

# Ένα συναρπαστικό ταξίδι στις χώρες της Μαύρης Ηπείρου

**Βέλτιστο  
Σενάριο**

**Γνωστικό αντικείμενο:**

Γεωγραφία (ΠΕ)

**Δημιουργός Σεναρίου:** Ζωή Πολυχρόνου (Εκπαιδευτικός)

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

## Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: « **Ένα συναρπαστικό ταξίδι στις χώρες της Μαύρης Ηπείρου** ».

Δημιουργήθηκε στις **08/16/2015 - 11:42** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/15292>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

**Υποδειγματικά Σενάρια:** Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομώνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

**Βέλτιστα Σενάρια:** Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

**Επαρκή Σενάρια:** Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

### ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

**Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:**

**Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π:** Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.ΠΑΙ.Θ.

**Υπεύθυνος Υποέργου 1:** Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.ΠΑΙ.Θ.

**Υπεύθυνος Υποέργου 2:** Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

**Υπεύθυνος Υποέργου 3:** Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

**Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1:** Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.ΠΑΙ.Θ.

## Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει
- 3η Φάση: [fyllo\\_ergasias\\_1.docx](#) , [fyllo\\_ergasias\\_2.docx](#) , [fyllo\\_ergasias\\_3.docx](#)
- 4η Φάση: [fyllo\\_ergasias\\_4.docx](#)
- 5η Φάση: [fyllo\\_ergasias\\_5.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

## Γενική Περιγραφή Σεναρίου

### Γνωστικό Αντικείμενο

Γεωγραφία (ΠΕ) (Δημοτικό)

### Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Να εντοπίσουν οι μαθητές τα κράτη της Αφρικής στον χάρτη, να συζητήσουν τα κύρια γεωγραφικά και πολιτισμικά στοιχεία των λαών της Αφρικής και να καλλιεργήσουν ερευνητικό και ομαδικό πνεύμα μέσα από συνεργατικές διαδικασίες και ανακαλυπτικές δραστηριότητες.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

## Γενική περιγραφή περιεχομένου

Η Αφρική είναι η τρίτη μεγαλύτερη ήπειρος του κόσμου σε έκταση και η δεύτερη σε πληθυσμό. Είναι η ήπειρος των μεγάλων ερήμων, των τροπικών χωρών και της μαύρης φυλής. Η Αφρική έγινε τόπος εκμετάλλευσης από τους Ευρωπαίους αποίκους. Μέχρι τις αρχές του 20ου αιώνα ολόκληρη η Αφρική είχε αποικιστεί από τους Ευρωπαίους, οι οποίοι εκμεταλλεύτηκαν τους φυσικούς πόρους της και μετέτρεψαν τους γηγενείς κατοίκους σε δούλους στα σπίτια τους και τις καλλιέργειές τους. Έπειτα από σκληρούς απελευθερωτικούς αγώνες όλες οι χώρες της Αφρικής απέκτησαν την ανεξαρτησία τους. Τα τελευταία 25 χρόνια ο πληθυσμός της διπλασιάστηκε και έχει φτάσει σήμερα τα 555 εκατομμύρια κατοίκους. Αποτελείται από 1.000 περίπου εθνικές ομάδες που έχουν διαφορετική γλώσσα, θρησκεία, διαφορετικά ήθη και έθιμα και διαφορετικό πολιτισμό. Το 80% περίπου των κατοίκων της ανήκει στη μαύρη φυλή. Η Αφρική είναι μια ήπειρος με τεράστια οικονομικά προβλήματα με αποτέλεσμα να μην έχει εξασφαλίσει ένα ανεκτό επίπεδο συνθηκών διαβίωσης για μεγάλο μέρος των κατοίκων της. Οι συνθήκες διατροφής, κατοικίας και υγιεινής είναι απαράδεκτες για εκατομμύρια ανθρώπους, οι οποίοι πεθαίνουν κάθε μέρα από την πείνα, τη δίψα, τις αρρώστιες, την εξαθλίωση. Στις περισσότερες αφρικανικές χώρες απουσιάζει η στοιχειώδης ουσιαστική μέριμνα για την ανάπτυξη της παιδείας, των γραμμάτων, των επιστημών και γενικότερα του πολιτισμού. Οι κυβερνήσεις των οικονομικά ανεπτυγμένων χωρών, ο ΟΗΕ καθώς και πολλοί άλλοι διεθνείς οργανισμοί εμφανίζονται συχνά ως αρωγοί των δοκιμαζόμενων λαών της Αφρικής με αποστολές τροφίμων, φαρμάκων και άλλων αγαθών, τα οποία όμως δεν επαρκούν για την κάλυψη στοιχειωδών αναγκών.

Στο συγκεκριμένο σενάριο με θέμα τα κράτη της Αφρικής και τους κατοίκους της, υιοθετούμε δυο νεαρές Αφρικανίδες που μας ταξιδεύουν στις χώρες της Αφρικής. Η Ναμίμπια και η Κουγιούκου είναι οι παιδαγωγικές μας ηρωίδες με τις οποίες γνωρίζουμε τη μαύρη φυλή, τα ήθη και τα έθιμά τους, τον τρόπο ζωής τους, τα προβλήματα επιβίωσης των μαύρων, τις φυλετικές διακρίσεις, τα αρχαία μνημεία και τον αξιόλογο πολιτισμό τους. Αυτό το συναρπαστικό ταξίδι πραγματοποιείται με την εμπλοκή των νέων τεχνολογιών, τη χρήση Η/Υ και λογισμικών. Η εισαγωγή των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία συμβάλλει στην αλλαγή του μαθησιακού περιβάλλοντος που ευνοεί τη μάθηση και δημιουργεί συνθήκες ενεργητικής και συνεργατικής μάθησης, εμπλουτίζοντας παραμέτρους που αφορούν τη διδασκαλία, τη δημιουργική και κριτική σκέψη, την επίλυση προβλημάτων και την ανάπτυξη νέων δεξιοτήτων (Βοσνιάδου, 2006), (Sloane, 1997), (Σολωμονίδου, 1999). Το μαθησιακό περιβάλλον τροποποιείται και ο μαθητής από παθητικός δέκτης πληροφοριών μετατρέπεται σε ενεργό υποκείμενο όπου ανακαλύπτει, διερευνά, συνεργάζεται, αναλύει, συνθέτει και παράγει γνώση μέσα από το διάλογο και την επικοινωνία. Η διδασκαλία με τη χρήση των νέων τεχνολογιών δίνει τη δυνατότητα στον μαθητή να αναλάβει ενεργητικό ρόλο στην εκπαιδευτική διαδικασία, να αλληλεπιδρά και να αυτενεργεί έτσι ώστε να οικοδομεί και να ισχυροποιεί τη γνώση, αλλά και να κατασκευάζει τα δικά του γνωστικά σχήματα (Φράγκου, 2008). Επίσης με τη χρήση επιλεγμένων λογισμικών η μάθηση γίνεται πιο ενδιαφέρουσα και ελκυστική, καθώς η εικόνα σε συνδυασμό με τον ήχο και την κίνηση εντυπωσιάζουν τους μαθητές και προκαλούν το ενδιαφέρον τους για ενασχόληση (Τσακίρη & Καπετανίδου, 2007). Η προστιθέμενη αξία των νέων τεχνολογιών είναι ότι παρέχουν στον μαθητή ένα πολυμεσικό περιβάλλον, μέσα στο οποίο ο μαθητής προωθεί τις προϋπάρχουσες γνώσεις και εμπειρίες

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

και αποκτά νέες εμπειρίες, οικοδομεί τις γνώσεις του, οργανώνει τις σκέψεις του, εκφράζει τις απόψεις του, τις αντιλήψεις του, τις ιδέες του μέσα στο πλαίσιο της μαθησιακής διαδικασίας. Η μάθηση πραγματώνεται μέσα από νέους τρόπους αναπαράστασης της πραγματικότητας.

Το σενάριο αφορά στο γνωστικό αντικείμενο της Γεωγραφίας, της Στ' Δημοτικού, ενότητα Δ', Οι Ήπειροι, Κεφάλαιο 38 "Οι κάτοικοι και τα κράτη της Αφρικής". Το θέμα είναι απολύτως συμβατό με τα Α.Π.Σ. και Δ.Ε.Π.Π.Σ. και οι στόχοι που τίθενται, άπτονται πλήρως του αντίστοιχου αναλυτικού προγράμματος της Γεωγραφίας.

Η μέθοδος που χρησιμοποιείται είναι η ομαδοσυνεργατική και το διερευνητικό - ανακαλυπτικό μοντέλο καθώς προσφέρονται για τη συμμετοχή όλων των μαθητών στην εκπαιδευτική διαδικασία. Ο ρόλος του δασκάλου είναι καθοδηγητικός, διευκολυντικός, συμβουλευτικός αλλά και συντονιστικός. Βοηθά τους μαθητές στην αναζήτηση της γνώσης, στην επιλογή και στην αξιοποίηση της πληροφορίας. Δίνει στους μαθητές τα κίνητρα για να εκφράσουν τις απόψεις τους, τις ιδέες τους και να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη. Ο εκπαιδευτικός μαθαίνει τους μαθητές πώς να μαθαίνουν, ενώ παράλληλα η διδακτέα ύλη προσεγγίζεται διαθεματικά καθώς τα γνωστικά αντικείμενα συνδέονται με θέματα που πραγματεύονται από άλλες επιστήμες (Ματσαγγούρας, 2003).

Η αξιολόγηση πραγματοποιείται καθ' όλη τη διάρκεια του σεναρίου και περιλαμβάνει:

Τη διερευνητική αξιολόγηση που διεξάγεται σε όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας, όπου αξιολογείται η προϋπάρχουσα γνώση και το ενδιαφέρον των μαθητών.

Τη διαμορφωτική αξιολόγηση που διεξάγεται κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας μέσω της παρατήρησης, της συμμετοχής και της συνεργασίας των μαθητών μέσα στην ομάδα.

Την τελική αξιολόγηση που διεξάγεται κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας με φύλλα εργασίας, με ερωτήσεις εμπέδωσης και με έκφραση των συναισθημάτων των μαθητών.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βοσνιάδου, Σ. (2006). *Σχεδιάζοντας περιβάλλοντα μάθησης υποστηριζόμενα από τις Σύγχρονες Τεχνολογίες*. Αθήνα Gutenberg.

ΔΕΠΠΣ: Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών (ΦΕΚ 1376/18-10-2001 τ.Β').

Κουτσόπουλος, Κ. Σωτηράκου, Μ. & Ταστσόγλου, Μ. (2010). *Γεωγραφία Στ' Δημοτικού: Μαθαίνω για τη Γη*. Αθήνα: ΟΕΔΒ.

Κουτσόπουλος, Κ. Σωτηράκου, Μ & Ταστσόγλου, Μ. (2010). *Γεωγραφία Στ' Δημοτικού: Μαθαίνω για τη Γη: Τετράδιο Εργασιών*: Αθήνα: ΟΕΔΒ.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Κουτσόπουλος, Κ. Σωτηράκου, Μ. & Τασσόγλου, Μ. (2010). Γεωγραφία Στ΄ Δημοτικού: Μαθαίνω για τη Γη: Βιβλίο Δασκάλου. Αθήνα: ΟΕΔΒ.

Ματσαγγούρας, Η. (2003). Η Διαθεματικότητα στη σχολική γνώση. Αθήνα: Γρηγόρης.

Οδηγός Εκπαιδευτικού για το Π.Σ. της Γεωγραφίας στο Δημοτικό Σχολείο. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2011).

Sloane, A. (1997). Learning with the Web: Experience of Using the World Wide Web in a Learning Environment. *Computers Education*, 28 (4).

Σολωμονίδου, Χ. (1999). Εκπαιδευτική Τεχνολογία: Μέσα, υλικά, διδακτική χρήση και αξιοποίηση. Αθήνα: Καστανιώτη.

Τσακίρη, Δ. & Καπετανίδου, Μ. (2007). Θεωρίες μάθησης και δημιουργικές θεωρίες μάθησης. Στο: Σύγχρονες Εκπαιδευτικές Προσεγγίσεις για την Ανάπτυξη Κριτικής Δημιουργικής Σκέψης (σ. 21 - 60). Αθήνα: ΟΕΠΕΚ.

Φράγκου, Σ. (2008). Google Earth και Google Maps: Η θέση της Ελλάδας στον χάρτη της Γης. Στο: Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης (σ. 260 284). Πάτρα: ΕΠΕΑΕΚ II.

## ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

<http://www.odyssey.com.cy/main/modules/PrintDialog/PrintItem.aspx?src=http://www.odyssey.com.cy/main/default>

<http://online.seterra.net/el/fl/2003>.

<http://www.airpano.ru/files/Egypt-Cairo-Pyramids/2-2>.

[http://e-geografia.eduportal.gr/maps/map\\_africa\\_4/map\\_africa4.html](http://e-geografia.eduportal.gr/maps/map_africa_4/map_africa4.html)

## Διδακτικοί Στόχοι

- Να εντοπίζουν στον χάρτη τα κράτη της Αφρικής και τις πρωτεύουσές τους.
- Να γνωρίζουν τους κατοίκους της Αφρικής, τα ήθη και τα έθιμά τους.
- Να γνωρίζουν τα αρχαία μνημεία και τον αξιόλογο πολιτισμό τους.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- Να γνωρίζουν τους αγώνες που έκαναν οι μαύροι εναντίον του κοινωνικού ρατσισμού.
- Να καταγράψουν τα προβλήματα επιβίωσης των κατοίκων στη σύγχρονη εποχή.

### **Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου**

- Μαύρη Ήπειρος
- κάτοικοι
- χώρες. αποικιοκρατία
- φτώχεια
- φυλετικές διακρίσεις
- πολιτισμικά στοιχεία

### **Υλικοτεχνική υποδομή**

Η διδασκαλία της ενότητας διεξάγεται στην αίθουσα πληροφορικής του σχολείου, η οποία περιλαμβάνει 10 υπολογιστές. Η διδασκαλία διεξάγεται στα πλαίσια της ομαδοσυνεργατικής μάθησης με τους μαθητές να εργάζονται σε ομάδες των 2 ατόμων.

### **Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου**

3 ώρες

### **Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί**

Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στον συγγραφέα του συγκεκριμένου σεναρίου.

### **Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας**

Μέτριας δυσκολίας

### **Τύπος Διαδραστικότητας**

Ενεργός μάθηση

### **Επίπεδο Διαδραστικότητας**

υψηλό

### **Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα**

9-12

### **Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο**

Δημοτικό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.



## Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

### 1η Φάση: Αφόρμηση - Προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών

**Χρονική Διάρκεια:** 10λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο πληροφορικής

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

1. Πολιτικός χάρτης της Αφρικής
2. Εικόνες από τη φύση, τη ζωή και την ιστορία των ανθρώπων στη Μαύρη Ήπειρο

### 2η Φάση: Ο πολιτισμός των λαών της Βόρειας Αφρικής

**Χρονική Διάρκεια:** 35λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο πληροφορικής

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

1. Οι πυραμίδες της Γκίζας στην Αίγυπτο είναι από τα πιο διάσημα και πιο παλιά σωζόμενα μνημεία της ανθρωπότητας
2. Η Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας περιελάμβανε πλήθος χειρόγραφα με πληροφορίες για τον αρχαίο αιγυπτιακό πολιτισμό
3. Κείμενα ιερογλυφικής γραφής από τη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας
4. Η Νέα Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας προσφέρει μοναδικές συλλογές γνώσης
5. Η Αλεξάνδρεια των Ελλήνων
6. Ποίημα του Καβάφη με αναφορά στην πόλη της Αλεξάνδρειας
7. Η έρημος Σαχάρα, η μεγαλύτερη έρημος του κόσμου
8. Η ζωή στην έρημο Σαχάρα
9. Great Pyramids of Giza in Egypt
10. Πολιτικός χάρτης της Βόρειας Αφρικής

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

### 3η Φάση: Η ζωή των λαών της Κεντρικής Αφρικής

**Χρονική Διάρκεια:** 35λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο πληροφορικής

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

1. Πολιτικός χάρτης της Κεντρικής Αφρικής
2. Η ζωή στο τροπικό δάσος. Οι Πυγμαίοι
3. Η φυλή Mwilu στην Αγκόλα
4. Τα παιδιά της Αφρικής
5. Έλλειψη νερού - Αφρική
6. Οι χώρες της Κεντρικής Αφρικής

### 4η Φάση: Φυλετικές διακρίσεις στη Νότια Αφρική

**Χρονική Διάρκεια:** 20λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο πληροφορικής

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

1. Πολιτικός χάρτης της Νότιας Αφρικής
2. Τα αφρικανικά κράτη κάτω από την κυριαρχία των Ευρωπαίων
3. Τα αφρικανικά κράτη και οι χρονολογίες ανεξαρτησίας τους
4. Η Αποικιοκρατία στην Αφρική
5. Ο Νέλσον Μαντέλα, ηγέτης του κινήματος των Μαύρων κατά των φυλετικών διακρίσεων
6. Η ζωή του Νέλσον Μαντέλα και οι αγώνες του
7. Η ζωή των λαών της Αφρικής

### 5η Φάση: Πολιτισμικά στοιχεία - Τα κράτη της Αφρικής

**Χρονική Διάρκεια:** 35λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο πληροφορικής

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

### Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Παραδοσιακό αφρικάνικο τραγούδι
2. Παραδοσιακοί Αφρικανοί χορευτές
3. Πολυχάρτης της Αφρικής
4. Τα κράτη της Αφρικής
5. Παιχνίδι με τα κράτη της Αφρικής
6. Κράτη - Πρωτεύουσες της Αφρικής

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

# 1η Φάση: Αφόρμηση - Προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών

**Χρονική Διάρκεια:** 10λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο πληροφορικής

Η αφόρμηση πραγματοποιείται με τον πολιτικό χάρτη της Αφρικής και ένα βίντεο που δείχνει σκηνές από τη φύση και τη ζωή των κατοίκων της Αφρικής. Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους μαθητές τις δυο παιδαγωγικές ηρωίδες, τη Ναμίμπια και την Κουγιούκου με τις οποίες θα ταξιδέψουν στις χώρες της Μαύρης Ηπείρου. Ακολουθεί συζήτηση όπου μέσα από αυτήν αναδύονται οι προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών σχετικά με τις γλώσσες, τις θρησκείες, τα ήθη και τα έθιμα, τον τρόπο ζωής των λαών της Αφρικής.

Φύλλα εργασίας:

## 1. Πολιτικός χάρτης της Αφρικής

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 67

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2175#18723>

## 2. Εικόνες από τη φύση, τη ζωή και την ιστορία των ανθρώπων στη Μαύρη Ήπειρο

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 68

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2175#18725>

# 2η Φάση: Ο πολιτισμός των λαών της Βόρειας Αφρικής

**Χρονική Διάρκεια:** 35λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο πληροφορικής

Η Ναμίμπια, η νεαρή Αφρικανίδα, ξεναγεί τους μαθητές στη Βόρεια Αφρική για να γνωρίσουν τον πολιτισμό των λαών της. Οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες βρίσκουν πληροφορίες από την ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια Wikipedia για τις πυραμίδες στην αρχαία Αίγυπτο, τις εφευρέσεις, την πόλη της Αλεξάνδρειας και την Αρχαία Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, τις ανακοινώνουν στην τάξη

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με έδαφος από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

και ακολουθεί συζήτηση. Η Ναμίμπια κάνει γνωστό στους μαθητές ότι έχει δημιουργηθεί η Νέα Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας υπό την αιγίδα της UNESCO και της αιγυπτιακής κυβέρνησης. Στη συνέχεια οι μαθητές ταξιδεύουν μέσα από μια εικονική περιήγηση στις πυραμίδες της Γκίζας και παρακολουθούν ένα βίντεο για τη Νέα Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας.

Η Ναμίμπια μιλά για την Αλεξάνδρεια, την πόλη της Αιγύπτου, η οποία υπήρξε πολιτιστικό και πνευματικό κέντρο της αρχαιότητας. Αναφέρει Έλληνες οι οποίοι γεννήθηκαν κι έζησαν στην Αλεξάνδρεια και διακρίθηκαν στις επιστήμες, στις τέχνες, στα γράμματα, στο εμπόριο. Δίνει έμφαση στον μεγάλο ποιητή Κωνσταντίνο Καβάφη, ο οποίος εμπνεύστηκε από την ακμή της Αλεξάνδρειας την ελληνιστική περίοδο γι' αυτό και στα ιστορικά του ποιήματα η Αλεξάνδρεια κατέχει σημαντική θέση. Οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο με την απαγγελία ενός ποιήματος του Καβάφη που αναφέρεται στην πόλη της Αλεξάνδρειας.

Η Ναμίμπια δείχνει μια εικόνα από την έρημο Σαχάρα της Αφρικής, τη μεγαλύτερη έρημο του κόσμου. Ακολουθεί συζήτηση σχετικά με τις συνθήκες ζωής στην έρημο και τα αποθέματα πετρελαίου που εκμεταλλεύονται οι κάτοικοι της Βόρειας Αφρικής. Στη συνέχεια οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο με τους Βεδουίνους που ζουν νομάδες στην έρημο Σαχάρα.

Φύλλα εργασίας:

- 1. Οι πυραμίδες της Γκίζας στην Αίγυπτο είναι από τα πιο διάσημα και πιο παλιά σωζόμενα μνημεία της ανθρωπότητας**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2176#18615>

- 2. Η Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας περιελάμβανε πλήθος χειρόγραφα με πληροφορίες για τον αρχαίο αιγυπτιακό πολιτισμό**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2176#18626>

- 3. Κείμενα ιερογλυφικής γραφής από τη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2176#18631>

- 4. Η Νέα Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας προσφέρει μοναδικές συλλογές γνώσης**

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2176#18657>

**5. Η Αλεξάνδρεια των Ελλήνων**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2176#18815>

**6. Ποίημα του Καβάφη με αναφορά στην πόλη της Αλεξάνδρειας**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2176#18820>

**7. Η έρημος Σαχάρα, η μεγαλύτερη έρημος του κόσμου**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2176#18876>

**8. Η ζωή στην έρημο Σαχάρα**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2176#18879>

**9. Great Pyramids of Giza in Egypt**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2176#19049>

**10. Πολιτικός χάρτης της Βόρειας Αφρικής**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2176#23598>

## **3η Φάση: Η ζωή των λαών της Κεντρικής Αφρικής**

**Χρονική Διάρκεια:** 35λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο πληροφορικής

Στη φάση αυτή η Κουγιούκου, η παιδαγωγική μας ηρωίδα, ταξιδεύει με τους μαθητές στις χώρες της Κεντρικής Αφρικής. Στην Κεντρική Αφρική ζουν πρωτόγονες φυλές που έχουν έναν ιδιαίτερο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

τρόπο ζωής. Έτσι γνωρίζουν δύο από τις φυλές της Αφρικής, τους Πυγμαίους και τη φυλή Mwila της Ανγκόλα. Όλη η τάξη παρακολουθεί βίντεο με τις δυο φυλές και ακολουθεί συζήτηση για τον τρόπο ζωής τους, τα ήθη και τα έθιμά τους. Στη συνέχεια οι μαθητές συμπληρώνουν το Φύλλο Εργασίας 1 που αναφέρεται στη ζωή των Πυγμαίων, ενώ οι μαθήτριες συμπληρώνουν το Φύλλο Εργασίας 2 που αναφέρεται στην ενδυμασία των Αφρικανίδων γυναικών των φυλών της Αφρικής.

Στη συνέχεια η Κουγιούκου ξεναγεί τους μαθητές στις πιο φτωχές χώρες της Αφρικής που βρίσκονται στην Κεντρική Αφρική και ονομάζονται χώρες του "Τρίτου Κόσμου". Μέσα από την παρακολούθηση των βίντεο οι μαθητές αποκτούν μια εικόνα για τις συνθήκες διαβίωσης των ανθρώπων που ζουν σε αυτές τις χώρες. Η πείνα, η έλλειψη νερού, οι αρρώστιες, η έλλειψη φαρμάκων οδηγούν τους ανθρώπους αυτούς σε αφανισμό. Κατόπιν συμπληρώνουν το Φύλλο Εργασίας 3 και την άσκηση συμπλήρωσης κενών.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo\\_ergasias\\_1.docx](#)
2. [fyllo\\_ergasias\\_2.docx](#)
3. [fyllo\\_ergasias\\_3.docx](#)

## 1. Πολιτικός χάρτης της Κεντρικής Αφρικής

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2177#18950>

## 2. Η ζωή στο τροπικό δάσος. Οι Πυγμαίοι

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2177#18953>

## 3. Η φυλή Mwila στην Ανγκόλα

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2177#18980>

## 4. Τα παιδιά της Αφρικής

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2177#19029>

## 5. Έλλειψη νερού - Αφρική

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68**

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2177#19032>

## 6. Οι χώρες της Κεντρικής Αφρικής

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 55

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2177#19322>

# 4η Φάση: Φυλετικές διακρίσεις στη Νότια Αφρική

**Χρονική Διάρκεια:** 20λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο πληροφορικής

Σε αυτή τη φάση η Ναμίμπια ταξιδεύει με τους μαθητές στη Νότια Αφρική. Οι μαθητές διαβάζουν ένα κείμενο που αναφέρεται στην αποικιοκρατία στην Αφρική και παρατηρούν χάρτες που δείχνουν κάτω από ποια ξένη κυριαρχία ήταν τα κράτη της Αφρικής και ποια χρονολογία έγιναν ανεξάρτητα. Στη συνέχεια η Ναμίμπια μιλά στους μαθητές για την πολιτική του Απαρτχάιντ, τις φυλετικές διακρίσεις και τον ηγέτη του κινήματος για την ισότητα και την ελευθερία των Μαύρων της Αφρικής, Νέλσον Μαντέλα. Παρακολουθούν ένα βίντεο με τη ζωή και τους αγώνες του Νέλσον Μαντέλα, ακολουθεί συζήτηση και οι μαθητές συμπληρώνουν το Φύλλο Εργασίας και την άσκηση με ερωτήσεις σωστού / λάθους.

**Φύλλα εργασίας:**

1. [fyllo\\_ergasias\\_4.docx](#)

## 1. Πολιτικός χάρτης της Νότιας Αφρικής

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 67

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2178#19065>

## 2. Τα αφρικανικά κράτη κάτω από την κυριαρχία των Ευρωπαίων

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 67

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2178#19066>

## 3. Τα αφρικανικά κράτη και οι χρονολογίες ανεξαρτησίας τους

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 67

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2178#19067>

## 4. Η Αποικιοκρατία στην Αφρική

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.



**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2178#19068>

**5. Ο Νέλσον Μαντέλα, ηγέτης του κινήματος των Μαύρων κατά των φυλετικών διακρίσεων**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2178#19069>

**6. Η ζωή του Νέλσον Μαντέλα και οι αγώνες του**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2178#19070>

**7. Η ζωή των λαών της Αφρικής**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 78**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2178#19304>

## 5η Φάση: Πολιτισμικά στοιχεία - Τα κράτη της Αφρικής

**Χρονική Διάρκεια:** 35λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο πληροφορικής

Η Κουγιούκου τονίζει στους μαθητές τον ρόλο που παίζει η μουσική στην καθημερινή ζωή των Αφρικανών. Οι μαθητές ακούν ένα παραδοσιακό αφρικάνικο τραγούδι και παρακολουθούν ένα βίντεο με Αφρικανούς χορευτές. Η Κουγιούκου αναφέρει τον χαρακτηρισμό που αποδίδεται στην Αφρική ως "μωσαϊκό φυλών και εθνοτήτων" λόγω του πλούτου των πολιτισμικών στοιχείων, έτσι παρουσιάζει έναν πολυχάρτη της Αφρικής όπου οι μαθητές βρίσκουν κράτη, πρωτεύουσες, γλώσσες, θρησκείες και την κατανομή του πληθυσμού. Στη συνέχεια οι μαθητές ακούν ένα τραγούδι με τα κράτη της Αφρικής και παίζουν ένα παιχνίδι με σημαίες ή με κράτη και πρωτεύουσες. Συμπληρώνουν το Φύλλο Εργασίας και την άσκηση αντιστοίχισης με κράτη και πρωτεύουσες της Αφρικής.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo\\_ergasias\\_5.docx](#)

**1. Παραδοσιακό αφρικάνικο τραγούδι**

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2179#19117>

## 2. Παραδοσιακοί Αφρικανοί χορευτές

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2179#19121>

## 3. Πολυχάρτης της Αφρικής

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2179#19122>

## 4. Τα κράτη της Αφρικής

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2179#19130>

## 5. Παιχνίδι με τα κράτη της Αφρικής

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2179#19285>

## 6. Κράτη - Πρωτεύουσες της Αφρικής

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 61**

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/15292/2179#19292>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.