

"Οι τέσσερις εποχές του χρόνου"

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Μελέτη Περιβάλλοντος

Δημιουργός Σεναρίου: ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΛΛΙΤΣΟΥΝΑΚΗ (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**"Οι τέσσερις εποχές του χρόνου"** ».

Δημιουργήθηκε στις **08/29/2015 - 15:29** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/17282>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομώνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [ideothyella.pdf](#) ,
[gine ki esy enas mikros zografos me ti voitheia toy revelation natural art.doc](#)
- 2η Φάση: [1. fyllo ergasias.pdf](#) , [2.eikones.pdf](#)
- 3η Φάση: [gine ki esy enas poiitis.doc](#)
- 4η Φάση: [gkrizoylis.pdf](#)
- 5η Φάση: [i maria ehei ta genethlia tis ton ioynio.pdf](#) , [stihoi.pdf](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Μελέτη Περιβάλλοντος (Δημοτικό)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Οι μαθητές χρησιμοποιώντας τις ΤΠΕ κατανοούν την κυκλικότητα του χρόνου και αναγνωρίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της κάθε εποχής μέσα από μύθους και εικαστικά έργα.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Τάξεις στις οποίες απευθύνεται:

Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο απευθύνεται σε μαθητές της Β΄ Δημοτικού.

Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές:

Εντάσσεται στη γνωστική περιοχή της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης (Μελέτης Περιβάλλοντος της Β΄ Δημοτικού). Σχετίζεται επίσης με τη γλώσσα, τα μαθηματικά, την ιστορία, την αισθητική αγωγή και την πληροφορική.

Γνώσεις και πρότερες ιδέες ή αντιλήψεις των μαθητών

Οι μαθητές έχουν ήδη αναφερθεί στις τέσσερις εποχές στην Α΄ τάξη αλλά τα παιδιά έχουν συναντήσει τις εποχές και τους μήνες στην καθημερινή τους ζωή όταν μετράνε το χρόνο στην οικογένειά τους, μέσα στα παραμύθια και στις ιστορίες της γιαγιάς.

Λογισμικά που θα χρησιμοποιηθούν:

Η ενότητα περιλαμβάνει παιδαγωγικές δραστηριότητες αξιοποίησης τεχνολογικών εργαλείων ΤΠΕ.

1. Λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης (Kidspiration), για να ανιχνευτούν οι πρότερες γνώσεις των μαθητών για τις εποχές. Αυτό, γιατί η εννοιολογική χαρτογράφηση είναι μια ειδική τεχνική οπτικοποίησης των σχέσεων ανάμεσα σε διάφορες έννοιες.

2. Το διαδίκτυο για να βρουν παραμύθια και άλλου είδους πληροφορίες.

3. Το λογισμικό ζωγραφικής (Revelation Natural Art) με το οποίο οι μαθητές θα δημιουργήσουν ελεύθερα ζωγραφικές συνθέσεις σχετικές με το θέμα μας..

Σκοπός και στόχοι

- ως προς τις ΤΠΕ
- ως προς τη διαδικασία μάθησης
- σε σχέση με άλλα γνωστικά αντικείμενα

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διδακτικοί Στόχοι

Οι μαθητές επιδιώκεται:

A. Ως προς το γνωστικό αντικείμενο:

Οι μαθητές να κατανοήσουν την κυκλικότητα του χρόνου.

Οι μαθητές να εξοικειωθούν με άλλους τρόπους μέτρησης του χρόνου: εποχές-μήνες.

Οι μαθητές να παρατηρήσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε εποχής τα οποία σχετίζονται με τη φύση, τις καιρικές συνθήκες, τις ασχολίες των ανθρώπων(δραστηριότητες-αθλήματα),ήθη-έθιμα, γιορτές.

Να καλλιεργήσουν την προφορική και τη γραπτή έκφραση.

Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και να δημιουργήσουν.

Να αναζητήσουν μύθους που αναφέρονται στην εναλλαγή των εποχών και κάνοντας αναδρομή στο παρελθόν να το συγκρίνουν με το παρόν όσον αφορά την ενδυμασία, τις κατοικίες, τις ασχολίες, τα εργαλεία.

Να αποδώσουν τις εποχές μέσα από το περιβάλλον του revelation natural art

Να γνωρίσουν τα έργα ζωγράφων σχετικά με τις εποχές.

Να δραματοποιήσουν ένα τραγούδι αναλαμβάνοντας ρόλους.

B. Ως προς τη χρήση των νέων τεχνολογιών

Να αναπτύξουν θετική στάση απέναντι στον Η/Υ ως μέσο άντλησης πληροφοριών.

Να εξοικειωθούν με την εύρεση, αξιολόγηση και αξιοποίηση πληροφοριών και εικόνων μέσω του διαδικτύου.

Να αναπτύξουν δεξιότητες χρήσης και αξιοποίησης των λογισμικών , Kidspiration, Word , Revelation Natural Art και γενικότερα του Η/Υ.

Γ. Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία

Οι στόχοι μάθησης είναι γνωστικοί και μεταγνωστικοί, συναισθηματικοί – σχετικοί με τη δημιουργία των κινήτρων.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Οι μαθητές μέσα από τη διαδικασία της έρευνας και της συνεργασίας στο έργο, εμβαθύνουν στη γνώση, αναλαμβάνουν ένα έργο που έχει νόημα γι' αυτούς και ενισχύουν τις θετικές συμπεριφορές απέναντι στη μάθηση με συμμετοχή. Ενισχύεται η αυτοεκτίμηση κυρίως των συνεσταλμένων μαθητών αφού οι εργασίες ανακοινώνονται σε όλους και τέλος εμπεδώνεται το αίσθημα του ανήκειν σε μια ομάδα που παράγει έργο.

- Να συνεργαστούν στα πλαίσια της μικρής ομάδας και να διαπραγματευτούν.
- Να ασκηθούν στη συνεργατική μάθηση για την επίτευξη των στόχων τους, να αναλάβουν πρωτοβουλίες και να αναπτύξουν τη δημιουργική και κριτική τους σκέψη.
- Να αναπτύσσουν το διάλογο και την επιχειρηματολογία.
- Να σέβονται τις διαφορετικές απόψεις και να συνθέτουν μέσα από αυτές καινούριες προτάσεις.

Διδακτική Προσέγγιση

Αφόρμηση- Έχοντας ως στόχο τη βαθύτερη κατανόηση και την ανακάλυψη του ενδιαφέροντος των παιδιών για την κυκλικότητα του χρόνου και την εναλλαγή των εποχών θα ακολουθηθεί το μαθητοκεντρικό μοντέλο διδασκαλίας που δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά να ακολουθήσουν ένα δημιουργικό, οικοδομιστικό μοντέλο μάθησης.

Είναι φανερό πως ένα θέμα που αφορά εύρεση σχέσεων μεταξύ γεγονότων ή πραγματικοτήτων μπορεί να διδαχθεί αποτελεσματικά με παρουσίαση των σχετικών πηγών με πρόγραμμα παρουσίασης ή την υποβοήθηση της σκέψης για ανακάλυψη των σχέσεων μέσω των λογισμικών χαρτογράφησης (δηλαδή με ενσωμάτωση της τεχνολογίας). Επίσης άλλες υπερμεσικές πηγές όπως το διαδίκτυο ενισχύουν την αυτενέργεια του μαθητή και η συγκέντρωση δεδομένων από τέτοιες πηγές και η έκφραση ιδεών βοηθά την ανάπτυξη της δημιουργικότητας του μαθητή καθώς και της κριτικής του σκέψης. Οι μαθητές στους οποίους θα γίνει το μάθημα γνωρίζουν ήδη τη χρήση των λογισμικών προγραμμάτων που θα αξιοποιηθούν (έχουν εξοικειωθεί στο πρόγραμμα του ολοήμερου σχολείου) (kidspiration, internet, revelation natural art).

Θεωρητικό Πλαίσιο Το παρόν σενάριο στηρίζεται στη θεωρία του εποικοδομισμού του Piaget όπου ο μαθητής οικοδομεί τη γνώση, αναγνωρίζει τις εποχές αναλόγως τα χαρακτηριστικά τους και στην προσπάθεια αυτή αλληλεπιδρά με το υλικό περιβάλλον (εκπαιδευτικό λογισμικό), τους συμμαθητές του και τον εκπαιδευτικό που έχει ρόλο εμπυχωτή και καθοδηγητή. Επίσης, στηρίζεται και στις κοινωνικοπολιτισμικές θεωρήσεις για την μάθηση (Vygotsky- Doise- Mugny) σύμφωνα με τις οποίες ο μαθητής δημιουργεί ένα σύνολο γνώσεων με τη βοήθεια του περιβάλλοντος και όχι μόνος του. Οι κοινωνικογνωστικές θεωρίες υποστηρίζουν τη συνεργατική μάθηση σε όλες τις μορφές και ενθαρρύνουν τη συνεργασία μεταξύ των μαθητών και γενικότερα την κοινωνική αλληλεπίδραση, συνεργασία και την ενεργό συμμετοχή των μαθητών και αναπτύσσουν την κριτική τους σκέψη.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Οι βασικές παιδαγωγικές αρχές που διέπουν το εκπαιδευτικό σενάριο είναι η διερευνητική και η συνεργατική μάθηση, καθώς επίσης και η διαθεματικότητα[1].

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού και των μαθητών

Ο ρόλος του δασκάλου είναι υποστηρικτικός και διευκολυντικός στην οργάνωση και στην κατανομή των εργασιών. Μέσα βέβαια από τη διαμεσολάβηση διατηρεί τον διδακτικό του ρόλο. Ενθαρρύνει, θέτει ερωτήσεις και τους προτρέπει να συνεχίσουν την προσπάθεια. Οι οδηγίες που δίνονται στους μαθητές είναι γραπτές.

Οι μαθητές μοιράζονται υπεύθυνα τους ρόλους τους. Ο ένας γράφει(συγγραφέας), ο άλλος συμβουλεύει- παρατηρεί ,και ο άλλος εκτυπώνει και παρουσιάζει. Κάθε μέλος έχει την ευκαιρία να προσφέρει στο κοινό έργο. Οι μαθητές συνεργάζονται, διερευνούν, εντοπίζουν πληροφορίες, αξιολογούν και ανακοινώνουν τις εργασίες τους.(Διερευνητική και ανακαλυπτική μάθηση).Το κλίμα είναι τέτοιο που κάθε μέλος μαθαίνει από τα υπόλοιπα.

Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση των μαθητών είναι συντρέχουσα – διαμορφωτική αλλά και τελική. Συντρέχουσα αξιολόγηση γίνεται καθ' όλη τη διάρκεια του διδακτικού έργου, με τον δάσκαλο να βρίσκεται συνεχώς κοντά στις ομάδες, να παρατηρεί το πώς εργάζονται και το πώς εκτελούν τις διάφορες δραστηριότητες.Η συντρέχουσα αξιολόγηση προσφέρει την απαιτούμενη ανατροφοδότηση στον δάσκαλο και στον μαθητή. Ο δάσκαλος μπορεί να εξακριβώσει το βαθμό μάθησης και της κατανόησης του γνωστικού αντικειμένου από τους μαθητές, πόσο καλά οικοδομήθηκε η νέα γνώση, να επισημάνει την καταλληλότητα των στόχων και την αποτελεσματικότητα των διδακτικών προσεγγίσεων. Στο θέμα της οικοδόμησης της γνώσης ο εκπαιδευτικός μπορεί να εντοπίσει τυχών παρανοήσεις, ν' αποσταθεροποιήσει τις αρχικές ιδέες, έτσι ώστε να είναι πιο παραγωγική η οικοδόμηση των νέων γνώσεων.

Ο δάσκαλος αφ' ενός αξιολογεί τη συλλογική εργασία των ομάδων και αφ' ετέρου τη συμμετοχή και το ενδιαφέρον που επιδεικνύει το κάθε μέλος της ομάδας χωριστά.

Η τελική αξιολόγηση με σκοπό την ανακεφαλαίωση των όσων διδάχθηκαν και την αυτοαξιολόγηση των παιδιών στις καινούριες γνώσεις, γίνεται μέσω φύλλων εργασίας ,από τα οποία ενδεικτικά παραθέτω στη συνέχεια.

Αναστοχασμός και σκέψεις:

Η ενσωμάτωση της τεχνολογίας του Η/Υ στο συγκεκριμένο θέμα βοήθησε στην πιο παραγωγική και ποιοτική οικοδόμηση των νέων γνώσεων. Έδωσε περισσότερη προστιθέμενη αξία στη διδακτική προσέγγιση. Με τη συνεργασία εντός και μεταξύ των ομάδων αξιοποιήθηκαν οι ικανότητες για οικοδόμηση της γνώσης απ' όλα τα

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

παιδιά αφού όλα τα παιδιά είχαν τη δυνατότητα να εκφραστούν και να ανακαλύψουν. Η χρήση του εννοιολογικού χάρτη και η μεγάλη ποικιλία εικόνων που παρέχονται μέσα από τη βιβλιοθήκη των δύο λογισμικών διευκολύνουν την όλη πορεία της διδασκαλίας και εξοικονομούν χρόνο στον εκπαιδευτικό. Η εξερεύνηση στο διαδίκτυο (καθοδηγούμενη λόγω μικρής ηλικίας), βοήθησε τα παιδιά ν' ανακαλύψουν τη γνώση πέρα από το σχολικό εγχειρίδιο. Ευελπιστώ ότι όλα τα παιδιά πήραν αρκετές πληροφορίες και όξυναν τη δημιουργικότητά τους και την κριτική τους σκέψη.

Βιβλιογραφία

Δαγδιλέλης, Β., & άλ., (2010), Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των ΤΠΕ στη Διδακτική. Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης. Τεύχος 1: Γενικό Μέρος. Πάτρα: ΥΠ.Ε.Π.Θ., Π.Ι., Ε.Α.Ι.Τ.Υ. ,

Κόμης, Β., & άλ., (2008), Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στη Χρήση και Αξιοποίηση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Διδακτική Διαδικασία. Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης. Τεύχος 2Α: Κλάδοι ΠΕ60/ΠΕ70. Πάτρα: ΥΠ.Ε.Π.Θ., Π.Ι., Ε.Α.Ι.Τ.Υ. ,

ΥΠΕΠΘ/Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, (200), Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών (ΔΕΠΠΣ). Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (ΑΠΣ) Μελέτης Περιβάλλοντος. Προσπελάστηκε: 21 Ιουνίου 2010, από http://www.pi-schools.gr/download/programs/depps/12deppsaps_mel_per.zip.

ΥΠΕΠΘ/Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, (2006), Μελέτη Περιβάλλοντος Β' Δημοτικού. Βιβλίο μαθητή. Αθήνα: ΟΕΔΒ.

Σελίδες στο διαδίκτυο

http://www.paidika.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=1049<...

Δημαράκη, Ε. (2004). Ανατομία Σεναρίων Μάθησης. EPICT

Δρ. Μασούρου Βαρβάρα: Η αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών για τη δημιουργία Εκπαιδευτικών Σεναρίων

Δρ. Ευθυμίου Αχιλλέας: Θεωρίες Μάθησης και ΤΠΕ, Παιδαγωγική αξιοποίηση του διαδικτύου

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

[1] Η διαθεματικότητα, αποτελεί μια μέθοδο προσέγγισης προβλημάτων, αλλά και διδασκαλίας. Είναι η επέκταση της ανάλυσης ενός αντικείμενου σε σφαίρες που επεκτείνονται πέρα από τα αυστηρά όρια της μίας γνωστικής περιοχής, προκειμένου η μελέτη αυτή να εγγραφεί σε ένα γενικότερο πλαίσιο και να διασυνδεθεί με άλλες έννοιες (Ματσαγγούρας, 2003).

Διδακτικοί Στόχοι

- ως προς το γνωστικό αντικείμενο: να παρατηρήσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε εποχής.
- Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και να δημιουργήσουν.
- Να αποδώσουν εικαστικά τις εποχές μέσα από το περιβάλλον του kidspiration & revelation natural art
- ως προς τις ΤΠΕ: Να αναπτύξουν θετική στάση απέναντι στον Η/Υ ως μέσο άντλησης πληροφοριών.
- ως προς τη μαθησιακή διαδικασία: Να συνεργαστούν στα πλαίσια της μικρής ομάδας και να διαπραγματε

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Λέξεις κλειδιά του σεναρίου είναι: εποχές
- αλλαγή
- μέρα
- ημερολόγιο
- άνοιξη
- Καλοκαίρι
- φθινόπωρο
- χειμώνας
- μήνες
- καιρικές συνθήκες
- βροχή
- ζέστη
- χιόνι
- άνεμος
- φύση
- δέντρα
- πουλιά
- ασχολίες
- εξοχή
- αθλήματα
- όργωμα.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υλικοτεχνική υποδομή

Εργαστήριο με πέντε (5) Η/Υ και έναν υπολογιστή συνδεδεμένο με βιντεοπροτζέκτορα για τον δάσκαλο. Το σχολείο διαθέτει ασύρματο δίκτυο και φορητό υπολογιστή. Βιβλίο μαθητή, τετράδιο εργασιών μαθητή, φύλλα εργασίας. Είναι ήδη εγκατεστημένα τα λογισμικά Kidspiration και Revelation Natural Art . Υπάρχει η δυνατότητα σύνδεσης στο διαδίκτυο και η δυνατότητα εκτύπωσης. Το σενάριο υποστηρίζει τη μαθησιακή διαδικασία με την παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ .

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

όχι

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

6-9

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Δημοτικό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Παρατήρηση και καταιγισμός ιδεών.

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η αυλή του σχολείου και η αίθουσα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

2η Φάση: Κατασκευή κολλάζ.

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

3η Φάση: Προβολή video - παραγωγή γραπτού λόγου

Χρονική Διάρκεια: 25λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Η απαγή της Περσεφόνης

4η Φάση: Δραματοποίηση παραμυθιού.

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

5η Φάση: Παρουσίαση του προγράμματος

Χρονική Διάρκεια: 15λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα εκδηλώσεων

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. "Δώδεκα μήνες αθλητές"

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Παρατήρηση και καταγισμός ιδεών.

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η αυλή του σχολείου και η αίθουσα

1ο διδακτικό βήμα: Ο δάσκαλος μπαίνει στην τάξη και προτρέπει τους μαθητές να βγουν στην αυλή και να παρατηρήσουν το δεντράκι που υψώνεται στο παράθυρο της τάξης και που τους συντροφεύει όλο τον χρόνο. Παίρνει μαζί του και τον φορητό υπολογιστή. Τους ρωτά πώς είναι τα κλαδιά του τώρα και πώς ήταν τα Χριστούγεννα, τι χρώματα έχει, τι μυρωδιά αναδύει και τι ακούσματα έρχονται από τα κλαδιά του. Προσπαθεί να ενεργοποιήσει όλες τις αισθήσεις των παιδιών. Τα παιδιά παρατηρούν και μέσα από διάφορες ερωτήσεις και συζήτηση γίνεται ανάκληση και διερεύνηση των ιδεών των μαθητών και ο εκπαιδευτικός αφήνει τους μαθητές να εκφραστούν ελεύθερα και καταγράφει στο word όλες τις απόψεις.

Ο δάσκαλος καταγράφει όλες τις παρατηρήσεις των παιδιών και οι μαθητές συμπεραίνουν ότι αναφέρονται στην άνοιξη την οποία χαρακτηρίζουν όλα τα προαναφερθέντα στοιχεία. Παρακολουθούν το video «η φραουλίτσα και η άνοιξη» που ο εκπαιδευτικός έχει βρει στο internet και το έχει αποθηκεύσει .

2ο διδακτικό βήμα:

Ξαναδιαβάζουν τις παρατηρήσεις που είχαν γραφτεί και αποθηκευτεί από τον δάσκαλο στον υπολογιστή και στη συνέχεια ο δάσκαλος ζητά από τα παιδιά να καταγράψουν τις απόψεις τους σαν μια ιδεοθύελλα στο kidspiration για κάθε εποχή χωριστά.

Φύλλα εργασίας:

1. [ideothyella.pdf](#)
2. [gine ki esy enas mikros zografos me ti voitheia toy revelation natural art.doc](#)

2η Φάση: Κατασκευή κολλάζ.

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα

Ο δάσκαλος ανοίγει ένα αποθηκευμένο αρχείο στο περιβάλλον του kidspiration . Οι μαθητές θα βρουν τέσσερα άδεια σύνολα όπου το καθένα φέρει και την ονομασία μιας εποχής. Καλούνται οι μαθητές να γεμίσουν κάθε σύνολο με εικόνες που διαθέτει η βιβλιοθήκη του kidspiration. Κατά τη διάρκεια ο δάσκαλος παρατηρεί πώς εργάζεται η κάθε ομάδα . Όταν τα παιδιά ολοκληρώσουν εκτυπώνουν τις εργασίες τους και δημιουργούν κολλάζ για κάθε εποχή. (μπορεί και την ώρα της αισθητικής αγωγής να συνεχιστεί η δραστηριότητα).

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1. [fyllo_ergasias.pdf](#)
2. [2.eikones.pdf](#)

3η Φάση: Προβολή video - παραγωγή γραπτού λόγου

Χρονική Διάρκεια: 25λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα

Ο δάσκαλος έχει αποθηκευμένο στον υπολογιστή το video του μύθου της Περσεφόνης. Τα παιδιά το παρακολουθούν με τη βοήθεια του projector και αφού ακολουθεί συζήτηση και ερωτήσεις κατανόησης. Ζητάει από τα παιδιά να σειροθετήσουν εικόνες του παραμυθιού που ο εκπαιδευτικός είχε ήδη πλαστικοποιήσει. Στη συνέχεια κάθε ομάδα με οδηγό τις εικόνες αφηγείται το μύθο. Ο δάσκαλος συμβουλεύει, υποστηρίζει, ενθαρρύνει και επιβραβεύει τις προσπάθειες των παιδιών.(γλώσσα).Εργασία για το σπίτι: να ανατρέξουν στο διαδίκτυο και να φέρουν πληροφορίες για την Περσεφόνη ή τη Δήμητρα.

Ο δάσκαλος βάζει στα παιδιά ν' ακούσουν «τις τέσσερις εποχές» του Vivaldi και βρίσκει την ευκαιρία να πει στα παιδιά ότι οι εποχές αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για πολλούς καλλιτέχνες οι οποίοι δημιούργησαν. Στη συνέχεια τους προτρέπει να ανοίξουν ένα αρχείο στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή όπου έχει αποθηκεύσει πίνακες διάσημων ζωγράφων σχετικούς με τις εποχές. Αφού τα παιδιά τους παρατηρήσουν και συζητήσουν αυτά που τους εντυπωσίασαν ή τους προκάλεσαν απορίες, ο δάσκαλος μοιράζει φύλλα όπου ζητά από τους μαθητές να φτιάξουν το δικό τους ποίημα.

Φύλλα εργασίας:

1. [gine ki esy enas poiitis.doc](#)

1. Η απαγή της Περσεφόνης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/17282/2586#17793>

4η Φάση: Δραματοποίηση παραμυθιού.

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα

Ο εκπαιδευτικός έχει φέρει στην τάξη βιβλία σχετικά με τους μήνες και τις εποχές. Καλεί τους μαθητές να

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

τα διαβάσουν και να βρουν σχετικό υλικό και να το ομαδοποιήσουν σε αινίγματα, παροιμίες, ποιήματα και να τα αναγνώσουν στην τάξη .

: Ο δάσκαλος ζητά από τα παιδιά να ανατρέξουν στο διαδίκτυο και στη μηχανή αναζήτησης google. gr να πληκτρολογήσουν : «η κυρά καλή και οι δώδεκα μήνες! οι παραμυθάδες». Δίνει συγκεκριμένες διευθύνσεις γιατί οι μαθητές είναι μικροί σε ηλικία. Ζητά από τα παιδιά στη συνέχεια να κατονομάσουν τους 12 μήνες. Δραματοποιούν το παραμύθι στην τάξη αναλαμβάνοντας ρόλους.

Φύλλα εργασίας:

1. [gkrizoylis.pdf](#)

5η Φάση: Παρουσίαση του προγράμματος

Χρονική Διάρκεια: 15λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα εκδηλώσεων

Μοιράζεται φύλλο στους μαθητές με το ποίημα της Μαριανίνας Κριεζή «δώδεκα μήνες αθλητές». Τα παιδιά το διαβάζουν ,ακούν το τραγούδι και το τραγουδούν κι αυτά. Στη συνέχεια μοιράζονται ρόλοι ,κάθε παιδί κι ένας μήνας για να το παρουσιάσουν στη γιορτή λήξης του σχολικού έτους. Άλλα παιδιά τραγουδούν κι άλλα υποδύονται τους μήνες με κατάλληλη ενδυμασία.

Το κλείσιμο του προγράμματος γίνεται με τη δημιουργία μιας αφίσας η οποία αποτελεί μία σύνθεση των έργων - δημιουργημάτων των παιδιών και με την παρουσίαση - δραματοποίηση του τραγουδιού .

Ο δάσκαλος για να κρατήσει αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών και να επιβραβεύσει την προσπάθειά τους ανεβάζει το υλικό στη διεύθυνση WIKI «εκδηλώσεις».

Φύλλα εργασίας:

1. [i maria ehei ta genethlia tis ton ioynio.pdf](#)
2. [stihoi.pdf](#)

1. "Δώδεκα μήνες αθλητές"

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 101

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/17282/2588#17796>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης». Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.