

Η Θεά Δήμητρα και η αρπαγή της Περσεφόνης

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Ιστορία (ΠΕ)

Δημιουργός Σεναρίου: Ελευθερία Λώλη (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: « **Η θεά Δήμητρα και η αρπαγή της Περσεφόνης** ».

Δημιουργήθηκε στις **08/26/2015 - 11:58** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/16850>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συννημένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [oi_taytotites_3_theon.docx](#) , [anthropomorfismos_theon.docx](#)
- 2η Φάση: [i_dimitra.docx](#) , [dimini.docx](#)
- 3η Φάση: [fyllo_ergasias_1.docx](#) , [fyllo_axiologisis.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ιστορία (ΠΕ) (Δημοτικό)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Με το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό σενάριο επιδιώκεται να καταστεί σαφές στους μαθητές ότι οι αρχαίοι Έλληνες είχαν διαμορφώσει ένα σύνολο μύθων με πρωταγωνιστές τους 12 θεούς του Ολύμπου ανάμεσα στους οποίους κυρίαρχη θέση κατείχε "ο κεραύνιος- νεφεληγέρτης" Δίας. Οι θεοί αυτοί, που διέθεταν ανθρωπίνα χαρακτηριστικά, όπως ικανότητες πάθη και αδυναμίες, ασκούσαν κανονιστικό ρόλο στη ζωή των ανθρώπων, ρυθμίζοντας τις υποθέσεις των θνητών σύμφωνα με την προσωπική τους βούληση. Μέσα από αυτούς τους μύθους με «άλογο - υπερφυσικό και υπερβατικό» τρόπο, οι αρχαίοι Έλληνες, οι οποίοι δε διέθεταν ακόμη την επιστημονική γνώση, προσπαθούσαν να ερμηνεύσουν – εξηγήσουν φυσικά (σε ορισμένες μάλιστα περιπτώσεις και κοινωνικά) φαινόμενα. Συνεπώς, μέσα από την πραγμάτευση του συγκεκριμένου μύθου, μπορεί να γίνει άμεσα αντιληπτή η προαναφερθείσα λειτουργία των μύθων, η συμβολική, δηλαδή, αλληγορική τους διάσταση. Έτσι, και με το μύθο της Δήμητρας και της Περσεφόνης, επιχειρείται να διασαφηνιστεί στους μαθητές ο τρόπος με τον οποίο οι αρχαίοι πρόγονοί μας προσπαθούσαν να ερμηνεύσουν τον ετήσιο κύκλο του χρόνου με τις τέσσερις εποχές. Κοντολογίς, ο γενικός σκοπός αυτής της διαπραγμάτευσης είναι ο μαθητής να καταστεί ικανός να χειρίζεται έναν μύθο ως μία ιστορία στην οποία κωδικοποιούνται αξίες, πεποιθήσεις, ανησυχίες, φόβοι και όνειρα του λαού που τον επινόησε. Με άλλα λόγια, η μυθολογία ενός λαού αποτελεί αποτύπωμα του πολιτιστικού πλαισίου στο οποίο κατασκευάστηκε.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο δομείται σε τρεις φάσεις, καθεμία από τις οποίες υποστηρίζεται με αντίστοιχες δραστηριότητες. Στην πρώτη εισαγωγική φάση πραγματευόμαστε αφενός τη διαδικασία εδραίωσης των 12 Ολύμπων Θεών, στους οποίους ανήκει και η θεά Δήμητρα, ως εξουσιαστών του κόσμου και αφετέρου τη θεϊκή τους ταυτότητα, τα ανθρώπινα χαρακτηριστικά τους και τη σχέση τους με την καθημερινότητα του ανθρώπου. Το πλαίσιο ανάδειξης των 12 θεών ως κυρίαρχων αποτελεί ουσιαστικά την απαρχή της ελληνικής μυθολογίας, καθώς σχετίζεται με την κοσμογονία και τη διαδοχή των «τριών δυναστειών» στη διακυβέρνηση του σύμπαντος. Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται κατά τη διεξαγωγή της συγκεκριμένης φάσης είναι οι εξής:

Η 1η δραστηριότητα αφορά τον τρόπο διαδοχής στη διακυβέρνηση του κόσμου με επίκεντρο μελέτης την Τιτανομαχία – Γιγαντομαχία στην οποία νικητές αναδεικνύονται οι 12 Ολύμπιοι Θεοί.

Η 2η δραστηριότητα αφορά την ταυτότητα των 12 Ολύμπων θεών και κυρίως τον ανθρωπομορφισμό τους, τα ανθρώπινα, δηλαδή, γνωρίσματά τους.

Η 3η δραστηριότητα αφορά το ρόλο της μυθολογίας ως πλαισίου ερμηνείας φυσικών φαινομένων με ενδεικτικό παράδειγμα την επινόηση των μυθικών τεράτων.

Αντικείμενο ανάλυσης της δεύτερης και τρίτης φάσης αποτελεί, αντιστοίχως, η θεά Δήμητρα και η αρπαγή της Κόρης της, της Περσεφόνης, από τον Πλούτωνα, το θεό του κάτω κόσμου. Ειδικότερα, εξετάζεται η ταυτότητα της Δήμητρας, δηλαδή το γενεαλογικό της δέντρο, οι ιδιότητές της με ιδιαίτερη έμφαση στον ανθρωπομορφισμό των θεών του αρχαίου ελληνικού Δωδεκάθεου, οι οποίοι κατοικούσαν στον Μύτικα, την ψηλότερη κορυφή του Ολύμπου, η θέση της ανάμεσα στο Πάνθεον της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας, η οικογένειά της και η λατρεία της. Στο συγκεκριμένο σημείο κρίνεται σκόπιμο να διευκρινιστεί ότι η λατρεία της Δήμητρας και της Κόρης της στα Ελευσίνια μυστήρια, που ήταν και οι κυριότερες γιορτές προς τιμή της Θεάς και της Κόρης, προσεγγίζεται στην τρίτη φάση του σεναρίου αυτού, διότι συνδέονται άμεσα με την αρπαγή της Περσεφόνης. Ενώ σημαντικό σημείο στο οποίο επικεντρώνεται η διδασκαλία αυτή είναι και ο ρόλος της θεάς ως προστάτιδας της γεωργίας. Ας σημειωθεί ότι η καλλιέργεια της γης εξασφαλίζει τις προϋποθέσεις για μόνιμη εγκατάσταση του ανθρώπου σε έναν τόπο, γεγονός που συνιστά την απαρχή του κοινωνικού και οικογενειακού βίου, γι' αυτό και η Δήμητρα τιμήθηκε από τους αρχαίους Έλληνες και ως προστάτιδα της οικογένειας και των θεσμών αυτής. Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται κατά την πραγμάτωση της δεύτερης φάσης είναι οι εξής:

Η 1η δραστηριότητα αφορά την «ταυτότητα» της θεάς Δήμητρας.

Η 2η δραστηριότητα αφορά το ρόλο της, βαρύνουσας σημασίας, ως θεάς της γεωργίας.

Το υπόθεμα που πραγματευόμαστε στην τρίτη φάση του συγκεκριμένου διδακτικού σεναρίου είναι η από τον Πλούτωνα αρπαγή της Περσεφόνης, της λατρεμένης κόρης της Δήμητρας. Ειδικότερα, προσεγγίζεται καταρχήν η ενέργεια της αρπαγής της Περσεφόνης, η απέλπιδα περιπλάνηση της Δήμητρας ανά την υφήλιο για να εντοπίσει την κόρη της, που καταδίκασε τη γη σε αφορία, και τελικά η υπό όρους επιστροφή της

Περσεφόνης στον πάνω κόσμο με τη συνακόλουθη ευφορία της γης. Στη συνέχεια, αναλύεται η συμβολική-αλληγορική διάσταση του μύθου όσον αφορά την αιτιολόγηση - εξήγηση της διαδοχής των εποχών. Εξετάζεται, επίσης, η λατρεία της Δήμητρας και της Περσεφόνης στις μυστικιστικού χαρακτήρα τελετουργίες, που γίνονταν την άνοιξη και το φθινόπωρο στην Ελευσίνα. Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται κατά την πραγμάτωση της τρίτης φάσης είναι οι εξής:

Η 1η δραστηριότητα αφορά το συμβάν της αρπαγής της Περσεφόνης από τον Πλούτωνα.

Η 2η δραστηριότητα αφορά την ανάλυση της αλληγορικής διάστασης του μύθου της αρπαγής σχετικά με την ερμηνεία των εποχών του έτους.

Η 3η δραστηριότητα αφορά την προσέγγιση της λατρείας της Θεάς και της Κόρης στα Ελευσίνια Μυστήρια.

Όσον αφορά τη διδακτική πρακτική που εφαρμόστηκε ενιαία σε όλες τις φάσεις του συγκεκριμένου σεναρίου, είναι τόσο η εξατομικευμένη διδασκαλία όσο και η ομαδοκεντρική προσέγγιση ορισμένων υποθεμάτων κατά την ανάπτυξη των σχετικών δραστηριοτήτων. Συγκεκριμένα, οι μαθητές καλούνται να εργαστούν συνεργατικά, καθώς τους ανατίθεται η επεξεργασία ομαδικών εργασιών στα φύλλα εργασίας.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να διακρίνουν τις λειτουργίες των 12 Ολύμπιων Θεών.
- Να προσδιορίσουν το ρόλο της θεάς Δήμητρας στην καθημερινή ζωή του αρχαίου ανθρώπου.
- Να επιχειρηματολογήσουν για τη λειτουργία του μύθου Αρπαγής της Περσεφόνης στην ερμηνεία των εποχών.
- Να προσεγγίσουν τη μυθολογία ως έκφραση - αποτύπωμα του πολιτιστικού πλαισίου δημιουργίας της.
- Να αξιοποιήσουν το διαδίκτυο ως πηγή άντλησης πληροφοριών για τη μελέτη ορισμένου θέματος.

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Δήμητρα
- Περσεφόνη
- καλλιέργεια της γης
- ελληνική μυθολογία
- 12 αρχαίοι θεοί
- ο μύθος για την αρπαγή της Περσεφόνης
- αρχαία ερμηνεία των εποχών
- Ελευσίνια Μυστήρια

Υλικοτεχνική υποδομή

Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/gr/>

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Συνδυασμός παθητικής και ενεργητικής μάθησης

Επίπεδο Διαδραστικότητας

μεσαίο

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

6-9

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Δημοτικό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Οι 12 Θεοί: Εξουσία - Φυσιογνωμία - Ρόλος

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα Η/Υ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Εργασία για τη διαδοχή των "τριων δυναστειών"
2. Εργασία για τις τρεις Θεϊκές δυναστείες.
3. Εργασία για τον Δία
4. Εμπέδωση και επέκταση: Η επικράτηση των 12 Θεών με αρχηγό τον Δία
5. 1η Δραστηριότητα με υπόθεμα: Η κυριαρχία των 12 Ολύμπιων θεών: Η Τιτανομαχία & η Γιγαντομαχία
6. 2η Δραστηριότητα: Οι ιδιότητες και ο ρόλος των 12 Ολύμπιων Θεών
7. Δίας: Αρχηγός Θεών και ανθρώπων
8. Εργασία: Βρες ποιος θεός είμαι.
9. 1η Δραστηριότητα Με υπόθεμα: Η κοσμογονία του Ησιόδου
10. 3η Δραστηριότητα: Τα μυθικά Τέρατα.
11. Οι μαθητές παρουσιάζουν τα Μυθικά Τέρατα με τα παιχνιδοαινίγματα

2η Φάση: Η ταυτότητα της θεάς Δήμητρας

Χρονική Διάρκεια: 35λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα Η/Υ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Η ταυτότητα της Θεάς Δήμητρας
2. Εργασία Αντιστοίχισης για τη Δήμητρα
3. 2η Δραστηριότητα Ο προϊστορικός οικισμός στο Διμήνι
4. 2η Δραστηριότητα: Περιήγηση στον Αρχαιολογικό χώρο του Διμηνιού
5. 1η Δραστηριότητα: Τα γνωρίσματα της θεάς Δήμητρας
6. 1η Δραστηριότητα οι ιδιότητες της Δήμητρας

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Δήμητρα γνωρίσματα και ρόλος

8. Δράση επέκτασης : Ο μύθος του Ερυσίχθονα

3η Φάση: Η αρπαγή της Περσεφόνης

Χρονική Διάρκεια: 55λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα Η/Υ & σχολική αίθουσα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

- 1η Δραστηριότητα: Οι αρπαγές κοριτσιών στην αρχαιότητα
- 2η Δραστηριότητα Η λατρεία της Δήμητρας & της Περσεφόνης στον Πόντο
- 3η δραστηριότητα: Τα Ελευσίνια Μυστήρια
- 3η Δραστηριότητα Ελευσίνια Μυστήρια και η ζωή στον κάτω κόσμο
- 1η Δραστηριότητα: Το λουλούδι Νάρκισσος και ο μύθος του
- Εργασία για την 1η δραστηριότητα, Η αρπαγή της Περσεφόνης
- 1η Δραστηριότητα: Η απαγωγή της Περσεφόνης και οι συνέπειές της
- 2η Δραστηριότητα: Η ερμηνεία του μύθου
- 2η Δραστηριότητα: Η Περσεφόνη στο ψηφιδωτό της Αμφίπολης
- Ο εφιάλτης της Περσεφόνης
- 3η δραστηριότητα: Τα Ελευσίνια Μυστήρια
- 3η δραστηριότητα: Τα Ελευσίνια Μυστήρια

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Οι 12 Θεοί: Εξουσία - Φυσιογνωμία - Ρόλος

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα Η/Υ

Σε αυτή την εισαγωγική φάση του παρόντος σεναρίου για το μύθο της Δήμητρας και της Περσεφόνης, θεωρείται καταρχήν απαραίτητη η ενασχόληση με τους 12 Θεούς του Ολύμπου. Η επιλογή αυτή έγινε, διότι η κατανόηση ενός μύθου δεν είναι εφικτή, εάν ο μαθητής δεν διαθέτει σφαιρικότερη γνώση της Μυθολογίας, καθώς οι μύθοι εμπλέκονται μεταξύ τους, έχοντας ως κυρίαρχο σημείο αναφοράς το Δωδεκάθεο του Ολύμπου. Άλλωστε, η Θεά Δήμητρα συγκαταλέγεται στους θεούς του Ολύμπου, οι οποίοι διέθεταν τη δύναμη να ρυθμίζουν τη ζωή του κόσμου και να καθορίζουν τόσο τη θέση όσο και τη σχέση του ανθρώπου σε αυτόν. Έτσι, εξετάζεται η διαμάχη για τη διακυβέρνηση του κόσμου, ανάμεσα στις «τρεις δυναστείες», έχοντας ως επίκεντρο την Τιτανομαχία και τη Γιγαντομαχία μέσω των οποίων εδραιώθηκε η κυριαρχία των 12 θεών του Ολύμπου με αρχηγό τον Ζευ. Προκειμένου, μάλιστα, να καταστεί στους μαθητές σαφές πως η άγνοια και ο φόβος οδήγησαν τους ανθρώπους στη θεοποίηση – πανθεϊσμό της φύσης, καθώς και στην αναζήτηση μυθικών μη ορθολογικών εξηγήσεων για μία πλειάδα φυσικών φαινομένων, εξετάζονται ορισμένα μυθικά τέρατα, όπως η Σκύλλα και η Χάρυβδη, οι Σειρήνες κ.ά. Αυτά τα πλάσματα, αποκυήματα της φαντασίας του προϊστορικού ανθρώπου, παρότι φαίνονται ανίκητα, υποτάσσονται τελικά στους υπερήρωες, ανοίγοντας, έτσι, το δρόμο του ανθρώπου για τη δημιουργία του πολιτισμού και την ειρηνική του συνύπαρξη με όλα τα πλάσματα της φύσης. Στο πλαίσιο αυτό η παρούσα φάση πραγματώνεται με τρεις δραστηριότητες από τις οποίες η πρώτη αναφέρεται στη διαδοχή – διαμάχη των «τριών Θεϊκών δυναστειών» για τη διακυβέρνηση του κόσμου, η δεύτερη πραγματεύεται την ταυτότητα των 12 Ολύμπιων Θεών και η τρίτη αφορά το ρόλο της μυθολογίας ως εργαλείο ερμηνείας φυσικών φαινομένων. Οι μαθητές εργάζονται τόσο ατομικά όσο και συνεργατικά όσον αφορά κυρίως τη συμπλήρωση των φύλλων εργασίας.

Φύλλα εργασίας:

1. [oi_taytotites_3_theon.docx](#)
2. [anthropomorfismos_theon.docx](#)

1. Εργασία για τη διαδοχή των "τριων δυναστειών"

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 104

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2521#16898>

Διευκρίνιση: Η εργασία αυτή αφορά τη διαδοχή στην εξουσία των τριων θεϊκών δυναστειών από την

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

αρχή της δημιουργίας του κόσμου.

Σχόλιο: Η εργασία να γίνει αφού ολοκληρώσετε τη μελέτη των πληροφοριών που παρατίθενται παραπάνω.

2. Εργασία για τις τρεις Θεϊκές δυναστείες.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 55

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2521#17006>

Διευκρίνιση: Με τις πληροφορίες που έχεις συγκεντρώσει από τις προηγούμενες δράσεις, προσπάθησε να κάνεις την επόμενη εργασία.

Σχόλιο: Με την εργασία αυτή ελέγχεις τις γνώσεις σου για τις συγγενικές σχέσεις των θεών και για τις μεταξύ τους διαμάχες.

3. Εργασία για τον Δία

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 61

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2521#17009>

Διευκρίνιση: Έλεγξε τις γνώσεις σου για τις ιδιότητες και τη δράση του Δία.

Σχόλιο: Σκέψου καλά, μη βιάζεσαι να δώσεις απαντήσεις και να ελέγξεις την ορθότητά τους.

4. Εμπέδωση και επέκταση: Η επικράτηση των 12 Θεών με αρχηγό τον Δία

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2521#17016>

Διευκρίνιση: Παρακολουθήστε το παρακάτω βίντεο από 3:14 έως 13:25. Εμπεδώστε όσα ήδη μάθατε και προσέξτε τις ανθρώπινες ιδιότητες των θεών.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σχόλιο: Η συγκεκριμένη δράση αποτελεί το σημείο μετάβασης από την πρώτη δραστηριότητα στη δεύτερη, καθώς μπορείτε να παρακολουθήσετε παραστατικά τη διαδοχή των τριών δυναστειών και να συγκεντρώσετε πληροφορίες για τις ανθρώπινες ιδιότητες των θεών και κυρίως για τη δράση του αρχηγού τους του Δία.

5. 1η Δραστηριότητα με υπόθεμα: Η κυριαρχία των 12 Ολύμπιων θεών: Η Τιτανομαχία & η Γιγαντομαχία

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2521#18064>

Διευκρίνιση: Να μελετήσει ο καθένας ατομικά τις πληροφορίες που περιέχονται στην ακόλουθη ιστοσελίδα όσον αφορά την Τιτανομαχία και τη Γιγαντομαχία

Σχόλιο: Προσέξτε το βίαιο και αιματηρό τρόπο με τον οποίο πραγματοποιείται η διαδοχή στο "θρόνο".

6. 2η Δραστηριότητα: Οι ιδιότητες και ο ρόλος των 12 Ολύμπιων Θεών

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2521#18065>

Διευκρίνιση: Απο την παρακάτω ιστοσελίδα μελετήστε κυρίως την ενότητα "Ανθρωπομορφικός Πολυθεϊσμός", που αφορά την ανθρώπινη μορφή και τις ιδιότητες των 12 Ολύμπιων Θεών

Σχόλιο: Συμπληρωματικά για την ταυτότητα των 12 Ολύμπιων Θεών μπορείτε να αναζητήσετε πληροφορίες και από την ιστοσελίδα της Κοσμογονίας του Ησιόδου.

7. Δίας: Αρχηγός Θεών και ανθρώπων

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2521#18738>

Διευκρίνιση: Παρακολουθήστε το παρακάτω βίντεο, εάν έχετε διαθέσιμο χρόνο, πριν επεξεργαστείτε

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

τα φύλλα εργασίας.

Σχόλιο: Παρακολούθησε σαν παιχνίδι - διάλειμμα το Βίντεο για τον Δία.

8. Εργασία: Βρες ποιος θεός είμαι.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 116

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2521#18741>

Διευκρίνιση: Προσπάθησε να βρεις ποιος Θεός ή Θεά απο τους 12 του Ολύμπου κρύβεται κάθε φορά.

Σχόλιο: Με την εργασία αυτή ολοκληρώνεται η 2η δραστηριότητα για τους 12 Ολύμπιους Θεούς.

9. 1η Δραστηριότητα Με υπόθεμα: Η κοσμογονία του Ησιόδου

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2521#20380>

Διευκρίνιση: Μελετήστε ο καθένας ατομικά την ιστοσελίδα για την Κοσμογονία του Ησιόδου, εντοπίζοντας τις πληροφορίες όσον αφορά τόσο το ποιες ήταν οι τρεις θεϊκές δυναστείες όσο και τον τρόπο διαδοχής τους στην εξουσία.

Σχόλιο: Συμπληρωματικά κρατήστε και τις πληροφορίες για το γενεολογικό δέντρο των 12 Ολύμπιων Θεών.

10. 3η Δραστηριότητα: Τα μυθικά Τέρατα.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2521#21431>

Διευκρίνιση: Πληκτρολόγησε το όνομα του Τέρατος που θέλεις να διερευνήσεις ή ψάξε τον κατάλογο.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σχόλιο: Τα μυθικά τέρατα θα σε εντυπωσιάσουν και θα καταλάβεις ότι ο προϊστορικός άνθρωπος μετέτρεπε τους φόβους του για τη φύση σε υπερφυσικά όντα, όπως οι Σειρήνες, η Σκύλλα, Η Λερναία Ύδρα, ο Λάδωνας, η Μέδουσα.

11. Οι μαθητές παρουσιάζουν τα Μυθικά Τέρατα με τα παιχνιδοαινίγματα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2521#22517>

2η Φάση: Η ταυτότητα της Θεάς Δήμητρας

Χρονική Διάρκεια: 35λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα Η/Υ

Στη δεύτερη φάση του διδακτικού σεναρίου εξετάζονται καταρχήν τα γνωρίσματα της θεάς Δήμητρας. Ειδικότερα, διερευνάται το γενεαλογικό δέντρο της θεάς, ο ρόλος της ανάμεσα στους 12 θεούς του Ολύμπου, η σχέση της με το Δία, τα σύμβολά της, οι ανθρώπινες ιδιότητές της, τα συναισθήματά της και η οικογενειακή της κατάσταση. Σημαντικό, μάλιστα, αντικείμενο ανάλυσης αποτελεί ο ρόλος της Θεάς ως προστάτιδας της γεωργίας. Ο άνθρωπος γνωρίζει να καλλιεργεί τη γη ήδη από τη νεολιθική εποχή, όπως πληροφορούμαστε από αρχαιολογικές - ιστορικές μαρτυρίες. Την τέχνη της καλλιέργειας της γης, σύμφωνα με τη Μυθολογία των Αρχαίων Ελλήνων, τη δίδαξε η Δήμητρα για πρώτη φορά στους ανθρώπους. Οι νεολιθικοί οικισμοί στο Διμήνι και στο Σέσκλο στη Θεσσαλία είναι τα πρώτα χωριά στον ελληνικό χώρο, όπου με την καλλιέργεια της γης αρχίζει και η κοινωνική ζωή. Στο πλαίσιο αυτό η παρούσα φάση αναπτύσσεται σε δύο δραστηριότητες από τις οποίες η πρώτη αφορά την αναλυτική επεξεργασία των γνωρισμάτων της Θεάς και η δεύτερη αφορά την ανάλυση της σημασίας που ενέχει η καλλιέργεια της γης για τη ζωή του ανθρώπου. Οι μαθητές εργάζονται τόσο ατομικά όσο και συνεργατικά όσον αφορά κυρίως τη συμπλήρωση των φύλλων εργασίας.

Φύλλα εργασίας:

1. [i_dimitra.docx](#)
2. [dimini.docx](#)

1. Η ταυτότητα της Θεάς Δήμητρας

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2522#17030>

Διευκρίνιση: Αν κουραστήκατε και έχετε χρόνο, παρακολουθήστε για χαλάρωση το ακόλουθο βίντεο.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σχόλιο: Τώρα μπορείτε να περάσετε στη συμπλήρωση του πρώτου φύλλου εργασίας.

2. Εργασία Αντιστοίχισης για τη Δήμητρα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 61

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2522#17036>

Διευκρίνιση: Έλεγξε τις γνώσεις σου για τις ιδιότητες και τη δράση της Δήμητρας, μη βιάζεσαι να κάνεις το έλεγχο των απαντήσεων

3. 2η Δραστηριότητα Ο προϊστορικός οικισμός στο Διμήνι

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2522#17041>

Διευκρίνιση: Αφού ολοκληρωθεί η παρακολούθηση, απάντησε στις ερωτήσεις, που εμφανίζονται πατώντας το διαδραστικό στοιχείο.

Σχόλιο: Παρακολουθώντας προσεκτικά το συγκεκριμένο Βίντεο, μπορείτε να διαπιστώσετε τον τρόπο με τον οποίο οι αρχαιολόγοι μέσα από τις ανασκαφές συλλέγουν πληροφορίες για την προϊστορική περίοδο, για την οποία δεν έχουμε γραπτές μαρτυρίες.

4. 2η Δραστηριότητα: Περιήγηση στον Αρχαιολογικό χώρο του Διμηνιού

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2522#18067>

Διευκρίνιση: Περιηγήσου στο προϊστορικό Διμήνι, πατώντας τα αντίστοιχα πεδία από την ιστοσελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Παιδείας

Σχόλιο: Αφού ολοκληρώσετε και αυτή τη δράση, μπορείτε να κάνετε το δεύτερο φύλλο εργασίας.

5. 1η Δραστηριότητα: Τα γνωρίσματα της θεάς Δήμητρας

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2522#18973>

Διευκρίνιση: Πατήστε τα διαδραστικά σημεία για να συγκεντρώσετε πληροφορίες σχετικά με τη Θεά Δήμητρα

Σχόλιο: Συσχετίστε τις πληροφορίες που αποκομίσατε από την εικόνα με εκείνες από το βίντεο και τις ιστοσελίδες του διαδικτύου.

6. 1η Δραστηριότητα οι ιδιότητες της Δήμητρας

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2522#21453>

Διευκρίνιση: Παρακολουθήστε ένα απόσπασμα απο το παρακάτω Βίντεο

Σχόλιο: Συσχετίστε τις πληροφορίες απο το βίντεο και τις ιστοσελίδες με τις άλλες δράσεις της πρώτης δραστηριότητας

7. Δήμητρα γνωρίσματα και ρόλος

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 104

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2522#21454>

Διευκρίνιση: Έλεγξε τις γνώσεις σου για τις ιδιότητες και τη δράση της Δήμητρας

8. Δράση επέκτασης : Ο μύθος του Ερυσίχθονα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2522#21457>

Διευκρίνιση: Ο μύθος καταδεικνύει το σεβασμό στη φύση του αρχαίου ανθρώπου, ο οποίος ήθελε τους θεούς να τιμωρούν κάθε ενέργεια εναντίον της φύσης.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σχόλιο: Η αλληγορική διάσταση του συγκεκριμένου μύθου με την παραδειγματική τιμωρία του αλαζόνα Ερυσίχθονα απο τη Δήμητρα, καταδεικνύει την οικολογική συνείδηση του προϊστορικού ανθρώπου, ο οποίος αισθανόταν τον εαυτό του ως αναπόσπαστο κομμάτι του περιβάλλοντος, απέναντι στο οποίο δεν επιτρεπόταν καμία ασχημονία.

3η Φάση: Η αρπαγή της Περσεφόνης

Χρονική Διάρκεια: 55λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα Η/Υ & σχολική αίθουσα

Στην τρίτη και τελευταία φάση του παρόντος διδακτικού σεναρίου αναλύεται ο μύθος της αρπαγής της Περσεφόνης της αγαπημένης Κόρης της Δήμητρας από το θεό του Κάτω Κόσμου και αδελφό της Δήμητρας, τον Πλούτωνα. Η διδακτική παρέμβαση δομείται με άξονα τρεις δραστηριότητες. Στην πρώτη δραστηριότητα παρουσιάζεται η διαδικασία αρπαγής της Περσεφόνης από τον Πλούτωνα, η αντίδραση της Δήμητρας, όταν πληροφορείται το συμβάν, και οι επιπτώσεις αυτής της αντίδρασης και τέλος η συμβιβαστική επίλυση του προβλήματος. Στη δεύτερη δραστηριότητα αναλύεται η αλληγορική – συμβολική διάσταση του μύθου για την ερμηνεία της αλλαγής των εποχών του έτους. Ειδικότερα, ο προϊστορικός άνθρωπος κατά το τέλος της νεολιθικής εποχής, όταν, δηλαδή, άρχισε συστηματικά να καλλιεργεί τη γη, εντυπωσιάστηκε και συνάμα φοβήθηκε παρακολουθώντας τον ετήσιο κύκλο της ζωής των φυτών. Αυτόν τον κύκλο οι αρχαίοι Έλληνες, καθώς δεν διέθεταν τότε την απαιτούμενη επιστημονική γνώση, προσπάθησαν να εξηγήσουν με ανορθολογικό τρόπο μέσα από την επινόηση του μύθου για την αρπαγή της Περσεφόνης. Η κάθοδος της Περσεφόνης στα έγκατα της γης στο τέλος του φθινοπώρου και η παραμονή της εκεί σε όλη τη διάρκεια του χειμώνα με την επάνοδό της στη γη την άνοιξη, είναι απόλυτα εναρμονισμένες με τον ετήσιο κύκλο της ζωής των φυτών, τα οποία γεννιούνται την άνοιξη, καρπίζουν το καλοκαίρι και το φθινόπωρο, ενώ πεθαίνουν το χειμώνα, για να ξαναγεννηθούν την επόμενη άνοιξη από τον ίδιο τους τον καρπό. Στην τρίτη, τέλος, δραστηριότητα εξετάζεται η λατρεία της θεάς Δήμητρας και της Κόρης στα περίφημα Ελευσίνια Μυστήρια. Η λατρεία αυτή με το μυστικιστικό της χαρακτήρα βρίσκεται σε άμεση συνάρτηση με το μύθο της αρπαγής της Περσεφόνης, γι' αυτό άλλωστε τα μυστήρια τελούνταν την άνοιξη με την αναγέννηση της φύσης και το φθινόπωρο με το μαρasmus της. Οι μαθητές εργάζονται τόσο ατομικά όσο και συνεργατικά όσον αφορά κυρίως τη συμπλήρωση των φύλλων εργασίας. Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο ολοκληρώνεται με την επεξεργασία από τους μαθητές του φύλλου αξιολόγησης.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo_ergasias_1.docx](#)
2. [fyllo_axiologisis.docx](#)

1. 1η Δραστηριότητα: Οι αρπαγές κοριτσιών στην αρχαιότητα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2523#18069>

Διευκρίνιση: Στην παρακάτω ιστοσελίδα επιλέξτε το υπόθεμα με τίτλο "Αρπαγές κοριτσιών στην Αρχαιότητα", για επιπρόσθετες πληροφορίες σχετικά με την αρπαγή της Περσεφόνης και άλλων κοριτσιών

Σχόλιο: Ανάμεσα στις άλλες αρπαγές είναι και η περίφημη αρπαγή της Ευρώπης από το Δία, τον Θεό που μονίμως εμπλεκόταν σε εξωσυζυγικούς έρωτες.

2. 3η Δραστηριότητα Η λατρεία της Δήμητρας & της Περσεφόνης στον Πόντο

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2523#18070>

Διευκρίνιση: Μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για την εξάπλωση της λατρείας της Δήμητρας και της Περσεφόνης εκτός Ελλάδας.

Σχόλιο: Η εξάπλωση της λατρείας της Δήμητρας αποδεικνύει αδιαμφισβήτητα τη σημαντική θέση της Θεάς στο αρχαίο ελληνικό Πάνθεον.

3. 3η δραστηριότητα: Τα Ελευσίνια Μυστήρια

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2523#18071>

Διευκρίνιση: Μπορείτε να εμπλουτίσετε τις γνώσεις σας για τα Ελευσίνια Μυστήρια, μελετώντας την παρακάτω ιστοσελίδα.

Σχόλιο: Ο απόκρυφος χαρακτήρας των μυστηρίων και ο όρκος σιωπής των μυστών, είχε ως αποτέλεσμα να μην γνωρίζουμε το περιεχόμενο και τη μορφή αυτής της λατρείας με ακρίβεια.

4. 3η Δραστηριότητα Ελευσίνια Μυστήρια και η ζωή στον κάτω κόσμο

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2523#18072>

Διευκρίνιση: Οι μεταθανάτιες αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων

Σχόλιο: Οι συμμετέχοντες- μύστες δεν μπορούσαν να αποκαλύψουν το περιεχόμενο των τελετουργιών. Ότι πληροφορίες, όμως, έχουμε αποκαλύπτουν τη σχέση των τελετών με τη μεταθανάτια ζωή των ψυχών ως σκιών του κάτω κόσμου.

5. 1η Δραστηριότητα: Το λουλούδι Νάρκισσος και ο μύθος του

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2523#18074>

Διευκρίνιση: Πατήστε τα διαδραστικά σημεία για πληρέστερη ενημέρωση όσον αφορά το λουλούδι, με το οποίο ο Πλούτων παρέσυρε την Περσεφόνη.

Σχόλιο: Από τη μελέτη των προαναφερθέντων πηγών καθίσταται εμφανής η επιβίωση ενός αρχαίου μύθου στις νεοελληνικές λαϊκές δοξασίες.

6. Εργασία για την 1η δραστηριότητα, Η αρπαγή της Περσεφόνης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 77

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2523#19220>

Διευκρίνιση: Προσπάθησε να βρεις τη σωστή απάντηση, σκέψου πριν πατήσεις το κουμπί

Σχόλιο: Αν δεν τα πήγες καλά, μην απογοητεύεσαι προσπάθησε ξανά.

7. 1η Δραστηριότητα: Η απαγωγή της Περσεφόνης και οι συνέπειές της

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2523#21072>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διευκρίνιση: Παρακολουθήστε προσεκτικά το απόσπασμα που αφορά την απαγωγή της Περσεφόνης

Σχόλιο: Η Δήμητρα πονάει, όπως και κάθε μάνα για το χαμό της κόρης της, θυμώνει οργίζεται, απογοητεύεται, εκδικείται και τελικά αναγκάζεται να δεχτεί τη λύση, που ο παντοδύναμος Δίας της προτείνει.

8. 2η Δραστηριότητα: Η ερμηνεία του μύθου

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2523#21088>

Διευκρίνιση: Μελετήστε κυρίως την ενότητα που αφορά τη μυθική ερμηνεία των εποχών.

Σχόλιο: Ο συγκεκριμένος μύθος ήταν κεντρικό σημείο αναφοράς στην ελληνική Μυθολογία.

9. 2η Δραστηριότητα: Η Περσεφόνη στο ψηφιδωτό της Αμφίπολης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2523#21089>

Διευκρίνιση: Προσέξτε ότι η εύρεση του συγκεκριμένου ψηφιδωτού στην Αμφίπολη καταδεικνύει την απήχηση του μύθου στον αρχαίο ελληνικό κόσμο.

Σχόλιο: Ένα ακόμη στοιχείο που καταδεικνύει την ελληνικότητα των Μακεδόνων, ότι δηλαδή λάτρευαν τους ίδιους θεούς με τους υπόλοιπους Έλληνες.

10. Ο εφιάλτης της Περσεφόνης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 101

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2523#21091>

Διευκρίνιση: Ακούστε το ομώνυμο ποίημα του Νίκου Γκάτσου, μελοποιημένο απο το Μάνο Χατζιδάκη.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σχόλιο: Μετά από αυτή τη δράση μπορείτε να συνεχίσετε με την τελευταία υποχρέωσή σας για την ολοκλήρωση της συγκεκριμένης διδασκαλίας, η οποία αφορά την επεξεργασία του φύλλου αξιολόγησης.

11. 3η δραστηριότητα: Τα Ελευσίνια Μυστήρια

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2523#21528>

Διευκρίνιση: Παρακολουθήστε το απόσπασμα από το βίντεο συλλέγοντας πληροφορίες για τα θέματα που επισημαίνονται

Σχόλιο: Η συμμετοχή αποστολών από όλες τις πόλεις της Ελλάδας στα Ελευσίνια Μυστήρια καταδεικνύει τη σημαντική θέση της Θεάς Δήμητρας και της Κόρης στη θρησκεία των αρχαίων Ελλήνων.

12. 3η δραστηριότητα: Τα Ελευσίνια Μυστήρια

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/16850/2523#21529>

Διευκρίνιση: Συμπληρωματικές πληροφορίες για τη λατρεία της Δήμητρας και της Περσεφόνης στα Ελευσίνια Μυστήρια, μπορείς να αντλήσεις από την ιστοσελίδα που έπεται

Σχόλιο: Πρόσεξε το μυστικιστικό χαρακτήρα της λατρείας και το σκοπό αυτής της καθιέρωσης.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.