει το κάθε κομμάτι συζητάμε για ποιους λόγους διάλεξαν την κάθε κάρτα. Μάλιστα ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες είναι οι συζητήσεις όταν τα συναισθήματα είναι ανάμικτα, επομένως από την αρχή αναφέρουμε ότι υπάρχει η δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν περισσότερες από μία κάρτες εάν έτσι αισθάνονται. Παρόμοια διαδικασία ακολουθείται και με τα παρουσιαζόμενα έργα τέχνης. Και στις δύο περιπτώσεις δίνεται επαρκής χρόνος στα νήπια να μιλήσουν για τις επιλογές τους.

Σε μεταγενέστερο χρόνο, τα νήπια έχουν την ευκαιρία, εάν το επιθυμούν, να δουλέψουν στους υπολογιστές ατομικά ή σε ζευγάρια - κατά προτίμηση την ώρα των ελεύθερων δραστηριοτήτων - ώστε να επεξεργαστούν τα έργα τέχνης [μουσικά & εικαστικά] στο δικό τους χρόνο και με το δικό τους ρυθμό, διαλέγοντας απαντήσεις για τις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής που ακολουθούν το κάθε μουσικό κομμάτι και τον κάθε πίνακα ζωγραφικής. Οι λέξεις των τεσσάρων βασικών συναισθημάτων είναι ήδη γνωστές στα παιδιά από τις προηγούμενες δραστηριότητες επομένως δεν προβλέπεται να συναντήσουν δυσκολίες στην αναγνώριση των λέξεων, στην περίπτωση βέβαια που χρειαστεί, θα υπάρξει διαθέσιμη βοήθεια. Έτσι δημιουργούνται και συνθήκες εξατομίκευσης των δραστηριοτήτων αφού τα παιδιά μπορούν να συζητήσουν τις επιλογές τους είτε με τον εκπαιδευτικό, είτε με το ζευγάρι τους.

Ο προτεινόμενος για την παρούσα φάση χρόνος είναι ενδεικτικός διότι η δραστηριότητα αυτή [τμηματικά ή στο σύνολό της] μπορεί να επαναλαμβάνεται σε τακτά χρονικά διαστήματα, εμπλουτισμένη βεβαίως με περισσότερα & διαφορετικά έργα τέχνης [μουσικά, εικαστικά, φωτογραφικά, γλυπτά] για όσο καιρό ο εκπαιδευτικός διαπιστώνει ότι οι δραστηριότητες αυτές διατηρούν αμείωτο το ενδιαφέρον των μαθητών, διότι βάσει εμπειρίας η 'συνομιλία' με την τέχνη κι η κοινωνικοσυναισθηματική αλληλεπίδραση μόνον ωφέλιμες επιρροές έχουν στον προφορικό λόγο των παιδιών, τη δημιουργική και κριτική τους σκέψη και τη συναισθηματική τους ωρίμανση καθώς ξεκλειδώνουν την ενσυναίσθηση και φαντασία τους.

Φύλλα εργασίας:

1. [fotografies_epilogis.docx](#)

1. Πολίτικη κουζίνα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 101

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#18786>

Διευκρίνιση: Αποφεύγεται η χρήση εικόνων ή βίντεο ώστε τα οπτικά ερεθίσματα να μην επηρεάζουν τα συναισθήματα των παιδιών.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

2. Πολιτική κουζίνα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#18963>

Διευκρίνιση: Σε μεταγενέστερο χρόνο, ατομικά ή σε ζευγάρια, τα νήπια απαντούν στην ερώτηση πολλαπλής επιλογής, αναγνωρίζοντας τη λέξη που εκφράζει καλύτερα τα εκάστοτε συναισθήματά τους.

Σχόλιο: Βεβαίως όλες οι απαντήσεις μπορούν να επιλεγούν διότι στόχος μας είναι να έρθουν στην επιφάνεια τα συναισθήματα των παιδιών και να τους δοθεί η ευκαιρία να μιλήσουν γι' αυτά.

3. Πειρατές της Καραϊβικής

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 101

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#18974>

Διευκρίνιση: Αποφεύγεται η χρήση εικόνων ή βίντεο ώστε τα οπτικά ερεθίσματα να μην επηρεάζουν τα συναισθήματα των παιδιών.

4. Πειρατές της Καραϊβικής

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#18984>

Διευκρίνιση: Σε μεταγενέστερο χρόνο, ατομικά ή σε ζευγάρια, τα νήπια απαντούν στην ερώτηση πολλαπλής επιλογής, αναγνωρίζοντας τη λέξη που εκφράζει καλύτερα τα εκάστοτε συναισθήματά τους.

5. Ritual fire danse

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 101

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19202>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διευκρίνιση: Αποφεύγεται η χρήση εικόνων ή βίντεο ώστε τα οπτικά ερεθίσματα να μην επηρεάζουν τα συναισθήματα των παιδιών.

6. Ritual fire danse

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19204>

Διευκρίνιση: Σε μεταγενέστερο χρόνο, ατομικά ή σε ζευγάρια, τα νήπια απαντούν στην ερώτηση πολλαπλής επιλογής, αναγνωρίζοντας τη λέξη που εκφράζει καλύτερα τα εκάστοτε συναισθήματά τους.

7. Ode to joy

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 101

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19206>

Διευκρίνιση: Αποφεύγεται η χρήση εικόνων ή βίντεο ώστε τα οπτικά ερεθίσματα να μην επηρεάζουν τα συναισθήματα των παιδιών.

8. Ode to joy

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19207>

Διευκρίνιση: Σε μεταγενέστερο χρόνο, ατομικά ή σε ζευγάρια, τα νήπια απαντούν στην ερώτηση πολλαπλής επιλογής, αναγνωρίζοντας τη λέξη που εκφράζει καλύτερα τα εκάστοτε συναισθήματά τους.

9. Turkish March

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 101

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19211>

Διευκρίνιση: Αποφεύγεται η χρήση εικόνων ή βίντεο ώστε τα οπτικά ερεθίσματα να μην επηρεάζουν

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

τα συναισθήματα των παιδιών.

10. Turkish March

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19212>

Διευκρίνιση: Σε μεταγενέστερο χρόνο, ατομικά ή σε ζευγάρια, τα νήπια απαντούν στην ερώτηση πολλαπλής επιλογής, αναγνωρίζοντας τη λέξη που εκφράζει καλύτερα τα εκάστοτε συναισθήματά τους.

11. The dying swan

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 101

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19223>

Διευκρίνιση: Αποφεύγεται η χρήση εικόνων ή βίντεο ώστε τα οπτικά ερεθίσματα να μην επηρεάζουν τα συναισθήματα των παιδιών.

12. The dying swan

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19224>

Διευκρίνιση: Σε μεταγενέστερο χρόνο, ατομικά ή σε ζευγάρια, τα νήπια απαντούν στην ερώτηση πολλαπλής επιλογής, αναγνωρίζοντας τη λέξη που εκφράζει καλύτερα τα εκάστοτε συναισθήματά τους.

13. Η κραυγή

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19232>

14. Η γυναίκα με την ομπρέλλα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19234>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

15. **Guernica**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19236>

16. **Η γέννηση της Αφροδίτης**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19238>

17. **Luncheon of the boating party**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19243>

18. **La classe de danse**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19246>

19. **Η κραυγή**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19254>

20. **Η γέννηση της Αφροδίτης**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19255>

21. **Η γυναίκα με την ομπρέλλα**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19257>

22. **Guernica**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19258>

23. **La classe de danse**

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19260>

24. Luncheon of the boating party

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2173#19261>

5η Φάση: Αξιολόγηση - Προτάσεις επέκτασης

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στην ολομέλεια [γωνιά της ομάδας] και στη γωνιά των υπολογιστών [όπου τα παιδιά θα εργαστούν σε ζευγάρια ή ατομικά]

Ολοκληρώνοντας το σενάριο καλό είναι να γίνει μία συζήτηση στην ολομέλεια ώστε να δοθεί στα νήπια η ευκαιρία να εκφράσουν τις εντυπώσεις τους για την κάθε δραστηριότητα π.χ. αναφορικά με το βαθμό δυσκολίας, τα στοιχεία που τους άρεσαν περισσότερο ή λιγότερο, τη συνεργασία με τους συνομηλίκους τους καθώς και ν' αναστοχαστούν & να καταλήξουν σε συμπεράσματα σχετικά με την ποικιλότητα των συναισθηματικών αντιδράσεων των άλλων αλλά και τη διαφορετική οπτική με την οποία ο καθένας προσεγγίζει τα εξωτερικά ερεθίσματα. Σε ατομικό επίπεδο, τα νήπια μπορούν να συμπληρώσουν μία ρουμπρίκα αξιολόγησης, επιλέγοντας το κατάλληλο εικονίδιο για να απαντήσουν στις ερωτήσεις που τους διαβάζει η ηγιοπαγωγός [βλ. φύλλο εργασίας 1].

Εφ' όσον ανάλογα με το ενδιαφέρον των παιδιών κάθε διδακτικό σενάριο μπορεί να επεκταθεί προς διάφορες κατευθύνσεις, προτείνονται εδώ δύο ενδεικτικές δραστηριότητες με έναυσμα το συναίσθημα της χαράς:

α) αξιοποίηση των συζητήσεων, κατά τις οποίες τα παιδιά αποκάλυψαν τι τους φέρνει χαρά, για τη δημιουργία μίνι ταινίας και β) σύνθεση 'ποιήματος' με τίτλο "Χαρά είναι...". Παρόμοιες δραστηριότητες θα μπορούσαν να γίνουν για όποιο συναίσθημα επιλέξουν τα παιδιά.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo_axiologisis_drastiriotiton.docx](#)

1. Ποίημα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2174#22534>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διευκρίνιση: Πρόκειται για ένα μη-συμβατικό ποίημα, χωρίς ομοιοκαταληξία ή μέτρο, που δημιουργείται σύμφωνα με κάποιες βασικές αρχές του υπερρεαλισμού ώστε να δίνεται στα νήπια η δυνατότητα να εκφραστούν δημιουργικά.

Σχόλιο: Το ποίημα αυτό συνετέθη από τις ιδέες & τις απαντήσεις των νηπίων στο ερώτημα «Τι είναι χαρά;» με την τεχνική του μαγικού κουτιού. Η νηπιαγωγός συμμετείχε με μια σκέψη μετά από αίτημα των παιδιών.

2. Μικρές χαρές, στιγμές ευτυχίας

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15285/2174#23642>

Διευκρίνιση: Παρακολουθώντας το βίντεο, τα νήπια προσπαθούν να "διαβάσουν" στο συννεφάκι τι δίνει χαρά στους φίλους τους. Το όνομα κι οι εικόνες βοηθούν τα παιδιά να θυμηθούν το περιεχόμενο της σχετικής συζήτησης.

Σχόλιο: Τα παιδιά μπορούν να παρακολουθήσουν μία φορά όλο το βίντεο χωρίς διακοπές ώστε να το παρατηρήσουν σιωπηλά και να ενεργοποιήσουν τη σκέψη και τη μνήμη τους και μετά να σταματούν στα προβλεπόμενα σημεία ώστε να "διαβάσουν" το κείμενο.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.