

Παναγία, η μητέρα του Χριστού

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Θρησκευτικά (ΠΕ)

Δημιουργός Σεναρίου: ΕΥΓΕΝΙΑ ΚΑΦΕΤΖΗ (Εκπαιδευτικός)

Έλεγχος Σεναρίου με τα Προγράμματα Σπουδών: ΣΤΡΑΝΤΖΑΛΗΣ ΠΟΛΥΒΙΟΣ (Σχολικός Σύμβουλος)

Έλεγχος Επιστημονικής Επάρκειας Σεναρίου: ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (Συντονιστής)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Παναγία, η μητέρα του Χριστού**».

Δημιουργήθηκε στις **06/08/2015 - 18:59** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/20717>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [conceptual map.doc](#) , [differentiated teaching conceptual map.doc](#)
- 2η Φάση: [i_panagia.pdf](#) , [aretas.doc](#) , [aretas1.doc](#)
- 3η Φάση: [i_riza_toy_iessai .docx](#) , [i_riza_toy_iessai_1 .docx](#)
- 4η Φάση: [theotokonymia.doc](#) , [theotokonymia_1.doc](#) , [theotokonymia_2.doc](#) , [theotokonymia_3.doc](#) , [theotokonymia_4.doc](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Θρησκευτικά (ΠΕ) (Δημοτικό)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Να γνωρίσουν οι μαθητές της Γ΄ τάξης του δημοτικού Σχολείου τη Μητέρα του Χριστού, τα παιδικά της χρόνια και την πνευματική της πορεία.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Το σενάριο προσεγγίζει τη ζωή της Παναγίας, της μητέρας του Χριστού, με αναφορές στους κυριότερους σταθμούς της ζωής της, τις αρετές της και τα Θεοτοκονύμια που της έχει αποδώσει ο λαός.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να πληροφορηθούν μέσα από τις πηγές για τα παιδικά χρόνια της Παναγίας
- Να διαπιστώσουν ότι στο πρόσωπο της Παναγίας εκπληρώθηκαν οι προφητείες για τον ερχομό του Μεσσία
- Να εντοπίσουν (σε κείμενα ή πηγές) τις αρετές της Παναγίας
- Να συλλέξουν πληροφορίες για τα Θεοτοκονύμια.
- Να εξοικειωθούν με τη χρήση των εργαλείων ΤΠΕ και των εφαρμογών τους

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Θεοτόκος
- Παναγία
- προφητεία
- Μεσσίας
- Θεοτοκονύμια
- αρετές

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υλικοτεχνική υποδομή

Αριθμός Η/Υ όσες και οι μαθητικές ομάδες με σύνδεση στο διαδίκτυο και εγκατεστημένο το λογισμικό του Π.Ι. "Θρησκευτικά Γ-Δ", εικόνες της Παναγίας σε έντυπη μορφή, σχολικό εγχειρίδιο μαθήματος Θρησκευτικών, videoprojector, διαδραστικός πίνακας

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Όλες οι εικόνες που χρησιμοποιήθηκαν στο σενάριο αντλήθηκαν από : e-books.gr, <http://photodentro.edu.gr> και τα λογισμικά Δημοτικού και Γυμνασίου του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Τα πνευματικά δικαιώματα του σεναρίου ανήκουν στην Ευγενία Καφετζή

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

μεσαίο

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

9-12

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Δημοτικό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Ομαδες - Ανίχνευση των αρχικών γνώσεων των μαθητών

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η μαθητική αίθουσα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Κόμικ: Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου
2. Λογισμικό Θρησκευτικά Ε' - ΣΤ' του ΠΙ (Οι γιορτές της Παναγίας)

2η Φάση: Γνωριμία με τη ζωή της Παναγίας

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η μαθητική αίθουσα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Η Γέννηση και τα Εισόδια της Θεοτόκου
2. Η Γέννηση της Θεοτόκου
3. Οι αρετές της Παναγίας
4. Παναγία, η μητέρα του Χριστού (interactive e-book)
5. Σταυρόλεξο: Ο Ευαγγελισμός της Μαρίας για τη γέννηση του Μεσσία

3η Φάση: Η Παναγία και η εκπλήρωση των προφητειών

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η μαθητική αίθουσα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Παναγία, η μητέρα του Χριστού (interactive e-book)

2. Η εκπλήρωση των προφητειών για την Παναγία

4η Φάση: Τα Θεοτοκονύμια

Χρονική Διάρκεια: 25λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η μαθητική αίθουσα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Εικόνες της Παναγίας
2. Τα Θεοτοκονύμια
3. Βιβλίο εικόνων: Η Παναγία με το Χριστό
4. Συλλογή εικόνων : Η Παναγία

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Ομαδες - Ανίχνευση των αρχικών γνώσεων των μαθητών

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η μαθητική αίθουσα

Δημιουργία μαθητικών ομάδων: Ο/Η εκπαιδευτικός έχει επιλέξει εικόνες της Παναγίας τόσες όσες και οι μαθητικές ομάδες που θα δημιουργηθούν. Προτείνεται η δημιουργία ομάδων 3-4 μαθητών, οπότε ο αριθμός των ομάδων εξαρτάται από τον αριθμό των μαθητών στην τάξη. Οι μαθητές επιλέγουν τυχαία μια εικόνα της Παναγίας και αναζητούν τους μαθητές που έχουν την ίδια εικόνα. Δημιουργούνται, έτσι, οι μαθητικές ομάδες και ακολουθεί συζήτηση για την εικόνα κάθε ομάδας και το Θεοτοκονύμιό της.

Στη συνέχεια, οι μαθητές συμπληρώνουν έναν εννοιολογικό χάρτη με κεντρική έννοια "Η Παναγία". Η δραστηριότητα στοχεύει στην ανίχνευση των αρχικών γνώσεων-απόψεων των μαθητών για το θέμα. Παρατίθενται δύο εννοιολογικοί χάρτες. Ο ένας απαιτεί πλήρη συμπλήρωση και ο δεύτερος είναι ημιδομημένος, αφορά την υλοποίηση διαφοροποιημένης διδασκαλίας, και προτείνεται να δοθεί σε μαθητικές ομάδες όπου υπάρχουν μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες.

Μετά από τη συμπλήρωση του εννοιολογικού χάρτη ο εκπαιδευτικός προβάλλει με τη χρήση videoprojector το κόμικ με τίτλο "Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου" και συζητά με τους μαθητές για τη ζωή της Παναγίας και για τα γεγονότα που παρουσιάζονται στο κόμικ. Εναλλακτικά ο εκπαιδευτικός μπορεί να προβάλλει τις δύο πρώτες ενότητες από το λογισμικό Θρησκευτικά Γ-Δ του ΠΙ - Γιορτές και πανηγύρια της Ορθοδοξίας-Οι γιορτές της Παναγίας, οι οποίες αναφέρονται στη Γέννηση και στα Εισόδια της Θεοτόκου και περιέχουν κείμενο, εικόνα και ήχο (πολλαπλές αναπαραστάσεις). Οι μαθητικές ομάδες καλούνται να καταγράψουν στο χαρτί τι ακόμη θα ήθελαν να μάθουν για την Παναγία και το αναρτούν στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης (για την ενημέρωση του εκπαιδευτικού).

Φύλλα εργασίας:

1. [conceptual_map.doc](#)
2. [differentiated_teaching_conceptual_map.doc](#)

1. Κόμικ: Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/20717/3325#20718>

2. Λογισμικό Θρησκευτικά Ε' - ΣΤ' του ΠΙ (Οι γιορτές της Παναγίας)

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/20717/3325#20719>

2η Φάση: Γνωριμία με τη ζωή της Παναγίας

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η μαθητική αίθουσα

Ο εκπαιδευτικός γνωρίζοντας τις απορίες των μαθητικών ομάδων έχει προετοιμάσει κατάλληλα την προσέγγιση που θα ακολουθηθεί. Επομένως, αρχικά οι μαθητές παρακολουθούν την παρουσίαση με τίτλο "Η Παναγία" (επισυνάπτεται σε μορφή pdf) και ταυτόχρονα ακούν το Απολυτικό της Γέννησης της Θεοτόκου από την αντίστοιχη ενότητα του διαδραστικού βιβλίου. Συζητούν για τα συναισθήματα που τους προκαλεί η απεικόνιση της Παναγίας σε διαφορετικά γεγονότα της ζωής της (βιωματική προπαρασκευή). Στη συνέχεια επεξεργάζονται (διαβάζουν, εκφράζουν απορίες, ζητούν εξηγήσεις, εμπλουτίζουν τις γνώσεις τους) το κεφάλαιο 17 του σχολικού εγχειριδίου των Θρησκευτικών "Η Γέννηση και τα Εισόδια της Θεοτόκου" (σελ. 55) και ασχολούνται με τις ασκήσεις κατανόησης με τίτλους: "Η Γέννηση και τα Εισόδια της Θεοτόκου" και "Η Γέννηση της Θεοτόκου" (με τη χρήση διαδραστικού πίνακα).

Έπειτα, οι μαθητές γνωρίζουν τις αρετές της Παναγίας. Ακολουθώντας τις οδηγίες του Φύλλου Εργασίας αναζητούν τις αρετές της Θεοτόκου στο διαδίκτυο και τις καταγράφουν. Παρατίθενται δύο Φύλλα Εργασίας (Αρετές και Αρετές1) τα οποία διαφοροποιούνται ως προς τη δεύτερη δραστηριότητα και ο εκπαιδευτικός θα αποφασίσει για τη ανάθεσή τους στις μαθητικές ομάδες ανάλογα με το δυναμικό τους. Οι μαθητικές ομάδες ανακοινώνουν τα αποτελέσματα της εργασίας τους και συζητούν. Τέλος, οι μαθητές ασχολούνται με τη δραστηριότητα "Οι αρετές της Παναγίας" (με τη χρήση διαδραστικού πίνακα), η οποία συνδέει λέξεις που αναφέρονται στις αρετές της Παναγίας με την ερμηνεία τους.

Φύλλα εργασίας:

1. [i_panagia.pdf](#)
2. [aretas.doc](#)
3. [aretas1.doc](#)

1. Η Γέννηση και τα Εισόδια της Θεοτόκου

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 78

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/20717/3326#20720>

2. Η Γέννηση της Θεοτόκου

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 55

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/20717/3326#20721>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

3. Οι αρετές της Παναγίας

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 61

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/20717/3326#20722>

4. Παναγία, η μητέρα του Χριστού (interactive e-book)

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/20717/3326#20723>

5. Σταυρόλεξο: Ο Ευαγγελισμός της Μαρίας για τη γέννηση του Μεσσία

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/20717/3326#20724>

3η Φάση: Η Παναγία και η εκπλήρωση των προφητειών

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η μαθητική αίθουσα

Στο πρόσωπο της Παναγίας εκπληρώθηκαν οι μεγάλες προφητείες για τον ερχομό του Χριστού. Ο εκπαιδευτικός προβάλλει με τη χρήση videoprojector την εικόνα "Η ρίζα του Ιεσσαί" από την αντίστοιχη ενότητα του διαδραστικού βιβλίου (e-book) και ζητά από τους μαθητές να μιλήσουν γι' αυτή (καταιγισμός ιδεών). Εξηγεί στους μαθητές τι απεικονίζει η εικόνα με αναφορά στην προφητεία του Ησαΐα: "Κλωνάρι που θα φυτρώσει από τη ρίζα του Ιεσσαί και λουλούδι θ' ανθίσει από κει" και τους παρουσιάζει κάποια από τα πρόσωπα που απεικονίζονται σε αυτή.

Στη συνέχεια, οι μαθητές ασχολούνται με το Φύλλο Εργασίας "Η ρίζα του Ιεσσαί" και αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της εικόνας καθώς και τη σύγχρονη προσέγγιση του θέματος. Παρατίθενται δύο Φύλλα Εργασίας τα οποία διαφοροποιούνται ως προς τη δεύτερη δραστηριότητα και ο εκπαιδευτικός θα αποφασίσει για τη ανάθεσή τους στις μαθητικές ομάδες ανάλογα με το δυναμικό τους. Τέλος, με τη χρήση διαδραστικού πίνακα όλοι οι μαθητές ασχολούνται με τη δραστηριότητα με τίτλο "Η εκπλήρωση των προφητειών για την Παναγία".

Φύλλα εργασίας:

1. [i_riza_toy_iessai .docx](#)
2. [i_riza_toy_iessai_1 .docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Παναγία, η μητέρα του Χριστού (interactive e-book)

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/20717/3327#20725>

2. Η εκπλήρωση των προφητειών για την Παναγία

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 78

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/20717/3327#20726>

4η Φάση: Τα Θεοτοκονύμια

Χρονική Διάρκεια: 25λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Η μαθητική αίθουσα

Αρχικά, οι μαθητές παρακολουθούν τις συλλογές εικόνων με τίτλο: "Βιβλίο εικόνων: Η Παναγία με το Χριστό" και "Η Παναγία" (photodendro) και συζητούν για την προέλευση των ονομάτων της Παναγίας. Εναλλακτικά μπορούν να παρακολουθήσουν . Ο προβληματισμός που τίθεται είναι "Πώς υπάρχουν τόσα πολλά ονόματα ενώ η Παναγία είναι μόνο μία;" (καταιγισμός ιδεών)

Ο εκπαιδευτικός ενημερώνει ότι στην Παναγία αποδίδονται αμέτρητα Θεοτοκονύμια τα οποία προέρχονται από: α) την παράσταση της Παναγίας στην εικόνα, β) τον τόπο όπου βρίσκεται το προσκύνημά της, γ) την τεχνοτροπία του ναού της, δ) τον μήνα που εορτάζεται, ε) τα θαύματά της, στ) τους υμνογράφους της Εκκλησίας, ζ) την αγάπη των πιστών κ.ά.

Στη συνέχεια, οι μαθητές ακολουθώντας τις οδηγίες του Φύλλου Εργασίας αναζητούν α) στο διαδίκτυο Θεοτοκονύμια, τα οποία εντάσσονται στις παραπάνω κατηγορίες, β) εκκλησίες, μοναστήρια, γ) γιορτές, πανηγύρια και δ) ονόματα χωριών και πόλεων που σχετίζονται με την Παναγία. Παρατίθενται διαφορετικά Φύλλα Εργασίας, ένα για κάθε μαθητική ομάδα, και ο εκπαιδευτικός θα αποφασίσει για την ανάθεσή τους στις μαθητικές ομάδες ανάλογα με το δυναμικό τους. Μετά τη συμπλήρωση των ΦΕ οι μαθητικές ομάδες ανακοινώνουν τα αποτελέσματα της αναζήτησής τους στην τάξη και σημειώνουν στον χάρτη της Ελλάδας τους τόπους όπου γίνονται οι γιορτές και τα πανηγύρια, τα χωριά και τις πόλεις καθώς και που βρίσκονται οι εκκλησίες και τα μοναστήρια που είναι αφιερωμένα στην Παναγία.

Τέλος, οι μαθητές ασχολούνται με το παιχνίδι μνήμης "Εικόνες της Παναγίας" και με την ερώτηση επιλογής λέξεων "Τα Θεοτοκονύμια" (με τη χρήση του διαδραστικού πίνακα).

Φύλλα εργασίας:

1. [theotokonymia.doc](#)
2. [theotokonymia_1.doc](#)
3. [theotokonymia_2.doc](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

[theotokonymia 3.doc](#)

5. [theotokonymia 4.doc](#)

1. Εικόνες της Παναγίας

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 113

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/20717/3328#20727>

2. Τα Θεοτοκονύμια

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: Εικόνα με διαδραστικά σημεία

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/20717/3328#20728>

Αυτό το εργαλείο περιέχει διαδραστική εικόνα και η λειτουργία διαδραστικότητας παρουσιάζεται στον παραπάνω υπερσύνδεσμο.

3. Βιβλίο εικόνων: Η Παναγία με το Χριστό

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/20717/3328#20729>

4. Συλλογή εικόνων : Η Παναγία

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/20717/3328#20730>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.