

Ο Καζαντζάκης μαθητής: σχολικές αναμνήσεις και εμπειρίες.

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός

Δημιουργός Σεναρίου: ΣΩΤΗΡΙΑ ΑΛΕΞΙΟΥ (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: « **Ο Καζαντζάκης μαθητής: σχολικές αναμνήσεις και εμπειρίες.** ».

Δημιουργήθηκε στις **09/04/2015 - 15:35** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/18528>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομώνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [fyllo_ergasias_a_fasi.docx](#)
- 2η Φάση: [fyllo_ergasias_omada_a.docx](#) , [fyllo_ergasias_omada_v.docx](#) , [fyllo_ergasias_omada_g.docx](#) , [fyllo_ergasias_omada_d.docx](#)
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός (Γυμνάσιο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Διδάσκοντας κάθε χρονιά το κείμενο "Η Νέα Παιδαγωγική" στη Νεοελληνική Λογοτεχνία Α' Γυμνασίου διαπιστώνει κάποιος την έκπληξη των παιδιών με την αυστηρότητα που χαρακτήριζε όχι μόνο το σχολείο και το εκπαιδευτικό σύστημα εν γένει σε παλιότερες εποχές, αλλά ακόμα και αυτές τις σχέσεις γονιών-παιδιών. "Το κρέας δικό σου τα κόκκαλα δικά μου, δάσκαλε", έλεγε ο κάθε γονιός παραδίδοντας το παιδί του. "Μην το λυπάσαι, δέρνε το, κάμε το άνθρωπο"... Το σενάριο λοιπόν αυτό αποτελεί μια ευκαιρία όχι μόνο για τη γνωριμία με τον συγγραφέα και με παλιότερες μορφές ζωής αλλά και μια αφορμή σύγκρισης του παλιού με το νέο σχολείο. Μια αφετηρία προβληματισμού των μαθητών μας και θετικής αξιολόγησης του σύγχρονου σχολείου, που λειτουργεί σαφώς πιο δημοκρατικά και αφήνει περιθώρια αυτενέργειας, δημιουργικότητας και ελεύθερης έκφρασης. Οι μαθητές έτσι μπορεί να νιώθουν τυχεροί και να αγαπούν ένα σχολείο που προσπαθεί να τους καταστήσει ελεύθερους σκεπτόμενους πολίτες και να αναδείξει τα χαρίσματά τους με την πολύπλευρη μάθηση.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Με αφορμή το απόσπασμα από την «Αναφορά στον Γκρέκο» που φέρει τον τίτλο «Η Νέα Παιδαγωγική» στα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α' Γυμνασίου επιχειρείται με το παρόν σενάριο η γνωριμία των μαθητών με το σχολείο και το εκπαιδευτικό σύστημα παλαιότερων εποχών. Με τη διδακτική αξιοποίηση αποσπασμάτων από το αντίστοιχο κεφάλαιο της Αναφοράς αλλά και ευρύτερα από το έργο του συγγραφέα επιχειρείται η γνωριμία με την προσωπικότητά του και η συνειδητοποίηση εκ μέρους των μαθητών της άρρηκτης σχέσης, που υπάρχει στο μάθημα αυτό, της Βιογραφίας και της Εργογραφίας με την ανάλυση του έργου.

«Η Αναφορά μου στον Γκρέκο δεν είναι αυτοβιογραφία· η ζωή μου η προσωπική για μένα μονάχα έχει κάποια, πολύ σχετική, αξία, για κανένα άλλον. Η μόνη αξία που της αναγνωρίζω είναι ετούτη: ο αγώνας της ν' ανέβει από σκαλοπάτι σε σκαλοπάτι και να φτάσει όσο πιο ψηλά μπορούσαν να την πάνε η δύναμή της και το πείσμα — στην κορφή ... Θα βρεις λοιπόν, αναγνώστη, στις σελίδες ετούτες την κόκκινη γραμμή, καμωμένη από στάλες αίμα μου, που σημαδεύει την πορεία μου ανάμεσα στους ανθρώπους, στα πάθη και στις ιδέες...Μαζεύω τα σύνεργα μου: όραση, ακοή, γέψη, όσφρηση, αφή, μυαλό, βράδιασε πια, τελεύει το μεροκάματο... Όχι γιατί κουράστηκα να δουλεύω, δεν κουράστηκα, μα ο ήλιος βασίλεψε...»

Διδακτικοί Στόχοι

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- Να γνωρίσουν τον Νίκο Καζαντζάκη.
- Να διαπιστώσουν την αξία της Βιογραφίας και Εργογραφίας στην ανάλυση του λογοτεχνικού έργου.
- Να βιώσουν συναισθηματικά τη δύσκολη θέση των μαθητών του παλιού σχολείου.
- Να διαπιστώσουν μέσα από την αντιπαραβολή παλιού και νέου σχολείου τη θετική εξέλιξη της παιδείας.
- Να προβούν σε πρωτότυπη δημιουργία αντλώντας έμπνευση από τη σύγκριση.

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Νίκος Καζαντζάκης
- βιογραφία
- Εργογραφία
- παλιό και νέο σχολείο
- παιδαγωγικές μέθοδοι
- αυστηρότητα...

Υλικοτεχνική υποδομή

Εργαστήριο Πληροφορικής, Αίθουσα με φορητούς υπολογιστές και διαδραστικό Πίνακα ή Βιντεοπροβολέα

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

www.kazantzakispublications.org

Αποσπάσματα από τα βιβλία συγγραφέα(από τις εκδόσεις Ελένης Ν. Καζαντζάκη, Αθήνα)

<http://www.ekebi.gr> Εργογραφία

<http://www.historical-museum.gr> →Βιογραφία, Σύντομο Χρονολόγιο

<http://www.gnomikologikon.gr>

<https://books.google.gr> Το Δημοτικό σχολειό

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριες δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

μεσαίο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

12-15

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γυμνάσιο

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Πριν την ανάγνωση του κειμένου

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. "Ο Καζαντζάκης επί το έργον" : δείγματα σκέψης και γραφής

2η Φάση: Το συγκεκριμένο απόσπασμα και επέκτασή του.

Χρονική Διάρκεια: 50λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα με διαδραστικό πίνακα και φορητούς υπολογιστές ανά ομάδα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

3η Φάση: Το παλιό και το νέο σχολείο

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Πριν την ανάγνωση του κειμένου

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής

Οι μαθητές αναζητούν στο διαδίκτυο συνοπτική Βιογραφία (<http://www.historical-museum.gr>→ **Βιογραφία, Σύντομο Χρονολόγιο**) και Εργογραφία (<http://www.ekebi.gr>) του συγγραφέα. Προβάλλεται ένα σύντομο power point με αποσπάσματα διάφορων έργων του που έχουν ενταχθεί σε θεματικές ενότητες σχετικές με το μάθημα. Με τη μέθοδο του κατευθυνόμενου διαλόγου φωτίζεται σιγά σιγά η προσωπικότητα του Καζαντζάκη.

Σκοπός: η δημιουργία προσδοκίας για τον δημιουργό και το έργο που έχουμε μπροστά μας...

Οι μαθητές καταγράφουν σε φύλλο εργασίας τα συμπεράσματά τους .

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo_ergasias_a_fasi.docx](#)

1. "Ο Καζαντζάκης επί το έργον" : δείγματα σκέψης και γραφής

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 103

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18528/2818#18889>

Σχόλιο: Πηγή: <http://www.kazantzakispublications.org> - Βιβλία του συγγραφέα.

2η Φάση: Το συγκεκριμένο απόσπασμα και επέκτασή του.

Χρονική Διάρκεια: 50λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα με διαδραστικό πίνακα και φορητούς υπολογιστές ανά ομάδα

Οι μαθητές χωρίζονται σε 4 ομάδες των 5-6 ατόμων και αναλαμβάνουν ρόλους (χειριστής υπολογιστή,

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

αναγνώστης, γραμματέας, βοηθοί, παρουσιαστής των συμπερασμάτων στην τάξη). Σκοπός είναι να συνεργαστούν και να δουλέψουν σε μια δραστηριότητα ανά ομάδα.

Αρχικά ασχολούμαστε με το υπάρχον κείμενο. Με τη μέθοδο του κατευθυνόμενου διαλόγου γίνεται ανάλυση του αποσπάσματος του σχολικού βιβλίου και επισήμανση ιδιαίτερως των σημείων που αφορούν:

- Τη μεγάλη σημασία της πρώτης μέρας στο σχολείο
- Τα διαδοχικά και κλιμακούμενα συναισθήματα του παιδιού
- Τις μορφές της μάνας και του πατέρα και τις διαφορετικές σχέσεις του καθενός με τον γιο
- Τις σχέσεις γονέων-δασκάλων
- Τις λεπτομέρειες στην περιγραφή της εξωτερικής εμφάνισης των δασκάλων στις δύο τάξεις του δημοτικού (παρατηρητικότητα, χιούμορ, παραστατικότητα)
- Τις παιδαγωγικές αρχές λειτουργίας του σχολείου κατά τα τέλη του 19ου αιώνα
- Τις προσδοκίες που δημιουργεί στον μικρό Καζαντζάκη και τους συμμαθητές του αλλά και σε μας τους αναγνώστες η Νέα Παιδαγωγική
- Την αυταρχικότητα της πλειοψηφίας των δασκάλων, τη δασκαλοκεντρική μέθοδος, την έλλειψη του διαλόγου, την αυστηρότητα των ηθών, τις σωματικές τιμωρίες, την ψυχολογική βία και τη διαπόμπευση των παιδιών

Έχοντας δημιουργήσει την κατάλληλη ατμόσφαιρα, έρχεται η ώρα για την ένταξη του αποσπάσματος στο ευρύτερο κεφάλαιο "Το δημοτικό σχολείο" της Αναφοράς στον Γκρέκο και την επέκταση της ανάλυσης. Όλες οι ομάδες αναζητούν στο διαδίκτυο το κείμενο πληκτρολογώντας **Καζαντζάκης Αναφορά στον Γκρέκο Δημοτικό σχολείο** στη γραμμή Αναζήτησης του Google. Οδηγούνται στην ιστοσελίδα:

<https://books.google.gr>. Με την ομαδοσυνεργατική μέθοδο ερευνούν συγκεκριμένο απόσπασμα η κάθε ομάδα σύμφωνα με τις οδηγίες του φύλλου εργασίας τους και απαντούν σε ερωτήσεις. Προετοιμάζουν μία μικρή παρουσίαση (5 λεπτών) η καθεμιά του κειμένου και του θέματός τους στην τάξη.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo_ergasias_omada_a.docx](#)
2. [fyllo_ergasias_omada_v.docx](#)
3. [fyllo_ergasias_omada_g.docx](#)
4. [fyllo_ergasias_omada_d.docx](#)

3η Φάση: Το παλιό και το νέο σχολείο

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής

Έχοντας ολοκληρώσει την ανάλυση και την επέκταση του μαθήματος, οι μαθητές με δυνατά συναισθήματα και έντονο προβληματισμό καλούνται να συγκρίνουν το σχολείο του Καζαντζάκη με το δικό τους. Με τη μέθοδο του κατευθυνόμενου διαλόγου καλούνται να εκφραστούν ελεύθερα για

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

τις δικές τους εμπειρίες και απόψεις για το σημερινό σχολείο. Ειδικότερα προσδιορίζουν και αναφέρονται ...

- στα συναισθήματά τους
- στις σχέσεις τους με τους εκπαιδευτικούς
- στα μέσα και στις μεθόδους διδασκαλίας
- στο παιδαγωγικό κλίμα
- τις σχέσεις σχολείου-οικογένειας

Στη συνέχεια αναζητούν εικόνες από το διαδίκτυο που σχετίζονται με το παλιό και νέο σχολείο, τις εκτυπώνουν και απεικονίζουν σε ένα κολλάζ για την τάξη τους όλα τα θέματα που συζητήθηκαν προηγουμένως.

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.