

Getting closer through music

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός

Δημιουργός Σεναρίου: ΕΥΓΕΝΙΑ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Getting closer through music**».

Δημιουργήθηκε στις **09/05/2015 - 09:38** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/18659>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομώνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει
- 4η Φάση: Δεν υπάρχει
- 5η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός (Γυμνάσιο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Οι μαθητές των δύο ομάδων έχουν την ευκαιρία να γνωριστούν και να συνεργαστούν σε ένα κοινό έργο με σκοπό να μάθουν στοιχεία του πολιτισμού, της ιστορίας και των παραδόσεων της άλλης χώρας. Εξασκούνται στην αγγλική γλώσσα, ενώ παράλληλα μαθαίνουν να χρησιμοποιούν πολλά διαφορετικά συνεργατικά εργαλεία ΤΠΕ. Το πιο βασικό, όμως είναι ότι μαθαίνουν να συνεργάζονται μεταξύ τους αλλά και με τους Ευρωπαίους συμμαθητές τους, σεβόμενοι τον πολιτισμό, την γλώσσα, τα ήθη και έθιμα τους.

Όλες οι δραστηριότητες αποφασίζονται από κοινού τόσο από τους μαθητές, όσο και από τους καθηγητές και πραγματοποιούνται συνεργατικά, μέσω κατάλληλων εργαλείων web 2.0.

Η επικοινωνία των μαθητών και καθηγητών γίνεται πολύ συχνά μέσω chat και skype, ενώ παράλληλα οι μαθητές αλληλεπιδρούν μέσω κουίζ και παιχνιδιών, αλλά και των τραγουδιών που ανταλλάσσουν κάθε μήνα. Η μάθηση γίνεται μια ευχάριστη διαδικασία, μέσω του παιχνιδιού και του τραγουδιού.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Στο παρόν έργο eTwinning δύο ομάδες 28 συνολικά μαθητών από την Ρουμανία και την Ελλάδα συνεργάζονται με σκοπό την ανταλλαγή πληροφοριών σχετικά με το πολιτισμό, τα ήθη και τα έθιμα, την ιστορία και την παράδοση των χωρών τους.

Επιπλέον, κάθε μήνα οι εμπλεκόμενοι μαθητές καλούνται να ανταλλάξουν τραγούδια (παραδοσιακά, αλλά και μοντέρνα) και να τα τραγουδήσουν στην γλώσσα της συνεργάτιδας ομάδας.

Παράλληλα και με αφορμή ένα ιστορικό γεγονός ή έναν λαϊκό ήρωα ή κάποιο χαρακτηριστικό τουριστικό προορισμό της χώρας τους δημιουργούν ανάλογες ψηφιακές παρουσιάσεις, παραστάσεις και video clip, καθώς και παραδοσιακές συνταγές.

Επίσης παίζουν κουίζ και παιχνίδια, πραγματοποιούν chat και τηλεδιασκέψεις με σκοπό να γνωριστούν καλύτερα και να μάθουν περισσότερες πληροφορίες για τον πολιτισμό και την ιστορία των χωρών των συνεργατών τους.

Τέλος οι μαθητές, αλλά και οι γονείς τους καθώς και οι ίδιοι οι εμπλεκόμενοι καθηγητές αξιολογούν το έργο τους μέσω συνεργατικών εργαλείων web2.0 και ερωτηματολογίων.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να αναπτύξουν οι μαθητές δεξιότητες στις ΤΠΕ.
- Εξάσκηση στην Αγγλική γλώσσα.
- Να ανταλλάξουν πληροφορίες σχετικά με την ιστορία, τον πολιτισμό, τα ήθη και τα έθιμα της χώρας τους
- Να καλλιεργηθεί η συνεργατικότητα, η δημιουργικότητα, η καινοτομία, η κριτική σκέψη και ο σεβασμός
- Να ενσωματωθεί το πρόγραμμα στη διδακτέα ύλη (πληροφορική, τεχνολογία, μουσική, Οδύσσεια, ιστορία)

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- etwinning
- συνεργασία
- διάδραση
- ΤΠΕ

Υλικοτεχνική υποδομή

Το έργο πραγματοποιήθηκε στο εργαστήριο της Πληροφορικής του σχολείου καθώς και σε άλλους χώρους του σχολείου και σε εξωτερικούς χώρους, όπως στον σύλλογοΚρητών του Αιγάλεω. Χρησιμοποιήθηκαν ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές και βιντεοκάμερες για τα γυρίσματα video clip και θεάτρου σκιών, τα οποία αναρτήθηκαν με την χρήση ΤΠΕ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

2 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Είχαμε λάβει άδεια χρήσης τραγουδιών από ΑΕΠΙ

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Πολύ δύσκολο

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

πολύ υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

12-15

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γυμνάσιο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Το link του έργου.

Χρονική Διάρκεια: 900λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Το έργο διαρκεί 10 μήνες. Πραγματοποιείται: εργαστήριο πληροφορικής και διάφοροι χώροι του σχολείου, καθώς και εξωτερικοί χώροι.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Το link του έργου.

2η Φάση: Σεπτέμβριος-Οκτώβριος-Νοέμβριος

Χρονική Διάρκεια: 900λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η φάση διαρκεί 3 μήνες. Πραγματοποιείται: εργαστήριο πληροφορικής και διάφοροι χώροι του σχολείου, καθώς και εξωτερικοί χώροι.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ
2. ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ ΜΟΥ
3. ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940
4. ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ
5. ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΜΑΣ
6. ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1973-"Ο ΔΡΟΜΟΣ"
7. ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-«Drum Bun»
8. ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΜΑΣ

3η Φάση: Δεκέμβριος-Ιανουάριος-Φεβρουάριος

Χρονική Διάρκεια: 900λεπτά

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Χώρος Διεξαγωγής: Η φάση διαρκεί 3 μήνες. Πραγματοποιείται: εργαστήριο πληροφορικής και διάφοροι χώροι του σχολείου, καθώς και εξωτερικοί χώροι.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ-ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΥΧΕΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
2. ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΜΑΣ
3. ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΕΠΙΛΟΓΗ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
4. ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΚΡΗΤΗ
5. ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-BRASOV
6. ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΜΑΣ

4η Φάση: Μάρτιος-Απρίλιος-Μάιος

Χρονική Διάρκεια: 900λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η φάση διαρκεί 3 μήνες. Πραγματοποιείται: εργαστήριο πληροφορικής και διάφοροι χώροι του σχολείου, καθώς και εξωτερικοί χώροι.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. ΜΑΡΤΙΟΣ-SKYPE
2. ΜΑΡΤΙΟΣ-ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ
3. ΜΑΡΤΙΟΣ-PACALA
4. ΜΑΡΤΙΟΣ-ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΜΑΣ
5. ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ
6. ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟ ΡΟΥΜΑΝΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ
7. ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ
8. ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ
9. ΜΑΪΟΣ- ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

5η Φάση: Ιούνιος

Χρονική Διάρκεια: 600λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η φάση διαρκεί 1μήνα. Πραγματοποιείται: εργαστήριο πληροφορικής και διάφοροι χώροι του σχολείου, καθώς και εξωτερικοί χώροι.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. ΙΟΥΝΙΟΣ-ΕΝΑ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΗΣΤΗΡΙΟ ΒΙΝΤΕΟ ΦΤΙΑΓΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΥΟ ΟΜΑΔΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΑ
2. ΙΟΥΝΙΟΣ-ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΝΤΙΟ ΜΕΣΩ CHAT



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ανάπτυξη στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΕΙΔΙΚΗ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΔΡΑΣΕΩΝ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Το link του έργου.

Χρονική Διάρκεια: 900λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Το έργο διαρκεί 10 μήνες. Πραγματοποιείται: εργαστήριο πληροφορικής και διάφοροι χώροι του σχολείου, καθώς και εξωτερικοί χώροι.

ΤΟ ΕΡΓΟ ΔΙΑΡΚΕΙ 10 ΜΗΝΕΣ

Κάθε μήνα, οι δύο ομάδες ανταλλάσσουν τραγούδια, τα οποία τραγουδά η μια ομάδα στη γλώσσα της συνεργάτιδας ομάδας. Κάθε μήνας είναι αφιερωμένος σε ένα ιστορικό γεγονός, σε κάποιο πρόσωπο ή αξιοθέατο κάθε χώρας και οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να τραγουδούν, να αυτοσχεδιάζουν, να παίζουν διαφορετικούς ρόλους κάθε φορά. Έτσι, γίνονται ηθοποιοί, καραγκιοζοπαίκτες, τραγουδιστές, μάγειρες και δημοσιογράφοι.

Παράλληλα, δημιουργούνται οι κατάλληλες συνθήκες, ώστε οι δραστηριότητες να ολοκληρώνονται με έλεγχο των γνώσεων των παιδιών μέσω κουίζ και παιχνιδιών.

Φύλλα εργασίας:

1. Το link του έργου.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2842#18661>

Διευκρίνιση: Μπορείτε να δείτε το έργο καθώς και όλες τις φάσεις του στο link που έχει αναρτηθεί

2η Φάση: Σεπτέμβριος-Οκτώβριος-Νοέμβριος

Χρονική Διάρκεια: 900λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η φάση διαρκεί 3 μήνες. Πραγματοποιείται: εργαστήριο πληροφορικής και διάφοροι χώροι του σχολείου, καθώς και εξωτερικοί χώροι.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΑΣΗΣ: 3 ΜΗΝΕΣ

Σεπτέμβριος:

Γίνεται παρουσίαση των μαθητών οι οποίοι συμμετέχουν στις δύο ομάδες, καθώς και των σχολείων αλλά και των πόλεων τους. Παράλληλα, πραγματοποιείται και το πρώτο chat των μαθητών, ώστε να γνωριστούν

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

καλύτερα οι συνεργαζόμενες ομάδες.

Οκτώβριος:

Αφιερώνουμε το μήνα στην επέτειο του «ΟΧΙ» και ανταλλάσσουμε πληροφορίες σχετικά με ιστορικά γεγονότα που αφορούν στις δύο χώρες. Οι Έλληνες μαθητές τραγουδούν το “Deșteaptă-te Române” (Εθνικός Ύμνος Ρουμανίας), ενώ η Ρουμανική ομάδα το επετειακό “Γυναίκες Ηπειρώτισσες”.

Νοέμβριος:

Ο μήνας είναι αφιερωμένος στην εξέγερση του Πολυτεχνείου. Οι Έλληνες παρουσιάζουν το τραγούδι «Drum Bun» που επέλεξαν οι Ρουμάνοι συνεργάτες, ενώ οι Ρουμάνοι μαθητές τραγουδούν στα ελληνικά το «Ο δρόμος» του Μ. Λοΐζου.

Φύλλα εργασίας:

1. ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2843#18676>

2. ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ ΜΟΥ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2843#18677>

3. ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2843#18678>

4. ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2843#18679>

5. ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΜΑΣ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2843#18680>

6. ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1973-"Ο ΔΡΟΜΟΣ"

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2843#18681>

7. ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-«Drum Bun»

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2843#18682>

8. ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΜΑΣ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2843#18683>

3η Φάση: Δεκέμβριος-Ιανουάριος-Φεβρουάριος

Χρονική Διάρκεια: 900λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η φάση διαρκεί 3 μήνες. Πραγματοποιείται: εργαστήριο πληροφορικής και διάφοροι χώροι του σχολείου, καθώς και εξωτερικοί χώροι.

Η ΦΑΣΗ ΔΙΑΡΚΕΙ 3 ΜΗΝΕΣ

Δεκέμβριος:

Ανταλλάσσουμε Χριστουγεννιάτικες ευχές και τραγουδάμε τα κάλαντα. Επιλέξαμε το χριστουγεννιάτικο τραγούδι «Έλατο» και το τραγουδάμε και στις δύο γλώσσες : στα Ρουμάνικα (οι Έλληνες μαθητές) και στα Ελληνικά (οι Ρουμάνοι μαθητές).

Ιανουάριος

Οι δύο ομάδες σχεδιάζουν λογότυπους για το έργο, χρησιμοποιώντας web 2.0 εργαλεία και τελικά ύστερα από ηλεκτρονική ψηφοφορία, επιλέγεται από κοινού ο λογότυπος του έργου μας.

Φεβρουάριος

Ο μήνας είναι αφιερωμένος σε μια τουριστική περιοχή κάθε χώρας. Οι Έλληνες μαθητές παρουσιάζουν την ιστορία και τις παραδόσεις της Κρήτης. Για το σκοπό αυτό πραγματοποιούμε επίσκεψη στο σύλλογο Κρητών του Αιγάλεω, όπου μας δίνεται η ευκαιρία να παρακολουθήσουμε Κρητικούς χορούς και να ακούσουμε και μια μαντινάδα ειδικά για το etwinning.

Τέλος οι μαθητές μαγειρεύουν μια παραδοσιακή Κρητική συνταγή και γυρίζουν video clip με το τραγούδι «Στης εκκλησιάς την πόρτα». Επίσης, οι Έλληνες τραγουδούν και χορεύουν την “Brasoveanca”. Οι Ρουμάνοι μαθητές τραγουδούν και χορεύουν το ελληνικό τραγούδι «Στης εκκλησιάς την πόρτα».

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ-ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΥΧΕΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2844#18685>

2. ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΜΑΣ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2844#18686>

3. ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΕΠΙΛΟΓΗ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2844#18687>

4. ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΚΡΗΤΗ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2844#18688>

5. ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-BRASOV

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2844#18689>

6. ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΜΑΣ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2844#18690>

4η Φάση: Μάρτιος-Απρίλιος-Μάιος

Χρονική Διάρκεια: 900λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η φάση διαρκεί 3 μήνες. Πραγματοποιείται: εργαστήριο πληροφορικής και διάφοροι χώροι του σχολείου, καθώς και εξωτερικοί χώροι.

Η ΦΑΣΗ ΔΙΑΡΚΕΙ 3 ΜΗΝΕΣ

Μάρτιος

Αρχικά επικοινωνούμε μέσω skype και ο ενθουσιασμός είναι μεγάλος. Κατά την διάρκεια της τηλεδιάσκεψης

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

αποφασίζουμε από κοινού ποιό θα είναι το επόμενο θέμα μας. Επιλέγουμε να αφιερώσουμε τον Μήνα Μάρτιο σε ένα χαρακτηριστικό πρόσωπο κάθε χώρας. Έτσι η Ελληνική ομάδα αποφασίζει να παρουσιάσει τον λαϊκό μας ήρωα, Καραγκιόζη, ενώ οι Ρουμάνοι συνεργάτες τον δικό τους λαϊκό ήρωα «Tandala».

Οι Έλληνες μαθητές ανεβάζουν μια παράσταση Καραγκιόζη με θέμα «Ο Καραγκιόζης και οι περιπέτειες του Οδυσσέα». Τα παιδιά κατασκευάζουν μόνοι τους τις φιγούρες της παράστασης και ύστερα από πολλές πρόβες, το παρουσιάζουν στους μαθητές της Α΄ γυμνασίου, στα πλαίσια του μαθήματος της Οδύσσειας. Παράλληλα, το θέατρο σκιών ανεβάζει και στο twinspace με αγγλικούς υπότιτλους, ώστε να το δουν και οι Ρουμάνοι φίλοι μας.

Τέλος, τραγουδάμε το ρουμάνικο «Tandala» και οι συνεργάτες μας τον «Καραγκιόζη» του Σαββόπουλου.

Απρίλιος-Μάιος

Ολοκληρώνονται οι διάφορες δραστηριότητες του έργου μας και αρχίζουμε την αξιολόγησή του. Χρησιμοποιώντας συνεργατικά web 2.0 εργαλεία και ερωτηματολόγια οι μαθητές και οι καθηγητές του έργου έχουν την ευκαιρία να εκφέρουν τη γνώμη τους για το έργο.

Παράλληλα, η αξιολόγηση γίνεται τόσο από τους γονείς των παιδιών όσο και από τις διευθύντριες των δύο σχολείων.

Φύλλα εργασίας:

1. ΜΑΡΤΙΟΣ-SKYPE

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2845#18691>

2. ΜΑΡΤΙΟΣ-ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2845#18692>

3. ΜΑΡΤΙΟΣ-PACALA

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2845#18693>

4. ΜΑΡΤΙΟΣ-ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΜΑΣ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2845#18694>

5. ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2845#18695>

6. ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟ ΡΟΥΜΑΝΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2845#18696>

7. ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2845#18697>

8. ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2845#18698>

9. ΜΑΪΟΣ- ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2845#18699>

Σχόλιο: http://new-twinspace.etwinning.net/c/portal/layout?p_l_id=32740349

5η Φάση: Ιούνιος

Χρονική Διάρκεια: 600λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η φάση διαρκεί 1μήνα. Πραγματοποιείται: εργαστήριο πληροφορικής και διάφοροι χώροι του σχολείου, καθώς και εξωτερικοί χώροι.

Η ΦΑΣΗ ΔΙΑΡΚΕΙ ΕΝΑ ΜΗΝΑ

Ιούνιος

Δημιουργούμε από κοινού ένα video με τις καλύτερες «στιγμές» του έργου μας. Η μουσική υπόκρουση είναι μελωδίες διάσημων συνθετών των δύο χωρών και στους υπότιτλους εμφανίζονται στίχοι από ποιήματα που

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

φτιάχνουν οι δύο ομάδες.

Επίσης, δημιουργούμε όλοι μαζί ένα ηλεκτρονικό βιβλίο, όπου περιγράφουμε τις δραστηριότητες που πραγματοποιήσαμε κατά τη διάρκεια της χρονιάς.

Τέλος πραγματοποιούμε και μια τελευταία on line επικοινωνία μέσω chat, κατά τη διάρκεια της οποίας, οι μαθητές αναφέρουν τα καλοκαιρινά τους σχέδια και κλείνουν ραντεβού για νέα συνεργασία την επόμενη χρονιά.

Φύλλα εργασίας:

1. ΙΟΥΝΙΟΣ-ΕΝΑ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΗΣΤΗΡΙΟ ΒΙΝΤΕΟ ΦΤΙΑΓΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΥΟ ΟΜΑΔΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΑ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2846#18701>

2. ΙΟΥΝΙΟΣ-ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΝΤΙΟ ΜΕΣΩ CHAT

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/18659/2846#18702>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.