

«Ο μινωικός πολιτισμός»

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Ιστορία (ΠΕ)

Δημιουργός Σεναρίου: Αθανασία Παπαδημητροπούλου (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Ο μινωικός πολιτισμός**» ».

Δημιουργήθηκε στις **08/16/2015 - 14:47** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/15296>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π.: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [fyllo_ergasias_1.pdf](#)
- 2η Φάση: [fyllo_ergasias_1.pdf](#)
- 3η Φάση: [fyllo_ergasias_1.pdf](#)
- 4η Φάση: [fyllo_ergasias_1.pdf](#)
- 5η Φάση: [fyllo_ergasias_1.pdf](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ιστορία (ΠΕ) (Δημοτικό)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Οι μαθητές θεωρούν το μάθημα της Ιστορίας λιγότερο ενδιαφέρον από τα υπόλοιπα μαθήματα λόγω του όγκου των πληροφοριών και του παραδοσιακού μοντέλου διδασκαλίας με αποτέλεσμα να μην προσδίδουν την απαιτούμενη προσοχή. Έχοντας αυτό ως γνώμονα, επιλέχθηκε ένα σημαντικό κεφάλαιο, αυτό του Μινωικού Πολιτισμού, το οποίο θα παρουσιαστεί με τη χρήση των ΤΠΕ ώστε να γίνει πιο ελκυστικό στους μαθητές και να έχουν ενεργητική και όχι μόνο παθητική συμμετοχή όπως γινόταν μέχρι πρότινος.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Το παρόν διδακτικό σενάριο αποτελεί μία σύγχρονη πρόταση διδασκαλίας της Ιστορίας, η οποία παρότι αποκλίνει από την παραδοσιακή μέθοδο διδασκαλίας, είναι όμως συμβατή με το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών. Η ενότητα που εξετάζουμε αφορά τον Μινωικό πολιτισμό και δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να ξεφύγουν από το σχολικό βιβλίο και να γνωρίσουν τον Μινωικό πολιτισμό εικονικά και ανακαλυπτικά. Παράλληλα, μέσω της χρήσης των ΤΠΕ δημιουργείται ένα ελκυστικό περιβάλλον διδασκαλίας, η οποία ξεφεύγει από τα στενά όρια της αίθουσας και προτρέπει τους μαθητές στην αναζήτηση και στην ανακάλυψη. Τα κατάλληλα επιλεγμένα λογισμικά με τις αντίστοιχες δραστηριότητες βοηθούν να τα παιδιά να διερευνήσουν έννοιες και σχέσεις μέσα από πολλαπλές αναπαραστάσεις, να οργανώσουν και να καταγράψουν τις σκέψεις τους και να τις εκφράσουν μέσα από την παρουσίασή τους σε αυθεντικό ακροατήριο. Η προστιθέμενη αξία των νέων τεχνολογιών στο συγκεκριμένο εκπαιδευτικό σενάριο είναι ότι παρέχουν στο μαθητή ένα πολυμεσικό περιβάλλον, μέσα στο οποίο οικοδομεί γνώσεις που έχουν νόημα γι' αυτόν, επιλέγοντας λέξεις και εικόνες, οργανώνοντάς τις, συνδέοντας νοητικά τις λεκτικές και τις εικονικές αυτές αναπαραστάσεις.

Ως μοντέλο διδασκαλίας επιλέγεται η «συνεργατική καθοδηγούμενη ανακάλυψη», στα πλαίσια της οποίας οι μαθητές με συγκεκριμένα φύλλα εργασίας διερευνούν το διδακτικό υλικό και οικοδομούν συνεργατικά τη νέα γνώση.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για τη μινωική Κρήτη.
- Να εντοπίσουν στο χάρτη τα μεγάλα ανακτορικά κέντρα της μινωικής Κρήτης και κυρίως της Κνωσού.
- Να γνωρίσουν χαρακτηριστικά στοιχεία της ζωής των κατοίκων της μινωικής Κρήτης.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- Να γνωρίσουν τη μινωική τέχνη.
- Να ενημερωθούν για τα αίτια που οδήγησαν στην καταστροφή του μινωικού πολιτισμού.

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Ιστορία
- Μινωική Κρήτη
- Μινωικός πολιτισμός
- Κρήτη
- Αρχαία Ελλάδα
- Μεσόγειος

Υλικοτεχνική υποδομή

Η διδασκαλία θα διεξαχθεί στο εργαστήριο των υπολογιστών του σχολείου. Οι υπολογιστές θα έχουν δυνατότητα σύνδεσης στο διαδίκτυο. Ο χωρισμός των ομάδων θα γίνει με βάση το γνωστικό επίπεδο των παιδιών και την ευχέρεια στη χρήση του υπολογιστή, ώστε σε κάθε ομάδα να υπάρχει ένας μαθητής που να χειρίζεται με μεγαλύτερη άνεση τον υπολογιστή και να επιτευχθεί όσο το δυνατόν μεγαλύτερη αλληλεπίδραση, άμεση προσωπική επικοινωνία και συνεργασία, με αποτέλεσμα να διευκολύνεται η ομαδοσυνεργατικού τύπου μάθηση. Σε κάθε ομάδα θα μοιραστούν εκ των προτέρων τα φύλλα εργασίας με σαφείς οδηγίες για την επιτυχή διεκπεραίωση των δραστηριοτήτων.

Στους υπολογιστές θα υπάρχουν εγκατεστημένα τα παρακάτω λογισμικά:

- Επεξεργαστής κειμένου (word)
- Λογισμικό παρουσίασης (Power Point)
- Λογισμικό αισθητικής έκφρασης και ανάπτυξης της δημιουργικότητας (Revelation Natural Art)
- Λογισμικό Παιδαγωγικού Ινστιτούτου «Ιστορία Γ΄-Δ΄ Δημοτικού»
- Λογισμικό οπτικοποίησης και προσομοίωσης (Google Earth)
- Λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης (Inspiration)
- Λογισμικό δημιουργίας και επίλυσης παζλ (Jigsaw Platinum)
- Λογισμικό ηλεκτρονικής αξιολόγησης (Hot Potatoes)

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

1. Βιβλιογραφία

ΥΠΕΠΘ/Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Ιστορία Γ΄ Δημοτικού. Βιβλίο Μαθητή. Αθήνα: ΟΕΔΒ.

ΥΠΕΠΘ/Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Ιστορία Γ΄ Δημοτικού. Βιβλίο Δασκάλου. Αθήνα: ΟΕΔΒ.

ΥΠ.Ε.Π.Θ./ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ, Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών Προγραμμάτων Σπουδών Ιστορίας και Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών για την Υποχρεωτική Εκπαίδευση.

Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης, Τεύχος 2α: κλάδος ΠΕ 70, Β΄ έκδοση

Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης

Επιμόρφωσης, Τεύχος 1: Γενικό Μέρος, Γ΄ έκδοση

Ματσαγγούρας, Η., (1995), Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

Κόμης, Β., (2004), Εισαγωγή στις εφαρμογές των ΤΠΕ στην εκπαίδευση, Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.

Ζωγόπουλος, Ευστάθιος, Η ομαδοσυνεργατική μέθοδος διδασκαλίας και η συμβολή των ΤΠΕ, Τα εκπαιδευτικά: τεύχος 105-106.

Σολωμονίδου Χ., (2006). Νέες τάσεις στην εκπαιδευτική τεχνολογία. Εποικοδομητισμός και σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης. Αθήνα: εκδόσεις Μεταίχμιο.

2. Δικτυογραφία

www.youtube.com/watch?v=DFMPFXaSGT4

<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/epokhi-halkou/krete/krete.htm>

www.el.wikipedia.org

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Συνδυασμός παθητικής και ενεργητικής μάθησης

Επίπεδο Διαδραστικότητας

μεσαίο

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

6-9

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Δημοτικό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Γνωριμία με τη μινωική Κρήτη.

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Η/Υ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
2. εργασία 1

2η Φάση: Αναζήτηση των μεγάλων ανακτορικών κέντρων .

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Η/Υ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

3η Φάση: Χαρακτηριστικά της καθημερινής ζωής των Μινωιτών.

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Η/Υ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Ταυρομαχία
2. Γυναικεία ενδυμασία της σύγχρονης εποχής

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

4η Φάση: Γνωριμία με τη μινωική τέχνη.

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Η/Υ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

5η Φάση: Η καταστροφή του μινωικού πολιτισμού.

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Η/Υ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Η έκρηξη του Ηφαιστείου της Σαντορίνης

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Γνωριμία με τη μινωική Κρήτη.

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Η/Υ

Αρχικά, γίνεται παρουσίαση διαφανειών με βιντεοπροβολέα στους μαθητές ώστε να επαναφέρουν στη μνήμη τους τις προϋπάρχουσες γνώσεις.

1^η δραστηριότητα

Ακολουθεί συζήτηση για το μύθο της Ευρώπης. Έπειτα, στο Φύλλο εργασίας 1 οι μαθητές πρέπει να ανοίξουν ένα πρόγραμμα περιήγησης στο διαδίκτυο, το **Mozilla Firefox**, να αναζητήσουν στη γραμμή διευθύνσεων τον ιστότοπο www.el.wikipedia.org και να γράψουν στη γραμμή αναζήτησης το όνομα **Μίνωας**.

Θα διαβάσουν χρήσιμες πληροφορίες για το βασιλιά Μίνωα αλλά και πως από το όνομά του πήρε την ονομασία ο Μινωικός πολιτισμός.

2^η δραστηριότητα

Στη συνέχεια, εντοπίζουν την Κρήτη στο χάρτη της Ελλάδας, που βρίσκεται στην τάξη. Ρωτάμε τους μαθητές για το σχήμα της, με τι μοιάζει ώστε σύμφωνα με το σχήμα και τη θέση να την εντοπίζουν με ευκολία. Οι μαθητές καλούνται να πλοηγηθούν στο Google Earth, να εντοπίσουν κι εκεί την Κρήτη (Κνωσό) και να εστιάσουν στο πόσο απέχει από τις Κυκλάδες, την Αίγυπτο, την Τροία και την Κύπρο και να συμπληρώσουν ένα κείμενο στο Word(εργασία 1).

Επίσης, μπορούν να διακρίνουν τη γεωγραφική θέση της Κρήτης που βρίσκεται σε κεντρικό σημείου της Μεσογείου και έτσι δικαιολογείται η μεγάλη ναυτιλιακή και εμπορική της δύναμη.

Τέλος, συμπληρώνουν ένα κείμενο στο Word(εργασία 1).

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo_ergasias_1.pdf](#)

1. Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 103

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15296/2180#15299>

Σχόλιο: Η πλατφόρμα δεν δέχεται την εισαγωγή εικόνων.

2. εργασία 1

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 55

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15296/2180#15300>

2η Φάση: Αναζήτηση των μεγάλων ανακτορικών κέντρων .

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Η/Υ

1^η δραστηριότητα

Στο Φύλλο εργασίας 1 οι μαθητές καλούνται μέσω του προγράμματος δορυφορικής περιήγησης Google Earth να εντοπίσουν τις περιοχές όπου αναπτύχθηκε ο Μινωικός πολιτισμός (Κνωσός, Φαιστός, Ζάκρος, Μάλια), για να συνειδητοποιήσουν επιπλέον ότι ο Μινωικός πολιτισμός δεν περιορίζεται μόνο στην Κνωσό.

Έπειτα, ζητάμε από τους μαθητές να μεταβούν στο λογισμικό Inspiration και να δημιουργήσουν έναν εννοιολογικό χάρτη με τις τέσσερις πόλεις όπου υπάρχουν μινωικά ανάκτορα. Με αυτό τον τρόπο θα γνωρίσουν ένα νέο λογισμικό και παράλληλα θα εμπεδώσουν ό,τι έμαθαν παραπάνω.

2^η δραστηριότητα

Μετά, με το λογισμικό Παιδαγωγικού Ινστιτούτου «**Ιστορία Γ'-Δ'**» θα ενημερωθούν για το ανάκτορο της Κνωσού αλλά και θα εξασκηθούν με ενδιαφέρουσες δραστηριότητες. Οι απαντήσεις δίνονται σε συνεργασία με την ομάδα.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo_ergasias_1.pdf](#)

3η Φάση: Χαρακτηριστικά της καθημερινής ζωής των Μινωιτών.

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Η/Υ

1^η δραστηριότητα

Κατά την τρίτη διδακτική ώρα μοιράζεται στους μαθητές το Φύλλο εργασίας 1. Παρουσιάζεται σαν έναυσμα

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

μια εικόνα από σημερινές ταυρομαχίες και μια εικόνα από μια σημερινή γυναίκα με επίσημη ενδυμασία. Οι εικόνες αυτές βρίσκονται σε φάκελο στην επιφάνεια εργασίας με το όνομα εικόνα 1. Ρωτάμε τα παιδιά αν πιστεύουν ότι οι εικόνες μπορούν να συσχετιστούν με την εποχή του μινωικού πολιτισμού.

Έπειτα, θα δουν μια παρουσίαση διαφανειών (Power Point) με θέμα την καθημερινή ζωή των Μινωιτών στις οποίες παρουσιάζονται ένα κείμενο που αναφέρεται στην ενδυμασία της εποχής και στις συνήθειες ανδρών και γυναικών αλλά και στα ταυροκαθάψια. Παράλληλα, ο δάσκαλος παροτρύνει τους μαθητές να παρατηρήσουν την ενδυμασία ανδρών και γυναικών, τα χρώματα, τα θέματα, τον καλλωπισμό της γυναίκας, τα ταυροκαθάψια.

2^η δραστηριότητα

Στη συνέχεια οι μαθητές και καλούνται να μεταβούν στο λογισμικό Revelation Natural Art και να ζωγραφίσουν μια εικόνα που τους έκανε εντύπωση σύμφωνα με όσα ειπώθηκαν παραπάνω.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo_ergasias_1.pdf](#)

1. Ταυρομαχία

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15296/2182#15302>

2. Γυναικεία ενδυμασία της σύγχρονης εποχής

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15296/2182#15303>

4η Φάση: Γνωριμία με τη μινωική τέχνη.

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Η/Υ

1^η δραστηριότητα

Κατά την τέταρτη διδακτική ώρα δίνεται στους μαθητές το Φύλλο εργασίας 1 και κάνουν περιήγηση στο διαδίκτυο στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://users.ach.sch.gr/pchaloul/epokhi-halkou/krete/krete.htm> κάνοντας κλικ στο κελί «**αγγεία- μικροτεχνία**», όπου παρατηρούν τα διάφορα αγγεία της εποχής και γίνεται διαλογική συζήτηση για τα θέματα των παραστάσεων τους, τις σφραγίδες, τα κοσμήματα και αργότερα κάνουν κλικ στο κελί «**τοιχογραφίες**» και παρουσιάζονται μπροστά τους οι εντυπωσιακές τοιχογραφίες του ανακτόρου της Κνωσού.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

2^η δραστηριότητα

Στη συνέχεια, οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν μόνοι τους παζλ και στη συνέχεια να το κατασκευάσουν, με τη βοήθεια του λογισμικού Jigsaw Puzzle Platinum, το οποίο, με τρόπο παιγνιώδη, εξασκεί ικανότητες συγκέντρωσης, παρατήρησης και δημιουργικότητας.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo_ergasias_1.pdf](#)

5η Φάση: Η καταστροφή του μινωικού πολιτισμού.

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Η/Υ

1^η δραστηριότητα

Οι μαθητές στο Φύλλο εργασίας 1 ανοίγουν το Google Earth και εντοπίζουν το ηφαίστειο της Θήρας (Σαντορίνη) στην έκρηξη του οποίου πιστεύεται ότι οφείλεται η καταστροφή του μινωικού πολιτισμού. Ακολουθεί συζήτηση για τη γεωγραφική θέση και την απόσταση από την Κρήτη.

2^η δραστηριότητα

Έπειτα, παρακολουθούν ένα σχετικό βίντεο στη διεύθυνση www.youtube.com/watch?v=DFMPFXaSGT4 για την έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας και το συσχετισμό του με την καταστροφή του μινωικού πολιτισμού.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo_ergasias_1.pdf](#)

1. Η έκρηξη του Ηφαιστείου της Σαντορίνης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15296/2184#15327>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.