

Εικονομαχία: Τα αίτια, η αφορμή και οι συνέπειες.

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Ιστορία (ΔΕ)

Δημιουργός Σεναρίου: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: **«Εικονομαχία: Τα αίτια, η αφορμή και οι συνέπειες.»**.

Δημιουργήθηκε στις **09/01/2015 - 17:29** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/17937>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [omada_1.docx](#) , [omada_2.docx](#) , [omada_3.docx](#) , [omada_4.docx](#)
- 2η Φάση: [omada_1.docx](#) , [omada_2.docx](#) , [omada_3.docx](#) , [omada_4.docx](#)
- 3η Φάση: [omada_1.docx](#) , [omada_2.docx](#) , [omada_3.docx](#) , [omada_4.docx](#)
- 4η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ιστορία (ΔΕ) (Γενικό Λύκειο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Η συγκεκριμένη διδακτική πρόταση βασίζεται στη διαπίστωση ότι η μετωπική διδασκαλία και ο συμπεριφορισμός συχνά κουράζουν τους μαθητές και δεν τους βοηθούν να εμβαθύνουν στο μαθησιακό αντικείμενο. Επιχειρεί λοιπόν την ενεργητική παρέμβαση τους με έρευνα σε πηγές, με αυτοδιόρθωση και εφαρμογή μεταγνωστικών στρατηγικών, ώστε να κατασκευάσουν τη γνώση και δίνει έμφαση στη διαθεματική προσέγγιση, σε σύνδεση με τη Νεοελληνική Γλώσσα και την Τέχνη. Επιπλέον, με τη χρήση των ΤΠΕ καταργείται η αυθεντία της αφηγηματικής ιστορίας του μοναδικού σχολικού βιβλίου και δίνεται η δυνατότητα επαφής με διαφορετικές οπτικές από πληθώρα αρχείων και ψηφιακών περιβαλλόντων.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Θέμα του Σεναρίου είναι η Εικονομαχία και γενικότερος στόχος η γνωριμία των μαθητών με τα αίτια, την αφορμή και τις συνέπειές της, με τρόπο δημιουργικό, η κατανόηση ιστορικών, δομικών και οργανωτικών εννοιών και η καλλιέργεια κλασικού, ψηφιακού και κριτικού γραμματισμού. Οι μαθητές, χωρισμένοι σε ομάδες, καλούνται να αξιοποιήσουν τα ευρήματά τους παράγοντας μονοτροπικά αλλά και πολυτροπικά κείμενα, με εφαρμογή σε περιβάλλοντα WEB 2, να ταυτιστούν με πρόσωπα που εμπλέκονται στην Εικονομαχία ή να φανταστούν άλλη εξέλιξη των γεγονότων (Εναλλακτική Ιστορία) και να παραγάγουν ποικιλία κειμενικών ειδών σε σύνδεση με συγκεκριμένες περιστάσεις επικοινωνίας.

Διδακτικοί Στόχοι

- Γνωριμία με τους κυριότερους σταθμούς της Εικονομαχίας, τα πρόσωπα και τα επιχειρήματά τους
- Κατανόηση ιστορικών, δομικών και οργανωτικών εννοιών
- Ανάδειξη και σεβασμός της αντίθετης άποψης μέσα από τη διαφορετική οπτική θέασης των πραγμάτων.
- Εξάσκηση στην έρευνα, άντληση και αναδιατύπωση πληροφοριών από πηγές
- Ανάπτυξη της δημιουργικότητας με τη βοήθεια ψηφιακών μέσων

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Εικονομαχία
- αφορμή

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- αιτία
- Εικονομάχος
- Εικονολάτρης
- Ανεικονικός διάκοσμος
- Πολιτική αναγκαιότητα

Υλικοτεχνική υποδομή

Φυλλομετρητής, Διαδίκτυο, Πρόγραμμα Επεξεργασίας Κειμένου, βιντεοπροβολέας, text2mindmap, tiki-toki, ιστολόγιο και φύλλα εργασίας σε έντυπη μορφή. Συγκεκριμένα από το Διαδίκτυο θα αξιοποιηθούν οι παρακάτω ιστοσελίδες: Πύλη για την Ελληνική γλώσσα, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Ψηφιακό Σχολείο (Ιστορία Ε' Δημοτικού, Β' Γυμνασίου και Β' Λυκείου), <http://images.google.com/>, http://pontosforum.fr.yuku.com/topic/5212#.U760cfl_uWF και το video του Hellas Gr BYZANTIUM THE LOST EMPIRE 1- Βυζάντιο Η χαμένη αυτοκρατορία Part1 (<https://www.youtube.com/watch?v=JbCmiysrM6U>)

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Ι. Καραγιαννόπουλος, Ιστορία Βυζαντινού κράτους, τ. Β' (565 - 1081), Θεσσαλονίκη, 1981
2. G. Ostrogorsky, Geschichte des byzantinischen Staates 3, München 1963 (ελλην. μεταφρ. Ι. Παναγόπουλου - επιστ. εποπτεία Ε. Κ. Χρυσού, Ιστορία του Βυζαντινού κράτους, τ. Β', Αθήνα, 1979)
3. Ιστορία του Μεσαιωνικού και του Νεότερου Κόσμου Β' Λυκείου, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2014.
4. Έκφραση - Έκθεση Β' Λυκείου, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2014.
5. Οδηγίες για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στο Γενικό Λύκειο, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2009 - 2010.
6. Ε. Π. Εκπαίδευση και δια βίου μάθηση ΕΣΠΑ (2007-2013), Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη, Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης, τ. 1: Γενικό Μέρος, Γ' έκδοση, Πάτρα, Μάρτιος 2013.
7. Ε. Π. Εκπαίδευση και δια βίου μάθηση ΕΣΠΑ (2007-2013), Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη, Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης, τ. 3: Κλάδος ΠΕ02, Γ' έκδοση, Πάτρα, Φεβρουάριος 2014.
8. Η. Ματσαγγούρας. Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία και Μάθηση, Αθήνα, 2001 εκδ. Γρηγόρης.

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Επίπεδο Διαδραστικότητας

υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

15-18

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γενικό Λύκειο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Αφόρμηση - Κατανόηση όρων

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

2η Φάση: Αξιοποίηση εργαλείων WEB 2

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

3η Φάση: Έρευνα - Διαθεματικότητα

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

4η Φάση: Παρουσίαση συμπερασμάτων - Συζήτηση - Αξιολόγηση

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Αφόρμηση - Κατανόηση όρων

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Οι μαθητές μεταβαίνουν στο εργαστήριο πληροφορικής.

Γίνεται αναφορά από την εκπαιδευτικό στη δεύτερη πολιορκία της Κωνσταντινούπολης από τους Άραβες το 717, την οποία γνωρίζουν οι μαθητές και τη νίκη του Λέοντα Γ΄ Ίσαυρου, εισηγητή της Εικονομαχίας. (Σύνδεση με τα προηγούμενα)

Στη συνέχεια, παρακολουθούν το video του Hellas Gr BYZANTIUM THE LOST EMPIRE 1- Βυζάντιο Η χαμένη αυτοκρατορία Part1 (<https://www.youtube.com/watch?v=JbCmiysrM6U>) (1.43.55΄) από 1.28.08΄ έως 1.32.10΄ (: διάρκεια προβολής 4΄), που λειτουργεί ως αφόρμηση.

Οι ομάδες κάθονται στους υπολογιστές, όπου υπάρχουν αναρτημένα τα φύλλα εργασίας με τις δραστηριότητες της κάθε ομάδας, που είναι τρεις.

Η **Πρώτη ομάδα** ασχολείται με την καταγραφή των γεγονότων της Εικονομαχίας. Η πρώτη της δραστηριότητα αφορά στην έννοια της Εικονομαχίας. Οι μαθητές έχουν προγενέστερη γνώση του όρου από το δημοτικό και το Γυμνάσιο, την οποία τώρα καλούνται να συμπληρώσουν και να επαυξήσουν με την ενσωμάτωση νέας, ώστε να «χτίσουν» πάνω στη γνώση που απέκτησαν και να εξασκηθούν στην παραγωγή λόγου με αυτοδιόρθωση και συνεχείς αναθεωρήσεις, βάσει της λογικής της ρευστότητας του κειμένου. Έτσι, αφού συζητήσουν τι σημαίνει «Εικονομαχία» και γράψουν στο φύλλο εργασίας τους τις σκέψεις τους, μεταβαίνουν στην ιστοσελίδα της Πύλης για την Ελληνική γλώσσα και συγκεκριμένα στο Λεξικό της κοινής Νεοελληνικής (Τριανταφυλλίδη), αναζητούν τη λέξη, συμπληρώνουν τον ορισμό τους και τον αναρτούν στο ιστολόγιο της τάξης τους.

Η **Δεύτερη ομάδα** ασχολείται με τα πολιτικά, τα κοινωνικά, τα οικονομικά αίτια και την αφορμή της Εικονομαχίας. Η πρώτη της δραστηριότητα αφορά στην σημασία των λέξεων «αφορμή» και «αιτία». Ομοίως με την Πρώτη ομάδα, αφού οι μαθητές συζητήσουν τι σημαίνει «αφορμή» και «αιτία» και γράψουν στο φύλλο εργασίας τους τις σκέψεις τους, μεταβαίνουν στην ιστοσελίδα της Πύλης για την Ελληνική γλώσσα και συγκεκριμένα στο Λεξικό της κοινής Νεοελληνικής (Τριανταφυλλίδη), αναζητούν τις λέξεις, συμπληρώνουν τον ορισμό τους και τον αναρτούν στο ιστολόγιο της τάξης τους.

Η **Τρίτη ομάδα** ασχολείται με τα θρησκευτικά αίτια της Εικονομαχίας και την καταγραφή των αντίπαλων απόψεων Εικονομάχων και Εικονολατρών. Η πρώτη της δραστηριότητα αφορά στην σημασία των λέξεων «Εικονομάχος» και «Εικονολάτρης». Ομοίως με τις άλλες ομάδες, αφού οι μαθητές συζητήσουν τι σημαίνει «Εικονομάχος» και τι «Εικονολάτρης» και γράψουν στο φύλλο εργασίας τους τις σκέψεις τους, μεταβαίνουν στην ιστοσελίδα της Πύλης για την Ελληνική γλώσσα και συγκεκριμένα στο Λεξικό της κοινής Νεοελληνικής (Τριανταφυλλίδη), αναζητούν τις λέξεις αλλά και τις συνώνυμες τους, δηλαδή «Εικονοκλάστης» - αναζητούν εκτός από την ερμηνεία και την ετυμολογική προέλευση της λέξης, ώστε να συνειδητοποιήσουν ότι η λέξη

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

«κλάσμα» είναι ομόρριζη - και «Εικονόφιλος», συμπληρώνουν τον ορισμό τους και τον αναρτούν στο ιστολόγιο της τάξης τους .

Η **Τέταρτη ομάδα** ασχολείται με τις συνέπειες της Εικονομαχίας. Η πρώτη της δραστηριότητα αφορά στην σημασία της φράσης «Ανειακονικός διάκοσμος». Ομοίως με τις άλλες ομάδες, αφού οι μαθητές συζητήσουν τι σημαίνει «Ανειακονικός διάκοσμος» και γράψουν στο φύλλο εργασίας τους τις σκέψεις τους, μεταβαίνουν στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού και συγκεκριμένα στο Γλωσσάρι, όπου αναζητούν τη φράση, καθώς και στο Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (Τριανταφυλλίδη), της Πύλης για την Ελληνική γλώσσα, όπου αναζητούν τη λέξη «Ανειακονικός», συμπληρώνουν τον ορισμό τους και τον αναρτούν στο ιστολόγιο της τάξης τους.

Φύλλα εργασίας:

1. [omada 1.docx](#)
2. [omada 2.docx](#)
3. [omada 3.docx](#)
4. [omada 4.docx](#)

2η Φάση: Αξιοποίηση εργαλείων WEB 2

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Οι μαθητές μεταβαίνουν στο εργαστήριο πληροφορικής

Κατά τη δεύτερη δραστηριότητα, η **Πρώτη ομάδα** περιηγείται στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού (Εσωτερική πολιτική, Γλωσσάρι , Χρονολόγιο), αξιολογεί και συλλέγει πληροφορίες και εικόνες για τα γεγονότα και τα πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν στην Εικονομαχία και τα μεταφέρει με δικά της λόγια στο φύλλο εργασίας της. Έπειτα δημιουργεί χρονογραμμή με κείμενο και εικόνες με τα σημαντικότερα γεγονότα της Εικονομαχίας με τη βοήθεια της διαδικτυακής εφαρμογής tiki-toki και την αναρτά στο ιστολόγιο της τάξης. Οι εικόνες θα πρέπει να συνοδεύονται με σύντομα σχόλια/λεζάντες, που θα εξηγούν το περιεχόμενό τους.

Κατά τη δεύτερη δραστηριότητα, η **Δεύτερη ομάδα** περιηγείται στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού (Εικονομαχία, Κλήρος) και στο Ψηφιακό Σχολείο, αξιολογεί και συλλέγει τις πληροφορίες και τις εικόνες που αφορούν στα πολιτικοκοινωνικά και οικονομικά αίτια της Εικονομαχίας και τις μεταφέρει με δικά της λόγια στο φύλλο εργασίας της. Έπειτα δημιουργεί εννοιολογικό χάρτη με τη βοήθεια της εφαρμογής text2mindmap, με τα πολιτικά, τα κοινωνικά και τα οικονομικά αίτια της Εικονομαχίας και τον αναρτά στο ιστολόγιο της τάξης, αποδίδοντας με πυκνότητα τα δεδομένα που συνέλεξε.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Κατά τη δεύτερη δραστηριότητα, η **Τρίτη ομάδα** μεταβαίνει στην ιστοσελίδα του Ψηφιακού Σχολείου και διαβάζει το απόσπασμα α) από την *Επιστολή του Λέοντος Γ'* αναφορικά με «Τα επιχειρήματα των Εικονοκλαστών» στον πάπα Γρηγόριο Β', και β) από το έργο του κυριότερου υπερασπιστή της λατρείας των εικόνων Ιωάννη Δαμασκηνού, «*Περί εικόνων*» αναφορικά με «Τα επιχειρήματα των Εικονολατρών» και γράφει με δικά της λόγια στο φύλλο εργασίας σε δύο στήλες τα επιχειρήματα των Εικονομάχων και των Εικονολατρών αντίστοιχα. Έπειτα μεταβαίνει στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού (Θεολογία), εντοπίζει τα επιχειρήματα των Εικονομάχων και των Εικονολατρών και συμπληρώνει όσα έγραψε. Τέλος, δημιουργεί εννοιολογικό χάρτη, με τη βοήθεια της εφαρμογής text2mindmap, με τα θρησκευτικά αίτια της Εικονομαχίας και τον αναρτά στο ιστολόγιο της τάξης, αποδίδοντας με πυκνότητα τα δεδομένα που συνέλεξε.

Κατά τη δύτη δραστηριότητα, η **Τέταρτη ομάδα** περιηγείται στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού (Μνημεία, Εικονομαχία) και στο Ψηφιακό Σχολείο, αξιολογεί και συλλέγει τις πληροφορίες και τις εικόνες που αφορούν στις συνέπειες της Εικονομαχίας και τις μεταφέρει με δικά της λόγια στο φύλλο εργασίας της. Παράλληλα με τις απόψεις που καταδικάζουν την Εικονομαχία, οι μαθητές μελετούν και την άποψη της βυζαντινολόγου Ε. Γλύκατζη -Αρβελέρ από το Ψηφιακό Σχολείο, που είναι θετικά διακείμενη και προβληματίζονται για τη διαφοροποίησή της, ώστε να αμφιβάλλουν για τα συμπεράσματά τους και να ζητήσουν εξηγήσεις. Αυτές θα δοθούν κατά την τελική παρουσίαση, όταν η Πρώτη ομάδα θα αναφερθεί στην πολιτική αναγκαιότητα της Εικονομαχίας. Έτσι θα αναστοχαστούν όσα ερεύνησαν ή κατανόησαν και ίσως να αναθεωρήσουν, καλλιεργώντας τον κριτικό γραμματισμό. Έπειτα η τέταρτη ομάδα δημιουργεί εννοιολογικό χάρτη με τη βοήθεια της εφαρμογής text2mindmap, με τις πολιτικές, κοινωνικές και πολιτιστικές συνέπειες της Εικονομαχίας και τον αναρτά στο ιστολόγιο της τάξης, αποδίδοντας με πυκνότητα τα δεδομένα που συνέλεξε.

Φύλλα εργασίας:

1. [omada 1.docx](#)
2. [omada 2.docx](#)
3. [omada 3.docx](#)
4. [omada 4.docx](#)

3η Φάση: Έρευνα - Διαθεματικότητα

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Κατά την τρίτη δραστηριότητα η **Πρώτη ομάδα** (ασχολείται με την καταγραφή των γεγονότων της Εικονομαχίας) μεταβαίνει στην ιστοσελίδα http://pontosforum.fr.yuku.com/topic/5212#.U760cfl_uWF, διαβάζει την αναδημοσίευση του άρθρου της εφημερίδας *Τα Νέα* με τίτλο «Δεν έχει θέση ο σταυρός στις σχολικές αίθουσες» (4/11/2009), που αφορά στην απομάκρυνση του χριστιανικού σταυρού από τα ιταλικά σχολεία, υπογραμμίζει με κόκκινο χρώμα το γεγονός απομονώνοντάς το από το σχόλιο και το καταγράφει με δικά της λόγια στο φύλλο εργασίας. Στη συνέχεια, υποθέτει ότι είναι δημοσιογράφος αθηναϊκής εφημερίδας

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης». Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

και με αφορμή το γεγονός στην Ιταλία γράφει άρθρο για την εφημερίδα του, συσχετίζοντάς το με τα γεγονότα της Εικονομαχίας (100 λέξεις περίπου). Τέλος, αναρτά το κείμενο στο ιστολόγιο της τάξης.

Κατά την τρίτη δραστηριότητα η **Δεύτερη ομάδα** (ασχολείται με τα πολιτικά, τα κοινωνικά, τα οικονομικά αίτια και την αφορμή της Εικονομαχίας) μεταβαίνει στην ιστοσελίδα του Ψηφιακού Σχολείου, διαβάζει το απόσπασμα από τη *Χρονογραφία* του Θεοφάνη, αναφορικά με την «Έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας», που αποτέλεσε αφορμή για «την έναρξη της Εικονομαχίας» και εντοπίζει και καταγράφει την ερμηνεία του Λέοντα Γ΄ για το γεγονός. Στη συνέχεια υποθέτει ότι είναι ο Λέων Γ΄, που αποφασίζει να ξεκινήσει πόλεμο κατά των εικόνων και γράφει τις σκέψεις του στο ημερολόγιό του, αναφερόμενος στις πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές αιτίες που τον οδήγησαν σε αυτήν την απόφαση αλλά και στο γεγονός που αποτέλεσε την αφορμή της Εικονομαχίας (100 λέξεις περίπου). Τέλος, αναρτά το κείμενο στο ιστολόγιο της τάξης.

Κατά την τρίτη δραστηριότητα η **Τρίτη ομάδα** (ασχολείται με τα θρησκευτικά αίτια της Εικονομαχίας και την καταγραφή των αντίπαλων απόψεων Εικονομάχων και Εικονολατρών) μεταβαίνει στην ιστοσελίδα του Ψηφιακού Σχολείου, διαβάζει το απόσπασμα από τη *Χρονογραφία* του Θεοφάνη, αναφορικά με την «Έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας», που αποτέλεσε αφορμή για «την έναρξη της Εικονομαχίας», το μεταφέρει στο φύλλο της, εκθέτει πώς ερμήνευσαν το γεγονός οι Εικονομάχοι και πώς οι Εικονολάτρες και ανιχνεύει την ιδεολογία του συγγραφέα της πηγής (Εικονομάχος ή Εικονολάτρης), υπογραμμίζοντας τα σχετικά χωρία. Έπειτα μεταβαίνει στην ιστοσελίδα του Ψηφιακού Σχολείου και διαβάζει τις απόψεις του (Εικονομάχου) αυτοκράτορα Λέοντα Ε΄ για την Εικονολατρία, αναζητά την ομοιότητα στον τρόπο που ο Λέων και ο Θεοφάνης ερμηνεύουν τα γεγονότα (μεσαιωνικός τρόπος σκέψης) και απαντά αιτιολογημένα αν συμφωνεί ή αν διαφωνεί. Τέλος, δημιουργεί στο φύλλο της έναν υποθετικό διάλογο (100 λέξεις περίπου) ανάμεσα στους Εικονομάχους και τους Εικονολάτρες, με ανταλλαγή επιχειρημάτων και αναρτά το κείμενο στο ιστολόγιο της τάξης.

Κατά την τρίτη δραστηριότητα η **Τέταρτη ομάδα** μεταβαίνει στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού (Εικονομαχία), διαβάζει τις σχετικές πληροφορίες και καταγράφει στο φύλλο της ποιοι επικράτησαν τελικά στη διαμάχη για τις εικόνες. Στη συνέχεια υποθέτει ότι η ιστορία εξελίχθηκε διαφορετικά και επικράτησαν οι αντίπαλοι. Με βάση ερωτήματα, όπως ποιο θα μπορούσε να είναι το σημείο καμπής και ποιες θα ήταν οι πιθανές συνέπειες, καλείται να παρουσιάσει στο φύλλο εργασίας της την υποθετική εξέλιξη της ιστορίας σε ένα κείμενο 100 λέξεων περίπου και να το αναρτήσει στο ιστολόγιο της τάξης, δημιουργώντας Εναλλακτική Ιστορία. Με τον τρόπο αυτό οι μαθητές εμβαθύνουν στις συνέπειες της Εικονομαχίας, προβληματιζόμενοι για την αντίθετη εξέλιξη των γεγονότων και αναπτύσσουν την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα.

Φύλλα εργασίας:

1. [omada 1.docx](#)
2. [omada 2.docx](#)
3. [omada 3.docx](#)
4. [omada 4.docx](#)

4η Φάση: Παρουσίαση συμπερασμάτων -

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Συζήτηση - Αξιολόγηση

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο πληροφορικής

Οι ομάδες παρουσιάζουν και προφορικά τα πορίσματά τους και συζητούν για την εμπειρία τους.

Η αξιολόγηση είναι καταρχάς **Διαμορφωτική**, κατά τη διάρκεια της εκπόνησης των δραστηριοτήτων των ομάδων, με βάση την εκδήλωση του ενδιαφέροντος των μαθητών, την ενεργή συμμετοχή τους στη διεκπεραίωση των δραστηριοτήτων με πνεύμα συνεργασίας και ομαδικότητας, την κατανόηση και ερμηνεία των νοημάτων των πηγών, την επίδοσή τους σε διάλογο με αυτές και την κριτική αντιμετώπισή τους.

Μετά το τέλος του μαθήματος, το έργο κάθε ομάδας αξιολογείται από τα μέλη των υπόλοιπων ομάδων (ετεροαξιολόγηση) και την εκπαιδευτικό (τελική αξιολόγηση). Κατά την **Τελική αξιολόγηση** οι μαθητές θα αξιολογηθούν με βάση την επάρκεια στην ανεύρεση-συλλογή στοιχείων (Μονάδες 30), τη σύνταξη του κειμένου (Μονάδες 20), τον τρόπο παρουσίασης του (Μονάδες 20), την ακρίβεια και πρωτοτυπία στις απαντήσεις τους (Μονάδες 30).

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.