

COLOURS AND FEELINGS

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Αγγλική Γλώσσα

Δημιουργός Σεναρίου: ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΑΚΗ (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**COLOURS AND FEELINGS**».

Δημιουργήθηκε στις **08/17/2015 - 20:48** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/15421>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομώνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Αγγλική Γλώσσα (Γυμνάσιο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Το προτεινόμενο διδακτικό σενάριο αποσκοπεί στην ενεργοποίηση της δημιουργικότητας και της συμμετοχής των μαθητών στο μάθημα των Αγγλικών, στη βελτίωση της ευφράδειας και της επικοινωνιακής τους ικανότητας και εστιάζει στην ενίσχυση της συνεργασίας στην τάξη και του ενδιαφέροντος τους για τα Αγγλικά μέσα από την επαφή τους με τη μουσική και τη λογοτεχνία στην Αγγλική γλώσσα, καθώς και στην ενθάρρυνση της έκφρασης των μαθητών στην Αγγλική γλώσσα μέσα από τη δημιουργία πρωτότυπων λογοτεχνικών κειμένων. Επιπλέον, μέσα από την εμπλοκή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες οι μαθητές θα αναπτύξουν κριτική και δημιουργική σκέψη, θα παρακινηθούν να εκφράσουν ελεύθερα ιδέες, σκέψεις και συναισθήματα αλλά και να διαβάζουν Αγγλικά λογοτεχνικά έργα.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Το σενάριο διδασκαλίας που έχω δημιουργήσει αξιοποιεί το πολύ γνωστό τραγούδι του Louis Armstrong “What a wonderful world” σε συνδυασμό με ένα ποίημα του William Wordsworth που περιλαμβάνεται στο σχολικό εγχειρίδιο της τρίτης Γυμνασίου “Think Teen” του μαθήματος της Αγγλικής γλώσσας. Το συγκεκριμένο σενάριο απευθύνεται σε μαθητές που διαθέτουν γνώσεις Αγγλικής που αντιστοιχούν στο επίπεδο γλωσσομάθειας B2 και άνω ή τουλάχιστον B1. Οι εργασίες που θα προκύψουν αναμένεται να είναι ανάλογες με το γλωσσικό επίπεδο και την ηλικία των μαθητών. Οι δραστηριότητες που έχω σχεδιάσει μπορούν να εφαρμοστούν σε τρεις διδακτικές ώρες διάρκειας 45 λεπτών η κάθε μία, στη Γ Γυμνασίου αλλά θα μπορούσαν να απευθύνονται και σε μαθητές Λυκείου. Ο απαιτούμενος χρόνος που αναφέρεται για την υλοποίηση κάθε φάσης είναι ενδεικτικός, καθώς η υλοποίηση των σταδίων του σεναρίου διδασκαλίας εξαρτάται από διάφορους παράγοντες όπως είναι η ηλικία των μαθητών, το επίπεδο γλωσσομάθειας τους και η εξοικείωση τους με τη συνεργατική μάθηση.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να επεκτείνουν και να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιο που αφορά τα χρώματα και τα συναισθήματα.
- Να εξασκηθούν στη χρήση ιδιωματισμών με χρώματα.
- Να παράγουν πρωτότυπο και δημιουργικό προφορικό και γραπτό λόγο στην Αγγλική γλώσσα.
- Να ανακαλύψουν και να εκφράσουν τα συναισθήματα τους με τη βοήθεια της λογοτεχνίας.
- Να κάνουν δημιουργική χρήση της Αγγλικής γλώσσας για να μοιραστούν συναισθήματα και ιδέες.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- The role of colours in our lives
- rainbow reflections
- feelings and their expression.

Υλικοτεχνική υποδομή

Αίθουσα διδασκαλίας εξοπλισμένη με διαδραστικό πίνακα και υπολογιστή με άμεση πρόσβαση και σταθερή σύνδεση στο διαδίκτυο. Επίσης, στην αίθουσα υπάρχουν: συμβατικός πίνακας, πολύχρωμοι μαρκαδόροι και μεγάλα χαρτόνια κατάλληλα για ζωγραφική και αφίσες. Οι μαθητές χρησιμοποιούν τα βιβλία Αγγλικών "Think Teen" της τρίτης Γυμνασίου και συμπληρωματικό υλικό σε φωτοτυπίες.

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Το παρόν Ψηφιακό Σενάριο διατίθεται για παρουσίαση και αξιοποίηση, με την προϋπόθεση να υπάρχει αναφορά στη δημιουργό του και να μην υπάρχει πρόθεση εμπορικής εκμετάλλευσης. Απαιτείται αναφορά του δημιουργού σε κάθε περίπτωση καθώς και για οποιοδήποτε παράγωγο έργο που ενδέχεται να προκύψει βασισμένο σε αυτό.

Η εικόνα που χρησιμοποιήθηκε έχει ληφθεί από το προσωπικό μου αρχείο φωτογραφιών.

Το τραγούδι "What a wonderful world" είναι διαθέσιμο σε βίντεο στο youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=m5TwT69i1IU> .

Το ποίημα του Wordsworth είναι διαθέσιμο στο σχολικό βιβλίο Αγγλικών της τρίτης Γυμνασίου: "Think Teen", 3rd Grade of Junior High School, student's book, unit 7, p. 75.

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Δύσκολο

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

πολύ υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

12-15

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γυμνάσιο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: SONG AND ACTIVITIES

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα διδασκαλίας εξοπλισμένη με διαδραστικό πίνακα και υπολογιστή με άμεση πρόσβαση και σταθερή σύνδεση στο διαδίκτυο.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Song "What a wonderful world" by Louis Armstrong

2η Φάση: POEM AND ACTIVITIES

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα διδασκαλίας εξοπλισμένη με διαδραστικό πίνακα και υπολογιστή με άμεση πρόσβαση και σταθερή σύνδεση στο διαδίκτυο.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Poem by William Wordsworth

3η Φάση: MORE CREATIVE THINKING AND CREATIVE WRITING TASKS

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα διδασκαλίας εξοπλισμένη με διαδραστικό πίνακα και υπολογιστή με άμεση πρόσβαση και σταθερή σύνδεση στο διαδίκτυο. Επίσης

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. COLLABORATION SKILLS CHECKLIST AND PORTFOLIO EVALUATION FORM

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: SONG AND ACTIVITIES

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα διδασκαλίας εξοπλισμένη με διαδραστικό πίνακα και υπολογιστή με άμεση πρόσβαση και σταθερή σύνδεση στο διαδίκτυο.

1. We start with a vocabulary activity based on **the song “What a wonderful world”**. We give to each student a handout with the lyrics of the song, but we have omitted some words. Students listen to the performance of the song by Louis Armstrong from youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=m5TwT69i1IU> (duration 2:25 minutes) and fill in the missing words.
2. We present to the students some new vocabulary. We distribute to each student a list of the following idioms with colours and their explanations in English: **“black sheep: to be regarded as a failure, black humour: to make jokes about the unpleasant parts of life, once in a blue moon: to happen rarely, feeling blue: feeling depressed, come out of the blue: to happen unexpectedly, green with envy: to be very jealous, red faced: to be very embarrassed, catch someone red-handed: to be discovered doing something, see red: to be very angry, white elephant: to be a waste of time and totally useless”**. Then, we ask students in pairs to use every idiom in a different sentence. Alternatively, each idiom could be accompanied by one example of its use in a sentence and the students could be asked to link the idioms with their correct meaning provided in a matching activity.
3. As the students become familiar with the new idioms, they can use them **to create either a short story, a fairy tale or a dialogue including as many of these idioms** as possible. Then, the students can exchange their texts with a partner and some students who want to share their literary texts with the rest of the class, can read them.

Φύλλα εργασίας:

1. Song “What a wonderful world” by Louis Armstrong

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15421/2222#15424>

Διευκρίνιση: The lyrics of the song “What a wonderful world” performed by Louis Armstrong are presented below. There are several versions of the song on youtube to choose from, for using during the lesson.

Σχόλιο: We give to the students a photocopy of the lyrics but we omit the words: bloom, clouds,

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

blessed, rainbow, faces, shaking, grow, learn, so that the students can complete the missing words while listening to the song.

2η Φάση: POEM AND ACTIVITIES

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα διδασκαλίας εξοπλισμένη με διαδραστικό πίνακα και υπολογιστή με άμεση πρόσβαση και σταθερή σύνδεση στο διαδίκτυο.

1. We suggest two ways of introducing **Wordsworth's poem** to the students. Either we give all the lines at random order, so that the students in groups arrange them in the correct sequence to construct the poem; or we provide each group with the words/phrases of the poem at a random list and we ask them to use the mixed words to compose a poem. Then, we distribute the complete poem. This is a simple, brief poem with uncomplicated vocabulary. The only words we may need to pre-teach by explaining them in English will probably be: "behold" (see), "leap" (jump), bound (connect) and "piety" (holiness). After the students read the actual poem, they work in groups to decide on a suitable title for it.
2. Students **create a mind map** with the word rainbow in the centre or with their favourite colour in the centre and they can share what they have written with the rest of the class.
3. We provide students with several options for **creative writing practice**. They can choose to carry out individually at least one or more of the following creative activities: a) Write a poem or story entitled "the rainbow". b) Write a poem about your favourite colour. c) Write a poem inspired by the colours of sunrise and sunset. d) Write 10 colours and 10 different concepts or objects associated with these colours. Then, use some or if possible all of these word connotations to create a poem or a short story.

Φύλλα εργασίας:

1. Poem by William Wordsworth

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15421/2223#15425>

Διευκρίνιση: The poem that follows is included in the English course book of the 3rd grade of junior high school (Think Teen 3rd Grade of Junior High School, student's book, unit 7, p. 75).

3η Φάση: MORE CREATIVE THINKING AND

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

CREATIVE WRITING TASKS

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα διδασκαλίας εξοπλισμένη με διαδραστικό πίνακα και υπολογιστή με άμεση πρόσβαση και σταθερή σύνδεση στο διαδίκτυο. Επίσης

1. More advanced English learners can work in pairs or groups to **write metaphors and similes with colours**. We can distribute the following sample phrases from works of literature to help them become inspired:
a) “The sky is already purple; the first few stars have appeared, suddenly, as if someone had thrown a handful of silver across the edge of the world” (Alice Hoffman “Here on Earth”). b) “...early on Monday evening, when the sky was the color of a velvet ribbon falling over the hills” (Alice Hoffman “Here on Earth”). c) “Autumn seemed to arrive suddenly that year. The morning of the first September was crisp and golden as an apple” (J.K Rowling “Harry Potter and the Deathly Hallows”).

2. Students can work in small groups to **create their own painting or poster inspired by the song or the poem**, using as many colours as possible and give a suitable title to their work.

A follow-up **optional activity assigned as homework** regarding the song is to work in groups in order to create and present in the next lesson a **digital story based on the song**, a form of video clip with successive still images that could accompany the lyrics of the song. (Students can use window movie maker or any other programme they are familiar with for producing digital stories).

3. Additionally for homework, the students can work in groups in order to **collect a list of quotes about colours** and present them in the next lesson. Also, they can **choose five quotes they like the most and elaborate on them** during the lesson. We can provide them with the following quotes as prompts and ask students to comment on the quotes in class: “Man needs colour to live; it’s just as necessary as an element as fire and water” (Fernand Reger). “The purest and most thoughtful minds are those which love color the most” (John Ruskin “The stones of Venice”). “Love was a feeling completely bound up with color, like thousands of rainbows superimposed one on top of the other” (Paulo Coelho).

4. Questions for reflection and for writing journals during and / or after the lessons:

Towards the end of the lesson we introduce the following topics for **a brief whole class reflection session**:
What feelings do the song and the poem by Wordsworth evoke to you? What is the role of colours in our lives? Can you imagine a world without colours? What symbols could different colours represent? What can be our possible reactions to different colours? What colours are usually associated with what emotions? How do colours affect our mood and psychology?

ASSESSMENT

We can use alternative assessment methods and more specifically, observations, evaluation forms and self-assessment checklists, questionnaires, rubrics, journals and portfolios to evaluate our students’ performance,

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

knowledge, skills, collaboration and engagement and acknowledge their creativity. Assessment should focus on students' cooperative participation, creative thinking responses, contributions to discussions and group work and their level of engagement in all activities. Each student will create his portfolio which will include the journal entries and any form of creative work they may be inspired to produce. The students will be encouraged to add in their portfolios all the activities carried out during the teaching stages of the three lessons including any creative form they want to express themselves, such as a painting, a drawing, an image or a photo, a poem or a short story.

Φύλλα εργασίας:

1. COLLABORATION SKILLS CHECKLIST AND PORTFOLIO EVALUATION FORM

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15421/2224#15437>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.