

Οι περσικοί πόλεμοι

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Ιστορία (ΠΕ)

Δημιουργός Σεναρίου: Γαλατιανή Γαλουζή (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Οι περσικοί πόλεμοι**».

Δημιουργήθηκε στις **08/20/2015 - 13:19** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/15770>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συννημένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει
- 3η Φάση: [erotiseis_kritikis_skepsis.docx](#)
- 4η Φάση: Δεν υπάρχει
- 5η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ιστορία (ΠΕ) (Δημοτικό)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Το μαγευτικό και χρήσιμο νοερό ταξίδι των παιδιών στο παρελθόν γίνεται καθημερινά στα σχολεία μας με την καθηλωτική παραδοσιακή αφηγηματική τεχνική του δασκάλου...Μια τεχνική που γαλούχισε γενιές και γενιές...Στη σύγχρονη εποχή όμως, σε μια εποχή κατά την οποία η δύναμη του συνδυασμού εικόνας και ήχου είναι αδιαμφισβήτητη, σε μια εποχή που τα παιδιά μεγαλώνουν μπροστά σε μια οθόνη και μέσω αυτής γνωρίζουν κατά ένα μεγάλο ποσοστό τον κόσμο, είναι επιτακτική η ανάγκη ένταξης και της Τεχνολογίας των Πληροφοριών και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στη διδασκαλία του παρελθόντος. Με αυτόν τον τρόπο το παρελθόν θα "ζωντανέψει" στα μάτια των παιδιών, ώστε να κατανοήσουν καλύτερα και πιο παραστατικά πρόσωπα, γεγονότα, καταστάσεις, αιτίες, αφορμές, συνέπειες... Με αυτή τη λογική και για αυτούς τους λόγους θα επιχειρηθεί και η ψηφιακή διδασκαλία των ένδοξων περσικών πολέμων. Αιτίες, αφορμές, μάχες, στρατηγικά σχέδια, προσωπικότητες, ήττες, νίκες θα γίνουν γνωστές στους μικρούς μαθητές και θα μελετηθούν από αυτούς στο μέτρο του δυνατού, τόσο από άποψη διδακτικού χρόνου όσο και από άποψη ηλικίας. Πάντα βέβαια μετά το πέρας της κάθε διδασκαλίας δίνονται κίνητρα στους μαθητές για περαιτέρω προσωπική σπουδή και ενασχόληση με το εκάστοτε ζήτημα...Πόσο μάλλον για αυτό το αξιοθαύμαστο κατόρθωμα των για πρώτη φορά ενωμένων πόλεων - κρατών της αρχαίας Ελλάδας εναντίον του περσικού επεκτατισμού...Πόσο μάλλον σήμερα που η Τεχνολογία των Πληροφοριών και της Επικοινωνίας είναι καθολικά και εύκολα προσβάσιμη...Διδάσκουμε και αναπαριστούμε λοιπόν τους περσικούς πολέμους και με τη χρήσιμη αρωγή των ΤΠΕ...

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Μέσα από τις διάφορες δυνατότητες που παρέχονται από την Τεχνολογία των Πληροφοριών και της Τεχνολογίας οι μαθητές και οι μαθήτριες θα μπορέσουν να κατανοήσουν ευκρινέστερα το περσικό κράτος, τη δομή του, την εξάπλωσή του, τις αιτίες και τις αφορμές της περσικής επίθεσης στον ελλαδικό χώρο και το χρονικό αυτής. Ψηφιακά, διαδραστικά, ομαδοσυνεργατικά και διερευνητικά τα παιδιά θα "ταξιδέψουν" στο χωροχρόνο και θα γνωρίσουν τη μάχη του Μαραθώνα και το στρατηγικό σχέδιο του Μιλτιάδη, τη μάχη στις Θερμοπύλες και την αυτοθυσία του Λεωνίδα, τη ναυμαχία της Σαλαμίνας και τη διορατικότητα του Θεμιστοκλή και τη μάχη των Πλαταιών και την υπομονή του Πausanias. Θα συνειδητοποιήσουν την αξία της στρατηγικής έναντι της αριθμητικής υπεροχής. Θα συναντηθούν με τη διαχρονική αξία του πατριωτισμού και θα αντιληφθούν τη δύναμη της ομόνοιας και της ομοψυχίας. Πηγές, χάρτες, βίντεο, ψηφιακές αναπαραστάσεις, επιγράμματα, ό,τι μπορεί να αξιοποιηθεί, θα αξιοποιηθεί στο μέτρο του δυνατού...

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να γνωρίσουν βασικά στοιχεία για την περσική αυτοκρατορία έως το τέλος του 6ου αιώνα π.Χ.
- Να διαχωρίσουν τις αιτίες και την αφορμή της περσικής επίθεσης στον ελλαδικό χώρο.
- Να γνωρίσουν ψηφιακά και μέσα από χάρτες τις μάχες και τις ναυμαχίες των περσικών πολέμων
- Να συνειδητοποιήσουν την αξία του στρατηγικού σχεδίου και της διορατικής σκέψης
- Να περιγράψουν τον τρόπο της απομάκρυνσης του περσικού κινδύνου και τα πιθανά αποτελέσματα

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- επεκτατική πολιτική
- περσική αυτοκρατορία
- Σάρδεις
- Δαρείος
- ιωνική επανάσταση
- καταστροφή Μιλήτου
- Μαρδόνιος
- εκστρατεία
- Μαραθώνας
- Μιλτιάδης
- Ξέρξης
- Λεωνίδα
- Θερμοπύλες
- Σαλαμίνα
- Θεμιστοκλής
- Πλαταιές
- Πausanias
- Μυκάλη
- μάχη
- ναυμαχία

Υλικοτεχνική υποδομή

Εργαστήριο Υπολογιστών με επαρκείς υπολογιστές συνδεδεμένους στο διαδίκτυο, ώστε τα παιδιά να δύνανται να εργαστούν σε ομάδες 3-4 ατόμων, διαδραστικός πίνακας ή βιντεοπροβολέας

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Ανοιχτή πρόσβαση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

9-12

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Δημοτικό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Το περσικό κράτος και οι Έλληνες της Μικράς Ασίας

Χρονική Διάρκεια: 15λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής με επαρκή εξοπλισμό, ώστε όλοι οι μαθητές και όλες οι μαθήτριες να μπορούν να δουλεύουν ομαδικά.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Το περσικό κράτος και οι Έλληνες της Μικράς Ασίας
2. Για να δούμε τι σημειώσατε για το περσικό κράτος και τους Έλληνες της Μ.Ασίας...
3. Ιστορική γραμμή
4. Ας πάμε μια ψηφιακή βόλτα στην αρχαία Μίλητο...
5. Ιωνική επανάσταση

2η Φάση: Α΄ & Β΄ εκστρατεία των Περσών-Η μάχη του Μαραθώνα

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής με επαρκείς υπολογιστές, ώστε όλοι οι μαθητές και όλες οι μαθήτριες να μπορούν να δουλεύουν ομαδικά.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Ο Δαρείος άραγε τους ξέχασε τους Αθηναίους;
2. Τι έγινε πριν τη μάχη του Μαραθώνα;
3. Πώς έγινε η μάχη του Μαραθώνα; Ας ταξιδέψουμε στο χωροχρόνο...
4. Το σχέδιο του Μιλτιάδη
5. Σταυρόλεξο
6. Ιστορική γραμμή
7. Από ποιον τα ξέρουμε όλα αυτά;

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

3η Φάση: Εκστρατεία του Ξέρξη - Η μάχη των Θερμοπυλών

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής με επαρκή εξοπλισμό, ώστε όλοι οι μαθητές και όλες οι μαθήτριες να μπορούν να δουλεύουν ομαδικά.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Απομακρύνθηκε ο περσικός κίνδυνος μετά την πανωλεθρία των Περσών στο Μαραθώνα;
2. Τελικά έγινε και τρίτη εκστρατεία...Για να θυμηθούμε κάποια βασικά σημεία...
3. Και οι Έλληνες στρατοπέδευσαν στις Θερμοπύλες...Πώς εξελίχθηκε η μάχη εκεί;
4. Παράλληλα, γινόταν μια άλλη σύγκρουση, στη θάλασσα, στο Αρτεμίσιο...
5. Την ίδια μάχη πώς την έμαθαν κάποια παιδιά της ηλικίας σας σε μια άλλη πόλη της Ελλάδας...;
6. Τα πιο βασικά σημεία του μαθήματος...
7. Ας χαλαρώσουμε λίγο...
8. Ας λύσουμε και ένα εύκολο σταυρόλεξο...
9. Χρονολογική γραμμή...συνέχεια

4η Φάση: Τα ξύλινα τείχη - Η ναυμαχία της Σαλαμίνας

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής με επαρκή εξοπλισμό, ώστε όλοι οι μαθητές και όλες οι μαθήτριες να μπορούν να δουλεύουν ομαδικά.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Μαθαίνουμε τι έγινε σε αυτήν την τόσο σημαντική ναυμαχία ...
2. Ο χρησμός της Πυθίας και η ερμηνεία του...
3. Άραγε είχε δίκιο ο Θεμιστοκλής;
4. Η συμβουλή μιας γυναίκας που ο Ξέρξης δεν άκουσε...
5. Θεμιστοκλής και Ευρυβιάδης
6. Και έφτασε η κρίσιμη ώρα...
7. Τα ξύλινα τείχη της Αθήνας
8. Χαλαρώνουμε και σταυρολεξάρουμε...
9. Κι ένα κρυπτολεξάκι ...
10. Ιστορική γραμμή

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

5η Φάση: Η μάχη των Πλαταιών & η ναυμαχία της Μυκάλης

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής με επαρκείς υπολογιστές, ώστε όλοι οι μαθητές και όλες οι μαθήτριες να μπορούν να δουλεύουν ομαδικά.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Τι έγινε μετά το...τρόπαιο του Θεμιστοκλή;
2. Και μετά τη Σαλαμίνα...
3. Οι δύο τελευταίες συγκρούσεις...
4. Πώς φτάσαμε στις δύο τελευταίες συγκρούσεις;;;
5. Η μάχη των Πλαταιών
6. Η ηγετική φυσιογνωμία της μάχης των Πλαταιών...
7. Τα αποτελέσματα...
8. Η ναυμαχία της Μυκάλης
9. Ιστορική γραμμή
10. Όλες οι μάχες και ναυμαχίες στο Google Earth... (επανάληψη - προαιρετικό)
11. Υπάρχει και άλλος ένας διαδραστικός χάρτης των περσικών πολέμων (επανάληψη - προαιρετικό)
12. Ένα ακόμα σταυρολεξάκι...για το σημερινό μάθημα...
13. Ένα τελευταίο προαιρετικό επαναληπτικό σταυρόλεξο όλης της ενότητας...

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Το περσικό κράτος και οι Έλληνες της Μικράς Ασίας

Χρονική Διάρκεια: 15λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής με επαρκή εξοπλισμό, ώστε όλοι οι μαθητές και όλες οι μαθήτριες να μπορούν να δουλεύουν ομαδικά.

Αρχικά, τα παιδιά θα παρακολουθήσουν από το διαδίκτυο ένα βιντεάκι με συνοπτική παρουσίαση των εννοιών και των σημαντικών γεγονότων του παρόντος κεφαλαίου. Έχοντας τη δυνατότητα να το ξαναδούν, να εκφράσουν απορίες στον εκπαιδευτικό και να κρατήσουν μέσα στις ομάδες τους σημειώσεις με τα σημαντικότερα κατά αυτούς σημεία, καλούνται στη συνέχεια να επιλύσουν ομαδικά μία άσκηση συμπλήρωσης κενών και να συμπληρώσουν την ιστορική γραμμή των "Μικρών ιστορικών" στο διαδίκτυο. Στη συνέχεια, μέσα από μια διαδραστική εικόνα θα αντιληφθούν τις αιτίες της Ιωνικής Επανάστασης και θα μάθουν την οργή που ένωσε ο Δαρείος για την παράδοση των Σάρδεων στις φλόγες από τους Αθηναίους και τους Ερετριείς. Τέλος, θα περιηγηθούν εικονικά και ψηφιακά μόνοι τους στην αρχαία Μίλητο ... και στη σχολική αίθουσα και στο σπίτι ... σκεπτόμενοι τους λόγους καταστροφής της ...

Φύλλα εργασίας:

1. Το περσικό κράτος και οι Έλληνες της Μικράς Ασίας

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2303#15998>

Διευκρίνιση: Παιδιά, μεγιστοποιήστε το βίντεο για να βλέπετε τα στοιχεία του χάρτη καλύτερα...

Σχόλιο: Τα παιδιά αρχικά παρακολουθούν αυτό το βιντεάκι, αλλάζοντας και μόνα τους τις διαφάνειες, για να γνωρίσουν τα βασικά σημεία αυτού του κεφαλαίου. Μπορούν να το δουν και δεύτερη φορά αν θέλουν, κρατώντας σημειώσεις στις ομάδες τους για ό,τι καινούριο υπάρχει, γιατί θα ενημερωθούν ότι κατόπιν θα υπάρχει ασκησούλα συμπλήρωσης κενών.

2. Για να δούμε τι σημειώσατε για το περσικό κράτος και τους Έλληνες της Μ.Ασίας...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 55

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2303#15999>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διευκρίνιση: Άραγε ποια ομάδα ήταν πιο παρατηρητική και προσεκτική;

Σχόλιο: Δουλεύουμε όλοι μαζί...Η ομάδα θα κερδίσει,όχι ο καθένας ξεχωριστά...!

3. Ιστορική γραμμή

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2303#16000>

Διευκρίνιση: Τοποθετήστε την ημερομηνία που βρήκαμε στη χρονολογική γραμμή και την εποχή που βρισκόμαστε...

Σχόλιο: Η κάθε ομάδα φτιάχνει τη δική της ιστορική γραμμή...έτσι για να ξέρουμε πού βρισκόμαστε...

4. Ας πάμε μια ψηφιακή βόλτα στην αρχαία Μίλητο...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2303#16001>

Διευκρίνιση: Οι Πέρσες την κατέστρεψαν, αλλά αργότερα ξαναχτίστηκε... Σκεφτείτε λίγο όμως...γιατί άραγε την κατέστρεψαν;;;Κάποιος λόγος θα υπήρχε...Συζητήστε το...

Σχόλιο: Κάντε μια βόλτα...ο χρόνος μας όμως τελειώνει...μπορείτε τη βόλτα αυτή να τη συνεχίσετε και στο σπίτι σας, όταν συνδεθείτε στο διαδίκτυο...Γράψτε στο Google "περιήγηση αρχαία Μίλητο" και κάντε κλικ στο πρώτο αποτέλεσμα της αναζήτησής σας...Καλό ταξίδι!!!

5. Ιωνική επανάσταση

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2303#16002>

Διευκρίνιση: Αυτή η εξέγερση ονομάστηκε " ιωνική επανάσταση " φυσικά δεν ξεκίνησε έτσι

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

απλά...πάντα υπάρχουν κάποιοι λόγοι...κάποιες ΑΙΤΙΕΣ

Σχόλιο: Δείτε καλά την εικόνα αυτή και θυμηθείτε την στο επόμενο μας μάθημα...

2η Φάση: Α΄ & Β΄ εκστρατεία των Περσών-Η μάχη του Μαραθώνα

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής με επαρκείς υπολογιστές, ώστε όλοι οι μαθητές και όλες οι μαθήτριες να μπορούν να δουλεύουν ομαδικά.

Αφού τα παιδιά παρακολουθήσουν μια εκτενή παρουσίαση με όλες τις έννοιες και τα γεγονότα του παρόντος κεφαλαίου, θα παίξουν ένα παιχνίδι με κάρτες, με σκοπό να κατανοήσουν τις βασικές πληροφορίες για τα σημεία μέχρι τη μάχη του Μαραθώνα. Μέσα από μία ψηφιακή αναπαράσταση, στη συνέχεια, της ένδοξης μάχης του Μαραθώνα, το οποίο είναι και διαδραστικό βίντεο με κάποιες μικρές επιπλέον πληροφορίες, τα παιδιά θα επιχειρηθεί να μεταφερθούν νοερά στο χωροχρόνο για να γνωρίσουν τη δύναμη του ελληνικού στρατηγικού μυαλού. Κατόπιν, τα παιδιά θα συζητήσουν και θα ανακοινώσουν στις άλλες ομάδες με βάση ένα πολύ σύντομο βιντεάκι - παρουσίαση, που εστιάζει στο στρατηγικό σχέδιο του Μιλτιάδη, τους λόγους της νίκης των Ελλήνων στο Μαραθώνα και τα αποτελέσματα αυτής. Μέσα από μια εικόνα με ένα διαδραστικό σημείο τα παιδιά θα πάρουν μια γεύση από τον "Πατέρα της Ιστορίας", θα φτιάξουν την ιστορική τους γραμμή και τέλος θα επιλύσουν ομαδικά ένα σταυρόλεξο...Ο εκπαιδευτικός συντονίζει την όλη ομαδοσυνεργατική διαδικασία και επεμβαίνει όποτε χρειάζεται και εφόσον του ζητηθεί από τους μαθητές.

Φύλλα εργασίας:

1. Ο Δαρείος άραγε τους ξέχασε τους Αθηναίους;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2304#16056>

Διευκρίνιση: Η παρουσίαση αυτή δίνει λεπτομερώς, εκτενώς και σαφώς όλο το περιεχόμενο του κεφαλαίου. Ένας ένας μαθητής θα σηκώνεται στο διαδραστικό πίνακα και θα αλλάζει ισομερώς ανάλογα με τον αριθμό των μαθητών τις διαφάνειες. Οι υπόλοιποι μαθητές θα παρακολουθούν.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σχόλιο: Παιδιά, όποιος επιθυμεί μπορεί να κάνει απορίες, σταματώντας την πορεία των διαφανειών. Εδώ είμαστε για να λύνουμε απορίες ... Μεγαλώστε την παρουσίαση για να φαίνονται όλα πολύ καλύτερα...

2. Τι έγινε πριν τη μάχη του Μαραθώνα;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 104

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2304#16073>

Διευκρίνιση: Η προηγούμενη παρουσίαση ήταν αρκετά μεγάλη και συμπεριλάμβανε αρκετές πληροφορίες, γεγονότα και ημερομηνίες... Έτσι, πριν ασχοληθούμε με τη μάχη του Μαραθώνα, ας ξαναθυμηθούμε πώς οδηγηθήκαμε εκεί...

Σχόλιο: Οι ομάδες που δυσκολεύονται πάρα πολύ μπορούν να ξαναγυρνάνε πίσω και να ξαναδούν για λίγο την προηγούμενη παρουσίαση....

3. Πώς έγινε η μάχη του Μαραθώνα; Ας ταξιδέψουμε στο χωροχρόνο...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2304#16078>

Διευκρίνιση: Η πρώτη μάχη στον κόσμο που έγινε με στρατηγικό σχέδιο... το σχέδιο του Μιλτιάδη...

Σχόλιο: Ανέβηκε στις 25 Αυγ 2011

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ζησόπουλος

Μουσική: Αλέξανδρος Χάχαλης

Το βίντεο αυτό δημιουργήθηκε στα πλαίσια της εκθέσεως "Δημοκρατία και η Μάχη του Μαραθώνα" στο Ζάππειο Μέγαρο (29/Οκτ/10). Είναι μια προσπάθεια ώστε να γίνει κατανοητός ο τρόπος με τον οποίο έγινε η μάχη. Η τοποθεσία, η ανάπτυξη των στρατευμάτων και η τακτική μάχης που έδωσε στους Έλληνες το νικηφόρο αποτέλεσμα. Η έκθεση έγινε από τον Σπύρο Μερκούρη, τον ακούραστο αδελφό της Μελίνας που ακόμα και στα 85 του δηλώνει το παρόν του στο πολιτιστικό προσκήνιο.

www.honeybee.gr

Κατηγορία

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Ταινίες και κινούμενα σχέδια
Άδεια
Τυπική άδεια YouTube

4. Το σχέδιο του Μιλτιάδη

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2304#16109>

Διευκρίνιση: Παρατηρήστε καλά το βίντεο και συζητήστε μεταξύ σας το σχέδιο του Μιλτιάδη...Τελικά τι μετράει σε μια μάχη περισσότερο;

Σχόλιο: Γιατί τελικά νίκησαν οι Έλληνες στο Μαραθώνα και ποια ήταν τα αποτελέσματα αυτής της νίκης; Σκεφτείτε, συζητήστε και μετά από 5 λεπτά θα μας τα πείτε στην ολομέλεια...Η κάθε ομάδα θα πει τις απόψεις της....

5. Σταυρόλεξο

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2304#16110>

Διευκρίνιση: Για να δούμε ποια ομάδα θα το συμπληρώσει γρηγορότερα;

Σχόλιο: Είναι λίγο δύσκολο...

6. Ιστορική γραμμή

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2304#16111>

Διευκρίνιση: Συναντήσαμε εδώ δύο ημερομηνίες...Ας συνεχίσετε την ιστορική γραμμή που ξεκινήσατε στην προηγούμενη φάση...

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σχόλιο: Αν δε βρείτε τη δική σας, φτιάξτε μία ξανά με τα στοιχεία και των δύο φάσεων...

7. Από ποιον τα ξέρουμε όλα αυτά;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2304#16112>

Διευκρίνιση: Είναι ο "πατέρας της Ιστορίας"

Σχόλιο: Διαβάστε σιωπηρά στις ομάδες σας τα στοιχεία για τον "πατέρα της Ιστορίας"...

3η Φάση: Εκστρατεία του Ξέρξη - Η μάχη των Θερμοπυλών

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής με επαρκή εξοπλισμό, ώστε όλοι οι μαθητές και όλες οι μαθήτριες να μπορούν να δουλεύουν ομαδικά.

Αρχικά, τα παιδιά μέσα από μια εκτενή παρουσίαση, την οποία θα διαβάζουν ένα ένα τα ίδια μεγαλόφωνα, θα γνωρίσουν τα γεγονότα της τρίτης εκστρατείας των Περσών στον ελλαδικό χώρο και συγκεκριμένα του Ξέρξη. Με μία απλή άσκηση αντιστοίχισης θα μάθουν καλύτερα τα παιδιά κάποιες βασικές πληροφορίες του μαθήματος, πριν δουν με κίνηση σχηματικά στο χάρτη την εξέλιξη της μάχης των Θερμοπυλών, πριν και μετά την προδοσία του Εφιάλτη. Με ένα διαδραστικό βίντεο τα παιδιά θα γνωρίσουν και έναν άλλον τρόπο προσπέγγισης της μάχης και του σκεπτικού των Ελλήνων, που αποφάσισαν να αμυνθούν εκεί. Προτρέπονται τα παιδιά να υιοθετήσουν και αυτά αν θέλουν έναν παρόμοιο βιωματικό τρόπο και να το παρουσιάσουν και τα ίδια, αν το θελήσουν. Μέσα από ένα παιχνίδι μνήμης, μαθαίνουν σημαντικές πληροφορίες για σημαντικά σημεία του μαθήματος παίζοντας και μέσα από έναν παρόμοιο κινούμενο χάρτη γνωρίζουν και τη ναυμαχία του Αρτεμισίου, που λάμβανε χώρα ταυτόχρονα με τη μάχη των Θερμοπυλών. Κατόπιν, τα παιδιά χαλαρώνουν και ανακαλούν τις γνώσεις τους με ένα κρυπτόλεξο, ένα σταυρόλεξο και τη συνέχιση της ιστορικής γραμμής. Τέλος, εφόσον υπάρχει χρονικό περιθώριο, ή μέσα στην τάξη, θα δοθεί το φύλλο εργασίας με ερωτήσεις κριτικής (αποκλίνουσας) σκέψης, στις οποίες τα παιδιά θα απαντήσουν με βάση όσα έμαθαν συζητώντας μέσα στις ομάδες τους.

Φύλλα εργασίας:

1. [erotiseis_kritikis_skepsis.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Απομακρύνθηκε ο περσικός κίνδυνος μετά την πανωλεθρία των Περσών στο Μαραθώνα;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2305#16787>

Διευκρίνιση: Παιδιά, μεγιστοποιήστε το βίντεο και αλλάζετε μία μία τις διαφάνειες. Ο καθένας σας σας διαβάζει δυνατά μία μία για να μάθουμε όλοι τι έγινε μετά το θρίαμβο του Μιλτιάδη...Ό,τι απορίες έχετε,εδώ είμαστε!

Σχόλιο: Ο σύνδεσμος μπορεί να προβληθεί και στο διαδραστικό πίνακα, ώστε τα παιδιά ένα ένα να διαβάζουν ισομερώς κάποιες διαφάνειες μεγάλφωννα, ώστε να οριστεί το ιστορικό πλαίσιο αυτής της φάσης των περσικών πολέμων...Τα υπόλοιπα παιδιά μπορούν είτε να παρακολουθούν εκεί είτε να αλλάζουν τις διαφάνειες στους δικούς τους υπολογιστές.

2. Τελικά έγινε και τρίτη εκστρατεία...Για να θυμηθούμε κάποια βασικά σημεία...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 61

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2305#16795>

Διευκρίνιση: Ποια ομάδα θα έχει τις περισσότερες εύστοχες απαντήσεις άραγε;

Σχόλιο: Ξαναδειίτε την παρουσίαση αν δε θυμάστε κάτι ή αν αμφιβάλλετε για κάποια πληροφορία....

3. Και οι Έλληνες στρατοπέδευσαν στις Θερμοπύλες...Πώς εξελίχθηκε η μάχη εκεί;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2305#16813>

Διευκρίνιση: Το μόνο χερσαίο πέρασμα τότε από τη Θεσσαλία στη Στερεά Ελλάδα...

Σχόλιο: Αυτή η κίνηση στο χάρτη σίγουρα θα σας βοηθήσει να καταλάβετε τι έγινε τότε εκεί...

4. Παράλληλα, γινόταν μια άλλη σύγκρουση, στη θάλασσα, στο Αρτεμίσιο...

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2305#16817>

Διευκρίνιση: Οι Πέρσες δεν έπρεπε να περάσουν τόσο εύκολα προς τη νότια Ελλάδα...

Σχόλιο: Δείτε σχηματικά σε κίνηση και τις προσπάθειες του ελληνικού στόλου με αρχηγό τον επίσης Σπαρτιάτη Ευρυβιάδη...

5. Την ίδια μάχη πώς την έμαθαν κάποια παιδιά της ηλικίας σας σε μια άλλη πόλη της Ελλάδας...;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2305#16821>

Διευκρίνιση: Αν θέλετε κάντε και σεις κάτι παρόμοιο...με πλαστελίνες ή με ό,τι άλλο σκεφτείτε στις ομάδες σας...

Σχόλιο: Με αυτόν τον τρόπο μήπως καταλάβατε τη μάχη καλύτερα;

6. Τα πιο βασικά σημεία του μαθήματος...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 113

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2305#16866>

Διευκρίνιση: Προσπαθήστε...δεν είναι δύσκολο!

Σχόλιο: Προσέξτε και αυτά που γράφουν οι κάρτες...είναι σημαντικά!

7. Ας χαλαρώσουμε λίγο...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2305#16869>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διευκρίνιση: Ένα κρυπτόλεξο...πού είναι οι λεξούλες;;;

Σχόλιο: Ομάδες...εν δράσει!!!

8. Ας λύσουμε και ένα εύκολο σταυρόλεξο...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2305#16870>

Σχόλιο: Δεν ήταν πολύ εύκολο;;;

9. Χρονολογική γραμμή...συνέχεια

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2305#16872>

Διευκρίνιση: Συνεχίζουμε την ιστορική μας γραμμή...

Σχόλιο: Μία ημερομηνία μάθαμε, αλλά τι ημερομηνία...έχει πολλά γεγονότα μέσα της!

4η Φάση: Τα ξύλινα τείχη - Η ναυμαχία της Σαλαμίνας

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής με επαρκή εξοπλισμό, ώστε όλοι οι μαθητές και όλες οι μαθήτριες να μπορούν να δουλεύουν ομαδικά.

Αρχικά, σε μια μικρή παρουσίαση, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με αυτό το ιστορικό γεγονός που θεωρείται ότι άλλαξε το ρου της ιστορίας...Με την αρωγή μιας πηγής, που έχει και υπερσυνδέσμους, δίνεται στα παιδιά η ιστορία που υπάρχει στον Ηρόδοτο σχετικά με το διφορούμενο χρησμό της Πυθίας και τη διττή ερμηνεία που δόθηκε. Μέσα από μία άλλη πηγή, που μετατράπηκε σε μια εύκολη ερώτηση αντιστοίχισης, τα παιδιά μαθαίνουν τι έπαθαν αυτοί που δεν άκουσαν την ερμηνεία του Θεμιστοκλή. Με μια εικόνα της Αρτεμισίας με διαδραστικά σημεία γνωστοποιείται στα παιδιά αυτή η ισχυρή και σημαντική γυναικεία προσωπικότητα δίπλα

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

στον Ξέρξη, την οποία αν είχε ακούσει, ίσως η ιστορία των περσικών πολέμων να ήταν διαφορετική. Σε μια άλλη εικόνα με διαδραστικά στοιχεία, οι μαθητές και οι μαθήτριες γνωρίζουν τις δύο ισχυρές στρατηγικές φυσιογνωμίες του μαθήματος και πληροφορούνται από την αφηματική δεινότητα του εκπαιδευτικού το ιστορικό "χαστούκι" του Ευρυβιάδη και τα πειστικά επιχειρήματα του Θεμιστοκλή. Μέσα από ένα βιντεάκι τα παιδιά βλέπουν σχηματικά τη ναυμαχία και την υπεροχή της στρατηγικής σκέψης του Θεμιστοκλή και ακούν και την αφήγησή της. Βασικό πλεονέκτημα όμως των Ελλήνων δεν ήταν μόνο ο στενός χώρος της Σαλαμίνας, αλλά και τα "ξύλινα τείχη" της Αθήνας, η αθηναϊκή τριήρης, την οποία τα παιδιά θα γνωρίσουν μέσα από ένα διαδραστικό βίντεο. Η προβολή του έχει και ως στόχο να τα παρακινήσει να κατασκευάσουν μία δική τους τριήρη. Τέλος, θα επιλύσουν ένα σταυρόλεξο, ένα κρυπτόλεξο και θα συμπληρώσουν την ιστορική τους γραμμή. Σε όλες τις δραστηριότητες είναι ιδιαίτερα σημαντικά και τα σχόλια και οι διευκρινήσεις. Τα παιδιά εκεί, κάποιες φορές, παρακινούνται να συζητήσουν πάνω σε κάποια θέματα που ανακύπτουν.

Φύλλα εργασίας:

1. Μαθαίνουμε τι έγινε σε αυτήν την τόσο σημαντική ναυμαχία ...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2306#17113>

Διευκρίνιση: Παιδιά, μεγιστοποιήστε το βίντεο και αλλάζετε μία μία τις διαφάνειες. Ο καθένας σας διαβάζει δυνατά μία μία για να μάθουμε όλοι τι έγινε μετά τη θυσία των 300 στις Θερμοπύλες... Άξιζε; Ό,τι απορίες έχετε, εδώ είμαστε!

Σχόλιο: Μάλλον άξιζε... Για συζητήστε το στις ομάδες σας για 2 λεπτά και πείτε στην ολομέλεια την άποψή σας...

2. Ο χρησμός της Πυθίας και η ερμηνεία του...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2306#17114>

Διευκρίνιση: Τα ξύλινα τείχη... Διαβάστε την πηγή μεγαλόφωνα ή σιωπηρά, όπως αποφασίσετε στις ομάδες σας...

Σχόλιο: Μία πηγή... διασκευή από τον Ηρόδοτο... (πηγή: Οι περσικοί πόλεμοι, εκδόσεις ΣΤΡΑΤΙΚΗ, έκδοση 8η, 1986, Αθήνα)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

3. Άραγε είχε δίκιο ο Θεμιστοκλής;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 61

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2306#17136>

Διευκρίνιση: Ο Ξέρξης γίνεται κύριος της Αθήνας...

Σχόλιο: Μια από τις δύο μεγαλύτερες πόλεις-κράτη της Ελλάδας έπεσε στα χέρια των Περσών...Και τώρα;

4. Η συμβουλή μιας γυναίκας που ο Ξέρξης δεν άκουσε...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2306#17137>

Διευκρίνιση: Η Αρτεμισία...μία έξυπνη βασίλισσα ανάμεσα σε χιλιάδες άνδρες....

Σχόλιο: Για συζητήστε μεταξύ σας ομαδούλες...τι θα γινόταν αν την άκουγε;

5. Θεμιστοκλής και Ευρυβιάδης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2306#17166>

Διευκρίνιση: Πάταξον μεν, άκουσον δε!... (=Χτύπησέ με πρώτα, αλλά κατόπιν άκουσέ με!...)

Σχόλιο: Στο σημείο αυτό, παιδιά μου, θα σας διηγηθώ την ιστορία αυτής της ιστορικής φράσης...Μετά από αυτό το γεγονός, ο Ευρυβιάδης πείστηκε ότι πρέπει να μείνει στη Σαλαμίνα και να πολεμήσει.

6. Και έφτασε η κρίσιμη ώρα...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2306#17190>

Διευκρίνιση: Η ώρα της ναυμαχίας!

Σχόλιο: Έτσι έγινε σχηματικά η ναυμαχία ... Γιατί επέμενε τόσο πολύ ο Θεμιστοκλής να γίνει η ναυμαχία στο στενό της Σαλαμίνας; Είχε δίκιο; Συζητήστε το με τις ομάδες σας και εκθέστε τις απόψεις σας στην ολομέλεια...

7. Τα ξύλινα τείχη της Αθήνας

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2306#17191>

Διευκρίνιση: Η αθηναϊκή τριήρης - η δύναμη της Αθήνας

Σχόλιο: Ένα σχολείο της Ελλάδας μάς δίνει πληροφορίες και κατασκευάζει μια αθηναϊκή τριήρη...δείτε το κι αν θέλετε, κάποιες ώρες των εικαστικών ή της ευέλικτης ζώνης να κατασκευάσουμε κι εμείς μία ...

8. Χαλαρώνουμε και σταυρολεξάρουμε...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2306#17195>

Διευκρίνιση: Ποια ομάδα θα τα πάει καλύτερα;

Σχόλιο: Ένα, δύο, τρία και ... πάμε!

9. Κι ένα κρυπτολεξάκι ...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2306#17197>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διευκρίνιση: Για όποιον αντέχει έχουμε και από αυτό...

Σχόλιο: Δεν έχει καμιά ιδιαίτερη δυσκολία...

10. Ιστορική γραμμή

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2306#17198>

Διευκρίνιση: Συμπληρώστε την ιστορική σας γραμμή ...

Σχόλιο: Η ημερομηνία είναι ίδια ... το γεγονός προσθέστε μόνο ...

5η Φάση: Η μάχη των Πλαταιών & η ναυμαχία της Μυκάλης

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής με επαρκείς υπολογιστές, ώστε όλοι οι μαθητές και όλες οι μαθήτριες να μπορούν να δουλεύουν ομαδικά.

Ξεκινώντας, τα παιδιά παρακολουθούν ή διαβάζουν μεγαλόφωνα τη μικρή παρουσίαση όλου αυτού του κεφαλαίου. Κατόπιν, απαντούν σε μια ερώτηση πολλαπλής επιλογής και στη συνέχεια με κάρτες διαλόγου προσπαθούν να αντιληφθούν όλο το χρονικό μέχρι τη μάχη των Πλαταιών και τη ναυμαχία της Μυκάλης. Η ανάγνωση και η λύση των καρτών θα γίνεται ενδοομαδικά. Μέσα από ένα κείμενο αντιστοίχισης τα παιδιά μαθαίνουν τα γεγονότα που διαδραματίστηκαν στις δύο τελευταίες συγκρούσεις Ελλήνων και Περσών. Οι ομάδες συναγωνίζονται μεταξύ τους και αυτό δίνει στην όλη εκπαιδευτική διαδικασία κίνητρα και διατηρεί αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών. Η εικόνα που ακολουθεί ζητάει από τους μαθητές να περιγράψουν τη μάχη των Πλαταιών και στο σχόλιο ζητείται να σκεφτούν τους λόγους της νίκης των Ελλήνων στη μάχη αυτή. Παρακάτω υπάρχουν δύο διαδραστικές εικόνες. Η μία είναι του Πausanias, με την οποία παρέχονται περαιτέρω πληροφορίες για αυτόν τον σημαντικό στρατηγό και ηγέτη και η άλλη είναι χάρτης της περιοχής, όπου έλαβε χώρα η ναυμαχία της Μυκάλης και δίνονται επιπρόσθετες πληροφορίες για αυτήν. Με κάρτες ερωτήσεων δίνονται τα αποτελέσματα των περσικών πολέμων. Τα παιδιά ολοκληρώνουν την ιστορική γραμμή που είχαν επεξεργαστεί και στις προηγούμενες φάσεις και κάνουν μία μικρή επανάληψη στους περσικούς πολέμους μέσα από δύο χάρτες διαδραστικούς. Τέλος, καλούνται εφόσον μπορούν και θέλουν, να επιλύσουν δύο σταυρόλεξα,

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

το ένα πάνω στις πληροφορίες του παρόντος κεφαλαίου και το άλλο αναφορικά με όλη την ενότητα των περσικών πολέμων. Η επεξεργασία των επαναληπτικών στοιχείων που υπάρχουν στην παρούσα φάση δύναται να πραγματοποιηθεί και στο σπίτι βέβαια ή σε μια άλλη μέρα επανάληψης πριν από κάποιο ενδεχόμενο κριτήριο αξιολόγησης. Κρίθηκε απαραίτητο να παρουσιαστούν εδώ, επειδή είναι η τελευταία φάση μιας ολοκληρωμένης διδακτικής ενότητας και ολοκλήρωση δίχως επανάληψη...δε νοείται για κανέναν εκπαιδευτικό...

Φύλλα εργασίας:

1. Τι έγινε μετά το...τρόπαιο του Θεμιστοκλή;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2307#17253>

Διευκρίνιση: Άραγε τους άφησε ήσυχους ο Ξέρξης;

Σχόλιο: Παιδιά, μεγιστοποιήστε την παρουσίαση και πάρτε μια γεύση των επόμενων γεγονότων...

2. Και μετά τη Σαλαμίνα...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2307#17258>

Διευκρίνιση: Ομαδούλες...θυμηθείτε αυτά που είδατε πριν...

Σχόλιο: Σκεφτείτε αυτά που διαβάσατε πριν και θα βρείτε τη σωστή απάντηση...

3. Οι δύο τελευταίες συγκρούσεις...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 61

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2307#17259>

Διευκρίνιση: Συμπληρώνουμε και μαθαίνουμε....

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σχόλιο: Νικητές βγήκαν οι ενωμένοι Έλληνες και στις δύο συγκρούσεις...

4. Πώς φτάσαμε στις δύο τελευταίες συγκρούσεις;;;

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 104

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2307#17264>

Διευκρίνιση: Η κάθε ομάδα θα χωριστεί σε 2 υποομάδες και η μια θα ρωτάει την άλλη. Οι σωστές απαντήσεις θα καταγράφονται και να δούμε ποια ομάδα θα νικήσει...

Σχόλιο: Ήταν δύσκολα;

5. Η μάχη των Πλαταιών

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2307#17268>

Διευκρίνιση: Ας δούμε λίγο σχηματικά τον τρόπο που παρατάχθηκαν οι δύο στρατοί...

Σχόλιο: Συζητήστε και πείτε η κάθε ομάδα στην ολομέλεια τους λόγους της νίκης των Ελλήνων στη μάχη των Πλαταιών.

6. Η ηγετική φυσιογνωμία της μάχης των Πλαταιών...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2307#17269>

Διευκρίνιση: Ποιος ήταν;

Σχόλιο: Κατόρθωσε να ενώσει όλους τους Έλληνες και να ποεμήσουν μπροστά στον κοινό εχθρό...

7. Τα αποτελέσματα...

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 116

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2307#17270>

Διευκρίνιση: Τι πέτυχαν οι Έλληνες με τις νίκες αυτές;;;

Σχόλιο: Αποτελέσματα ή αλλιώς συνέπειες...

8. Η ναυμαχία της Μυκάλης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2307#17272>

Διευκρίνιση: Η τελευταία πράξη του δράματος παίχτηκε εκεί που άρχισε...Κοντά στη Μίλητο...

Σχόλιο: Εδώ γιατί νίκησαν πάλι οι Έλληνες;;;

9. Ιστορική γραμμή

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2307#17275>

Διευκρίνιση: Ας ολοκληρώσουμε πια την ιστορική γραμμή των περσικών πολέμων...

Σχόλιο: Ολοκληρώστε την και δείτε πια γραμμικά τα γεγονότα...Πόσα χρόνια κράτησαν οι Περσικοί πόλεμοι;

10. Όλες οι μάχες και ναυμαχίες στο Google Earth... (επανάληψη - προαιρετικό)

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2307#17276>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διευκρίνιση: Ελάτε να "γκουγλάρουμε" δορυφορικά και ιστορικά...

Σχόλιο: Ξαναθυμόμαστε ό,τι μάθαμε σε αυτήν την ενότητα...

11. Υπάρχει και άλλος ένας διαδραστικός χάρτης των περσικών πολέμων (επανάληψη - προαιρετικό)

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2307#17277>

Διευκρίνιση: Όποιος θέλει, μπορεί να περιηγηθεί τώρα ή στο σπίτι...

Σχόλιο: Ο χάρτης αυτός έχει και τις πορείες και των τριών εκστρατειών των Περσών...

12. Ένα ακόμα σταυρολεξάκι...για το σημερινό μάθημα...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2307#17278>

Διευκρίνιση: Δεν είχε πολλά καινούρια ονόματα το σημερινό μάθημα...

Σχόλιο: Ελάτε...είναι πανεύκολα!

13. Ένα τελευταίο προαιρετικό επαναληπτικό σταυρόλεξο όλης της ενότητας...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15770/2307#17279>

Διευκρίνιση: Όποια ομάδα επιθυμεί, το επιλύει...

Σχόλιο: Αυτό το σταυρόλεξο είναι μια επανάληψη...οι δάσκαλοι ξέρετε...λατρεύουν τις επαναλήψεις!!!

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.