

Δραματοποίηση του διηγήματος του Δ. Χατζή, Ο Σιούλας ο ταμπάκος

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Καλλιτεχνική Παιδεία

Δημιουργός Σεναρίου: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (Εκπαιδευτικός)

Έλεγχος Σεναρίου με τα Προγράμματα Σπουδών: ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΡΕΧΛΗ ΖΩΗ (Σχολικός Σύμβουλος)

Έλεγχος Επιστημονικής Επάρκειας Σεναρίου: ΛΕΝΑΚΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (Συντονιστής)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Δραματοποίηση του διηγήματος του Δ. Χατζή, Ο Σιούλας ο ταμπάκος**».

Δημιουργήθηκε στις **06/13/2015 - 18:32** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/21067>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει
- 3η Φάση: [skinothetes.docx](#) , [senariografoi.docx](#) , [koinoniologoi.docx](#) , [oikologoi.docx](#) , [dimosiografoi.docx](#) , [kallitehnes.docx](#)
- 4η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Καλλιτεχνική Παιδεία (Γενικό Λύκειο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Το σενάριο αποσκοπεί να κατανοήσουν οι μαθητές τη διαδικασία δραματοποίησης ενός κειμένου. Για τις ανάγκες του σεναρίου έχει επιλεγεί το διήγημα του Δ. Χατζή, Ο Σιούλας ο ταμπάκος. Πρόκειται για ένα λογοτεχνικό κείμενο, που διαθέτει αρκετά χαρακτηριστικά της λογοτεχνικής αφήγησης (περιγραφή, λογοτεχνικό διάλογο, πλοκή, επιβράδυνση, σύγκρουση κ.α.). Παρέχει, λοιπόν, τη δυνατότητα στους μαθητές να αντικαταστήσουν τις περιγραφικές σκηνές με δραματοποιημένους διαλόγους, να αυτοσχεδιάσουν, να υποδυθούν έναν ήρωα, να προφέρουν τα λόγια του, να ζωντανέψουν, με άλλα λόγια, το κείμενο. Έτσι, θα αντιληφθούν τις διαφορές του θεατρικού από το λογοτεχνικό κείμενο και θα κατανοήσουν τα μορφολογικά και λειτουργικά γνωρίσματα του θεατρικού κειμένου. Η συγκεκριμένη διδακτική πρόταση είναι οργανωμένη με τη μορφή ενός σχεδίου δράσης, στο οποίο δίνεται η δυνατότητα **αξιοποίησης των τεχνών της λογοτεχνίας και του θεάτρου, μέσω της δραματοποίησης, των ΤΠΕ, ακόμη και της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.**

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Οι μαθητές θα αναλάβουν τη δραματοποίηση ενός λογοτεχνικού έργου, τη μετατροπή του δηλαδή σε θεατρικό κείμενο. Για την πραγματοποίηση του σεναρίου απαιτούνται συνολικά τρεις διδακτικές ώρες και θα αξιοποιηθούν τεχνικές του εκπαιδευτικού δράματος σε συνδυασμό με τη συνεργατική μάθηση. Την πρώτη διδακτική ώρα, οι μαθητές θα χωριστούν σε ομάδες και θα ασχοληθούν με την κατανόηση του περιεχομένου του διηγήματος. Τη δεύτερη διδακτική ώρα θα αναλάβουν δράσεις για τη δραματοποίηση του διηγήματος, με βάση το Φύλλο Εργασίας της ομάδας τους. Την τρίτη διδακτική ώρα θα οργανωθεί ένα συλλογικό δρώμενο για την παρουσίαση των δράσεών τους.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να αντιλαμβάνονται την ιδιαιτερότητα του θεατρικού κειμένου
- να εφαρμόζουν τις αρχές του δράματος στη δημιουργία δραματικού λόγου
- Να εντοπίζουν τα στοιχεία θεατρικότητας λογοτεχνικών κειμένων
- Ενθάρρυνση ανακαλυπτικής-διερευνητικής μάθησης και κινητοποίηση φαντασίας και δημιουργικότητας

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- δραματοποίηση
- διήγημα
- θεατρικός διάλογος
- αυτοσχεδιασμός
- δρώμενο.

Υλικοτεχνική υποδομή

Η/Υ, βιντεοπροβολέας

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

ΟΧΙ

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Συνδυασμός παθητικής και ενεργητικής μάθησης

Επίπεδο Διαδραστικότητας

υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

15-18

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γενικό Λύκειο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Χωρισμός της τάξης σε ομάδες

Χρονική Διάρκεια: 15λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα τάξης ή Αίθουσα πολλαπλών επιλογών

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

2η Φάση: Προετοιμασία δραματοποίησης

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα τάξης (1 φορητός υπολογιστής για κάθε ομάδα) ή Εργαστήριο Πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Το διήγημα
2. Ο δραματικός χρόνος του διηγήματος
3. Διάλογος μεταξύ των ομάδων για τη ζωή στα ταμπάκια

3η Φάση: Δραματοποίηση του διηγήματος

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα Πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

4η Φάση: Παρουσίαση της δραματοποίησης του διηγήματος

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα τάξης ή Αίθουσα θεάτρου (αν υπάρχει στο σχολείο). Μπορεί να χρειαστεί βιντεοπροβολέας

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΙΔΙΚΗ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΔΡΑΣΕΩΝ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Χωρισμός της τάξης σε ομάδες

Χρονική Διάρκεια: 15λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα τάξης ή Αίθουσα πολλαπλών επιλογών

Ο διδάσκων παρουσιάζει στην τάξη την "αποστολή" της για την πραγματοποίηση της οποίας οι μαθητές θα χωριστούν σε "ομάδες δράσης". Για να υλοποιηθεί η δραματοποίηση του διηγήματος, οι ομάδες αναλαμβάνουν συγκεκριμένους ρόλους: 1. Σκηνοθέτες, 2. Σεναριογράφοι, 3. Κοινωνιολόγοι, 4. Οικολόγοι, 5. Δημοσιγράφοι και 6. Καλλιτέχνες (Ζωγράφοι/Μουσικοί). Με αυτό τον τρόπο θα γίνει εφικτή η πολυπρισματική προσέγγιση του διηγήματος και θα δημιουργηθούν περισσότερες δυνατότητες επεξεργασίας και δραματοποίησής του. Οι μαθητές θα υποβάλουν αίτηση, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους, επιλέγοντας την ομάδα, την οποία θα στελεχώσουν, χωρίς όμως να γνωρίζουν εκ των προτέρων τα υπόλοιπα μέλη της. Βέβαια, σε αυτή την περίπτωση είναι δυνατόν να προκύψουν, για παράδειγμα, δύο ομάδες σκηνοθετών και καμία ομάδα κοινωνιολόγων. Επειδή το μάθημα είναι επιλεγόμενο, είναι προτιμότερο οι μαθητές να αφεθούν ελεύθεροι σε αυτή τους την επιλογή. Άλλωστε, το συγκεκριμένο μάθημα αποσκοπεί στην ανάδειξη των ταλέντων και στην κινητοποίηση των ενδιαφερόντων τους. Υπάρχει, βέβαια, και η δυνατότητα, αν το προτιμήσει ο διδάσκων, να στελεχωθούν και να λειτουργήσουν όλες οι ομάδες. Σε αυτή την περίπτωση, ο διδάσκων επιλέγει τυχαία έξι αριθμούς από τον κατάλογο της τάξης, αναθέτοντας στους μαθητές αυτούς τον συντονισμό των ομάδων. Ο καθένας από αυτούς καλείται να επιλέξει άλλους τρεις συμμαθητές του, για να στελεχώσει την ομάδα του, όχι όμως όλους μαζί, αλλά διαδοχικά (επιλέγει ο καθένας από τους έξι μαθητές από έναν, μόλις επιλέγουν όλοι, επιλέγει έναν ακόμη κ.ο.κ.). Έτσι, σχηματίζονται έξι τετραμελείς ομάδες. Αν ο αριθμός της τάξης είναι μεγαλύτερος από είκοσι τέσσερα άτομα, δίνεται η δυνατότητα σε όσους μαθητές περισσεύσουν να διαλέξουν οι ίδιοι σε ποια ομάδα θα συμμετάσχουν. Ο αρχηγός κάθε ομάδας επιλέγει έναν φάκελο, με τον οποίο ανατίθεται στην ομάδα ο ρόλος που θα αναλάβει στην κοινή αποστολή της τάξης.

Φύλλα εργασίας:

2η Φάση: Προετοιμασία δραματοποίησης

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα τάξης (1 φορητός υπολογιστής για κάθε ομάδα) ή Εργαστήριο Πληροφορικής

Οι μαθητές, χωρισμένοι σε ομάδες, προχωρούν στην κατανόηση του περιεχομένου του διηγήματος του Δ. Χατζή, ο Σιούλας ο ταμπάκος. Σε αυτό θα συμβάλουν και τα ψηφιακά εργαλεία της πλατφόρμας Αίσωπος. Εδικοίότερα, μέσω του "Εξωτερικού Περιεχομένου" έχουν στη διάθεσή τους το διήγημα σε ηλεκτρονική μορφή, το οποίο θα μπορούσαν να μετατρέψουν από αρχείο pdf σε word, προκειμένου να είναι ευκολότερη η επεξεργασία του. Με τη βοήθεια του "Χρονολογίου" μπορούν να παρακολουθήσουν την εξέλιξη της ιστορίας, ενώ με τις "Κάρτες Διαλόγου", μέσα από ένα παιχνίδι ερωτήσεων θα αποκτήσουν γνώσεις για τη ζωή στα ταμπάκια, απαραίτητες για την επόμενη φάση του σεναρίου. Επίσης, καλό είναι σε αυτή τη φάση να απομονώσουν τα πρόσωπα, να παρατηρήσουν τις σχέσεις που τα συνδέουν μεταξύ τους, να ξεχωρίσουν τα

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

διαλογικά μέρη από την αφήγηση, καθώς και τις σκηνοθετικές ή σκηνογραφικές πληροφορίες που δίνονται από τον συγγραφέα.

Φύλλα εργασίας:

1. Το διήγημα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21067/3406#21068>

Διευκρίνιση: Θεωρείται σκόπιμο να δοθεί στους μαθητές η δυνατότητα προσπέλασης του διηγήματος σε ηλεκτρονική μορφή.

Σχόλιο: Οι μαθητές για τις ανάγκες της δραματοποίησης μπορούν να μετατρέψουν το αρχείο από acrobat σε word, για να μπορούν να επέμβουν στο κείμενο.

2. Ο δραματικός χρόνος του διηγήματος

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 117

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21067/3406#21069>

Διευκρίνιση: Με τη βοήθεια του χρονολογίου οι μαθητές θα κατανοήσουν τη χρονική εξέλιξη της ιστορίας του Σιούλα του ταμπάκου

3. Διάλογος μεταξύ των ομάδων για τη ζωή στα ταμπάκια

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 104

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21067/3406#21070>

Διευκρίνιση: Πρόκειται για ένα διάλογο που θα αναπτυχθεί μεταξύ των ομάδων με τη χρήση του συγκεκριμένου διαδραστικού εργαλείου, προκειμένου να κατανοήσουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο ήρωας του διηγήματος και η οικογένειά του.

3η Φάση: Δραματοποίηση του διηγήματος

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα Πληροφορικής

Οι ομάδες, ανάλογα με τον ρόλο που έχουν αναλάβει από την αρχή της διαδικασίας, προχωρούν στη δραματοποίηση του διηγήματος. Σε κάθε ομάδα δίνεται Φύλλο Εργασίας, με το οποίο της ανατίθεται η ανάληψη συγκεκριμένης δράσης. Ο διδάσκων έχει φροντίσει να αποθηκεύσει τα Φύλλα εργασίας στην επιφάνεια εργασίας των σταθμών. Κάθε ομάδα, είναι θετικό να έχει στη διάθεσή της δύο υπολογιστές, για να μπορούν οι μαθητές, μοιράζοντας τα ερωτήματα, να δουλέψουν σε υποομάδες. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν τον επεξεργαστή κειμένου, το λογισμικό παρουσίασης και το διαδίκτυο (αν κάτι τέτοιο είναι απαραίτητο για την ολοκλήρωση της δράσης τους). Ο διδάσκων, ανάλογα με τη δυναμική της τάξης τους, μπορεί να αναπροσαρμόσει τις προτεινόμενες δραστηριότητες στα Φύλλα Εργασίας.

Φύλλα εργασίας:

1. [skinothetes.docx](#)
2. [senariografoi.docx](#)
3. [koinoniologoi.docx](#)
4. [oikologoi.docx](#)
5. [dimosiografoi.docx](#)
6. [kallitehnes.docx](#)

4η Φάση: Παρουσίαση της δραματοποίησης του διηγήματος

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα τάξης ή Αίθουσα θεάτρου (αν υπάρχει στο σχολείο). Μπορεί να χρειαστεί βιντεοπροβολέας

Για την παρουσίαση της δραματοποίησης του διηγήματος μπορεί να οργανωθεί ένα δρώμενο, στο οποίο θα συμμετέχουν όλες οι ομάδες ανάλογα με τη δράση που ανέλαβαν. Οι σκηνοθέτες θα αναλάβουν τον συντονισμό, οι σεναριογράφοι την αφήγηση, οι καλλιτέχνες την καλλιτεχνική επιμέλεια. Οι σκηνοθέτες θα επιλέξουν ένα άτομο από κάθε ομάδα και θα του αναθέσουν συγκεκριμένο ρόλο από το διήγημα. Οι δημοσιογράφοι θα συζητήσουν με τους ταμπάκους στο κρασοπουλείο ή θα πάρουν συνέντευξη. Μπορούν, επίσης, να οργανώσουν μια εκπομπή (τηλεοπτική ή ραδιοφωνική), στην οποία να καλέσουν κάποιους από τους βασικούς ήρωες του διηγήματος και κάποιους από την ομάδα των κοινωνιολόγων. Οι κοινωνιολόγοι, ανάλογα με τις υποδείξεις της ομάδας των σκηνοθετών, μπορεί να παρεμβαίνουν, σχολιάζοντας κάποιες σκηνές του διηγήματος. Στο δρώμενο που θα προκύψει θα χρησιμοποιηθεί η τεχνική του "αυτοσχεδιασμού". Επιπλέον, μπορούν να αξιοποιηθούν τεχνικές του δράματος, όπως η «δυναμική εικόνα», η «ανίχνευση της σκέψης», η «δημιουργία εικόνων». Η «δυναμική εικόνα» είναι μια καλή τεχνική, προκειμένου να πλησιάσουν οι μαθητές στην ουσία ενός θέματος, μιας σημαντικής στιγμής, μιας διάθεσης, ενός συμβολισμού. Η δράση είναι

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

«παγωμένη», γεγονός που βοηθά στην αποτύπωση μιας σημαντικής σκηνής του διηγήματος. Με την «ανίχνευση της σκέψης» έχουν τη δυνατότητα και οι μαθητές των υπολοίπων ομάδων να συμμετάσχουν, καθώς μπορούν να ζητήσουν από ένα πρόσωπο της «δυναμικής εικόνας» να «ξεπαγώσει» και να μιλήσει, χωρίς να βγει από το ρόλο του. Με την τεχνική της «δημιουργίας εικόνων» η καθεμιά από τις υπόλοιπες ομάδες έχει τη δυνατότητα να δημιουργήσει μια δικής της εικόνα, η οποία να αντανakλά πως νιώθουν τα μέλη της απέναντι στον τρόπο που αντιδρά ένας χαρακτήρας του διηγήματος σε μια δεδομένη κατάσταση που αντιμετωπίζει.

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.