

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΕΝΙΤΕΜΈΝΗ ΑΔΕΡΦΗ ΜΑΣ

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός

Δημιουργός Σεναρίου: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΓΚΟΥ (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΕΝΙΤΕΜΈΝΗ ΑΔΕΡΦΗ ΜΑΣ**».

Δημιουργήθηκε στις **09/22/2015 - 00:18** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/21524>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: [ergasia_gia_to_mathima_tis_pliroforikis.docx](#)
- 3η Φάση: [karyatides_prologos.doc](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός (Δημοτικό)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τις πανέμορφες κοπέλες-κολώνες, τις Καρυάτιδες που βρίσκονται στο πανέμορφο ναό της Ακρόπολης, το Ερέχθειο και να ευαισθητοποιηθούν για την απαχθείσα Καρυάτιδα από τον Έλγιν που φιλοξενείται στο Βρετανικό Μουσείο.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Η παρούσα εργασία σκοπό έχει τη προσέγγιση του ποιήματος "Μπροστά στις Καρυάτιδες" με τη θεωρία της Πολλαπλής Νοημοσύνης του Gardner σε μαθητές δημοτικού σχολείου.

Αξιοποιώντας το ποίημα του Ιωάννη Πολέμη "Μπροστά στις Καρυάτιδες" που βρίσκεται στο Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων της Ε΄-ΣΤ΄ τάξης σελ. 238-239, μπορεί να ξετυλιχθεί η λαϊκή παράδοση και ο πολιτισμός μας με τις 9 νοημοσύνες του Gardner. Με τις προτεινόμενες δραστηριότητες οι μαθητές/τριες θα γνωρίσουν το Ερέχθειο, τις Καρυάτιδες, τη χρυσή τομή, το χρυσό"Φ" τα Μεγάλα Παναθήναια και το θρησκευτικό χορό των Καρυατίδων.

Μπροστά στις Καρυάτιδες, τις μαρμαρένιες κόρες,

σταθήκαμε θαυμάζοντας κι οι δυο μας ώρες κι ώρες.

Ακίνητα τα μάτια σου έδειχναν κάποια λύπη

για κείνη που μας έκλεψαν κι από τις άλλες λείπει

στην ξενιτιά, στη σκοτεινιά, στα πέρατα του κόσμου....

Στοιχεία της γλωσσικής, μαθηματικής, μουσικής, χωρικής, κιναισθητικής, ενδοπροσωπικής, διαπροσωπικής, νατουραλιστικής και υπαρξιακής νοημοσύνης μπορούν να διδαχτούν αξιοποιώντας τα μνημεία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς μας.

Τα τελευταία χρόνια η χαρτογράφηση της νοημοσύνης συνιστά μια πρόκληση για όσους αντιλαμβάνονται τη νοημοσύνη με τη στενή της θεώρηση και απαιτεί από εμάς τους εκπαιδευτικούς να βοηθήσουμε τους μαθητές μας να αναπτυχθούν συνολικά, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα τις ικανότητές τους και ενισχύοντας τις δεξιότητες και τις επιλογές τους ώστε να γίνει η διαδικασία της μάθησης πιο ελκυστική και πιο δημιουργική για κάθε μαθητή μας.

Εκπαιδευτικοί διαφορετικών ειδικοτήτων μπορούν να διερευνήσουν ποικίλα πεδία ενδιαφέροντος των μαθητών για να γίνει το μάθημά τους πιο ελκυστικό προς τους μαθητές/τριες, αξιοποιώντας παραγωγικές μέθοδοι διδασκαλίας όπως τη μέθοδος της καθοδηγούμενης εφευρετικότητας Guided Discovery, Style F και της αποκλίνουσας παραγωγικότητας Divergent production, style H.

"Μην κάνεις λοιπόν χρήση βίας, στη διδασκαλία των παιδιών αλλά να τ' ανατρέφεις με παιχνίδια, για να μπορέσεις κι εσύ να διακρίνεις ακόμα περισσότερο αυτό για το οποίο το καθένα τους είναι γεννημένο". - Πλάτωνα, Πολιτεία

Διδακτικοί Στόχοι

- Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τις Καρυάτιδες αξιοποιώντας τη θεωρία της Πολλαπλής Νοημοσύνης
- Να ενεργοποιήσουν οι μαθητές/τριες όλες τις αισθήσεις μέσα από την παρατήρηση και την έρευνα.
- Να αποκτήσουν κοινωνική ταυτότητα και κοινωνική συνείδηση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- Να αναπτύξουν και να καλλιεργήσουν οι μαθητές το ομαδικό πνεύμα και τη συνεργασία.
- Να ανακτήσουν την πολιτιστική μας κληρονομιά

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ
- ΕΡΕΧΘΕΙΟ
- ΑΚΡΟΠΟΛΗ
- ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ
- ΞΟΑΝΟ ΘΕΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
- ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Υλικοτεχνική υποδομή

CD player, άσπρες μαντήλες(για το πέπλο), τετράγωνα άσπρα υφάσματα για την ένδυση των Καρυάτιδων, χρυσό ύφασμα για την ένδυση της θεάς Αθηνάς, χρυσό χαρτόνι διπλής όψευς για την κατασκευή περικεφαλαίας, χαρτόνι σκληρό για την κατασκευή ασπίδα, ένα σκουπόξυλο για δόρυ, χρυσό σπρέι για να βαφτεί η ασπίδα και το δόρυ

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Το υλικό είναι πρωτότυπο , το εμπνεύστηκε η εκπαιδευτικός που γράφει το σενάριο . Οι φωτογραφίες ανήκουν στο Δημοτικό Σχολείο Ασβεστόπετρας στο οποίο υλοποιήθηκε με τη συνεργασία των εκπαιδευτικών. Η εκδήλωση έγινε στον αύλειο χώρο του Συλλόγου Μικρασιατών Πτολεμαΐδας.

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

9-12

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Δημοτικό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: προγραμματισμός για δράσεις Πολλαπλής Νοημοσύνης

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στην αίθουσα των υπολογιστών ή των εικαστικών ή στην τάξη.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. ΚΟΛΑΖ ΜΕ ΤΟ ΕΡΕΧΘΕΙΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ
2. ΚΟΛΑΖ ΜΕ ΤΟ ΕΡΕΧΘΕΙΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ
3. ΚΟΛΑΖ ΜΕ ΤΟ ΕΡΕΧΘΕΙΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ
4. ΚΟΛΑΖ ΜΕ ΤΟ ΕΡΕΧΘΕΙΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ
5. ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΕΡΕΧΘΕΙΟ
6. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΠΑΛΟΝΙΟΥ ΜΕ ΠΕΠΙΕΣΜΕΝΟ ΧΑΡΤΙ .
7. Κατασκευή περικεφαλαίας για τη θεά Αθηνά
8. ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΗ ΑΔΕΡΦΗ
9. Περικεφαλαία θεάς Αθηνάς

2η Φάση: Δραστηριότητες για τις 9 Νοημοσύνες του Gardner

Χρονική Διάρκεια: 50λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στο εργαστήρι πληροφορικής, αίθουσα γυμναστικής, αίθουσα εικαστικών, μέσα στην τάξη, στον αύλειο χώρο.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. ΑΠΟΥΣΙΕΣ
2. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΡΕΧΘΕΙΟΥ
3. ΚΟΛΑΖ ΜΕ ΤΟ ΕΡΕΧΘΕΙΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ
4. ΝΤΥΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΑΡΥΑΤΙΔΑ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

3η Φάση: Παρουσίαση της εργασίας σε εκδήλωση

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αύλειος χώρος ή κάποιο πολιτιστικό-πνευματικό - κέντρο της πόλης

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Εικόνα 1 : ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΗ ΑΔΕΡΦΗ
2. Εικόνα 2: ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΗ ΑΔΕΡΦΗ
3. Εικόνα 3: ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ "ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ"ΤΩΝ ΚΑΡΥΑΤΙΔΩΝ
4. Εικόνα 4: ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΗ ΑΔΕΡΦΗ
5. ΎΒΙΝΤΕΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑΣ: "ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΗ ΑΔΕΡΦΗ"

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: προγραμματισμός για δράσεις Πολλαπλής Νοημοσύνης

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στην αίθουσα των υπολογιστών ή των εικαστικών ή στην τάξη.

Το ποίημα του Ιωάννη Πολέμη "Μπροστά στις Καρυάτιδες" θα διαβαστεί σε μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς που θα συνεργαστούν. Θα παρακολουθήσουν βίντεο για να γνωρίσουν τις Καρυάτιδες:

<https://www.youtube.com/watch?v=gC2Eeob7D1s> <https://www.youtube.com/watch?v=TvR0RI61HNg>σΤΗ

Κατόπιν συνεννόησης με δάσκαλο, οι εκπαιδευτικοί των ειδικοτήτων (καλλιτεχνικών, μουσικής, φυσικής αγωγής) θα αποφασίσουν τις δραστηριότητες της 2ης φάσης. Δείτε στην επόμενη φάση δραστηριότητες ανά μάθημα ώστε να καλλιεργηθεί η Πολλαπλή Νοημοσύνη των μαθητών/τριων.

Φύλλα εργασίας:

1. ΚΟΛΑΖ ΜΕ ΤΟ ΕΡΕΧΘΕΙΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3481#21855>

2. ΚΟΛΑΖ ΜΕ ΤΟ ΕΡΕΧΘΕΙΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3481#21856>

3. ΚΟΛΑΖ ΜΕ ΤΟ ΕΡΕΧΘΕΙΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3481#21859>

Σχόλιο: Αξιοποιούμε τη μέθοδο της Αποκλίνουσας Παραγωγικότητας Style H για να βγουν καινούρια πράγματα στο φως που πριν δεν είχε σκεφτεί κάποιος όπως την εικόνα με το Ερεχθείο.

4. ΚΟΛΑΖ ΜΕ ΤΟ ΕΡΕΧΘΕΙΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3481#21861>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

5. ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΕΡΕΧΘΕΙΟ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3481#21862>

6. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΠΑΛΟΝΙΟΥ ΜΕ ΠΕΠΙΕΣΜΕΝΟ ΧΑΡΤΙ .

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3481#21866>

7. Κατασκευή περικεφαλαίας για τη θεά Αθηνά

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3481#21867>

Διευκρίνιση: Κατασκευή περικεφαλαίας για τη θεά Αθηνά στην οποία θα εναποθέσουν το «Πέπλο»

8. ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΗ ΑΔΕΡΦΗ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3481#21868>

9. Περικεφαλαία θεάς Αθηνάς

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3481#22190>

Διευκρίνιση: Οι μαθητές φτιάχνουν την περικεφαλαία της θεάς Αθηνάς

2η Φάση: Δραστηριότητες για τις 9 Νοημοσύνες του Gardner

Χρονική Διάρκεια: 50λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στο εργαστήρι πληροφορικής, αίθουσα γυμναστικής, αίθουσα εικαστικών, μέσα στην τάξη, στον αύλειο χώρο.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1) δραστηριότητα για το μάθημα της πληροφορικής:

α) Στην ώρα της πληροφορικής οι μαθητές/τριες θα χωριστούν σε τέσσερις ομάδες. Θα τους δοθεί η ηλεκτρονική διεύθυνση στο Zunal <http://zunal.com/process.php?w=268726> για τη συλλογή πληροφοριών σχετικά με τις Καρυάτιδες και το Ερέχθειο. Στο τέλος κάθε ομάδα θα γράψει τις πληροφορίες σε word.

β) Με τις πληροφορίες που έχουν συλλέξει θα γράψουν με δικά τους λόγια το "Βιογραφικό" των Καρυατίδων και θα το παρουσιάσουν την ημέρα της εκδήλωσης.

2) δραστηριότητα για το μάθημα των εικαστικών:

Θα σχεδιάσουν σε χαρτί του μέτρου το Ερέχθειο. Με τη μεταξύ τους συνεργασία αναλαμβάνουν τι μπορεί και θέλει να ζωγραφίσει ο καθένας π.χ. ένα κίονα, μία Καρυάτιδα ή να κατασκευάσουν ένα κολάζ.

Για τη παρουσία της θεάς Αθηνάς στη χορογραφία θα κατασκευαστεί από τους μαθητές/τριες μία περικεφαλαία, ασπίδα και δόρυ.

3) δραστηριότητα στο μάθημα της γωγραφίας

Για τη δράση μπορεί να αξιοποιηθεί και η Μουσειοσυσσκευή "ΠΑΜΕ ΑΚΡΟΠΟΛΗ" για να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες το τη γεωγραφική του θέση Ερέχθειου πάνω στην Ακρόπολη. Θα Καλλιεργηθεί η χωροταξική νοημοσύνη.

4) δραστηριότητα στο μάθημα της γλώσσας.

Αφού διαβάσουν το ποίημα του Ιωάννη Πολέμη θα ζητηθεί από τους μαθητές/τριες να **εκφράσουν τα δικά τους συναισθήματα για τις πανέμορφες κοπέλες τις Καρυάτιδες ύστερα από την κλοπή της αδερφής τους από το λόρδο Έλγιν. «Πώς θα ένιωθα εάν ήμουν εγώ η απαχθείσα αδερφή»; "Θα μου άρεσε να είχα άλλες πέντε αδερφές και γιατί"; Έτσι θα καλλιεργηθεί η ενδοπροσωπική νοημοσύνη.**

5)δραστηριότητα για το μάθημα των μαθηματικών

Και οι Καρυάτιδες πιστές στο «Χρυσό Κανόνα». Οι μαθητές/τριες θα γνωρίσουν τι είναι **χρυσή τομή** και τι **χρυσή αναλογία** θα κατανοήσουν ότι η διαίρεση όλου του τμήματος ΑΒ με το μεγαλύτερο τμήμα ΓΑ δίνει το ίδιο πηλίκο με τη διαίρεση του μεγάλου τμήματος ΓΑ με το μικρό τμήμα ΓΒ. Τα παιδιά βάση του χρυσού κανόνα θα ζωγραφίσουν την Καρυάτιδα από το Βρετανικό Μουσείο.Θα αναζητήσουν στο ίντερνετ και άλλα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς τα οποία είναι φτιαγμένα με τον Χρυσό Κανόνα και θα αντιληφθούν με ποιο τρόπο και σε ποιο βαθμό επέδρασε η μαθηματική σκέψη σε διάφορες μορφές τέχνης (Γλυπτική, Αρχιτεκτονική, Ζωγραφική Μουσική) και ποια ήταν τα αποτελέσματά της.

6) δραστηριότητα για το μάθημα της μουσικής

Οι μαθητές/τριες (5 Καρυάτιδες +1 στο Βρετανικό Μουσείο) θα διδαχθούν ρυθμικές αξίες και νότες, και θα γνωρίσουν το ρυθμό των ¾ στο μουσικό κομμάτι «ΑΠΟΥΣΙΕΣ» του μεγάλου συνθέτη Σπανουδάκη, με την μουσική του οποίου θα αποδώσουν τον χορό των Πέπλων που κρατούσαν οι Καρυάτιδες και εναπόθεταν στο ξόανο της θεάς Αθηνάς στα Μεγάλα Παναθήναια. Θα Αναζητήσουν και άλλες μουσικές βαλς στο youtube όπως το βαλς του Καζαντζή, «τα Κύματα του Δουνάβεως». Θα καλλιεργηθεί η μουσική νοημοσύνη.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

7) δραστηριότητα για το μάθημα της φυσικής αγωγής

α) Οι μαθήτριες κινούνται ελεύθερα στο χώρο σε ρυθμό 3/4.

β) Ακούγοντας τη μουσική "Απουσίες" του Σπανουδάκη και κρατώντας στα χέρια ένα πέπλο (μακρόστενο αραχνούφαντο ύφασμα) οι μαθήτριες σχεδιάζουν μόνες ένα χορευτικό μοτίβο.

γ) Ζητάμε από κάθε μία μαθήτρια να δείξει το χορευτικό μοτίβο στις υπόλοιπες και στο τέλος συνθέτουν μία χορογραφία την οποία και θα παρουσιάσουν στην εκδήλωση. Θα καλλιεργηθεί η κιναισθητική, χωροταξική νοημοσύνη. Επίσης θα καλλιεργηθεί και η ενδοπροσωπική νοημοσύνη αφού θα αναγκαστούν να παρακινηθούν αλλά και να παρακινήσουν την ομάδα για να παραχθεί το επιθυμητό αποτέλεσμα, θα μπου «στα σανδάλια» και των άλλων Καρυατίδων, θα καθοδηγήσουν τη συμπεριφορά τους αλλά και να καθοδηγηθούν από τα συναισθήματα των συμμαθητριών τους.

8) δραστηριότητα στο μάθημα της ευέλικτης ζώνης

Οι μαθητές του Δημ. Σχ. Ασβεστόπετρας ζουν στο φυσικό περιβάλλον του χωριού, το σχολείο είναι χτισμένο στους πρόποδες του βουνού και έχουν άμεση επαφή με τη φύση. Θα κληθούν να ακούσουν τους ήχους, να νιώσουν τις μυρωδιές, να παίξουν και να χορέψουν ελεύθερα στη φύση, όπως θα χόρευαν οι Καρυατίδες στο Ερέχθειο δίπλα στην ελιά της Αθηνάς. Θα νθαρρυνθούν να ψάξουν και να βρουν πληροφορίες στο ίντερνετ για την διάβρωση των μαρμάρων που άφησε η ατμοσφαιρική ρύπανση και να γνωρίσουν ότι η λευκή πεντελική επιδερμίδα καθαρίζεται πόντο- πόντο από τα στρώματα της αιθάλης με την περιποίηση ειδικών μηχανημάτων και τη μέθοδο λείζερ. Θα αναζητήσουν τη χρυσή αναλογία εκφρασμένη στη διάταξη των κλαδιών, ανάμεσα στους μίσχους των φυτών και τις φλέβες των φύλλων, να βρουν κοχλίες έλατα και πεταλούδες για να παρατηρήσουν τη Χρυσή τομή ή αλλιώς το χρυσό «Φ». Θα καλλιεργηθεί η νατουραλιστική νοημοσύνη.

Φύλλα εργασίας:

1. ergasia_gia_to_mathima_tis_pliροφοrikis.docx

1. ΑΠΟΥΣΙΕΣ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 101

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3482#23653>

Διευκρίνιση: ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗ

2. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΡΕΧΘΕΙΟΥ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3482#24191>

3. ΚΟΛΑΖ ΜΕ ΤΟ ΕΡΕΧΘΕΙΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3482#24202>

4. ΝΤΥΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΑΡΥΑΤΙΔΑ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3482#24206>

Διευκρίνιση: Η κάθε μαθήτρια βοηθάει την άλλη στην ένδυση και την κόμμωση όπως οι θεραπαινίδες.

3η Φάση: Παρουσίαση της εργασίας σε εκδήλωση

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αύλειος χώρος ή κάποιο πολιτιστικό-πνευματικό - κέντρο της πόλης

Η ολοκληρωμένη δράση θα παρουσιαστεί σε γονείς; και μαθητές/τριες του σχολείου.

Την ημέρα της εκδήλωσης οι μαθήτριες (5 Καρυάτιδες +1 του Βρετανικού Μουσείου) θα έχουν μάθει η κάθε μία χωριστά μία πρόταση από το "Βιογραφικό" τους ή από το επισυναπτόμενο έγγραφο ώστε να το κοινό να πάρει πληροφορίες για τις Καρυάτιδες και την Παγκόσμια Ακτινοβολία τους!

Μέσα από τη βιωματική προσέγγιση των μνημείων της Ακρόπολης και των Καρυατίδων οι μαθητές/τριες θα κατανοήσουν ότι ζούμε σε μια χώρα που η κάθε σπιθαμή του εδάφους της μαρτυρεί πολιτισμό και ιστορία. Είναι ένα προνόμιο μοναδικό το οποίο όμως δημιουργεί τη σοβαρή υποχρέωση της προστασίας αυτής της κληρονομιάς. Θα γίνει κατανοητό, ότι η προστασία των έργων του πολιτισμού δεν είναι μόνο ηθικό χρέος. Είναι και συμφέρον, επειδή η πολιτιστική κληρονομιά αποτελεί πλούτο με την κυριολεκτική σημασία των λέξεων. Ακόμη περισσότερο τα μνημεία, ως παράγοντες ακτινοβολίας του πολιτισμού μας είναι πηγή κύρους για τη χώρα μας που εξασφαλίζεται με τους κατάλληλους θεσμούς, με κατάλληλα τεχνικά έργα αλλά και τη δημιουργία Μουσείων.

ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΗ

Εάν δεν προλάβουν οι μαθήτριες να μάθουν τα λόγια μπορούν να διαβάσουν στο κοινό το «Βιογραφικό» των Καρυατίδων. Καθώς θα έχουν την πρόταση γραμμένη από την πίσω πλευρά του εγγράφου ως υπάρχει εκτυπωμένο το Ερέχθειο ή κάποια φωτογραφία με Καρυάτιδα/δες(όπως στην εικόνα 3).

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Καλή επιτυχία!

Φύλλα εργασίας:

1. [karyatides_prologos.doc](#)

1. Εικόνα 1 : ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΗ ΑΔΕΡΦΗ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3483#21878>

2. Εικόνα 2: ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΗ ΑΔΕΡΦΗ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3483#21879>

3. Εικόνα 3: ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ "ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ" ΤΩΝ ΚΑΡΥΑΤΙΔΩΝ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3483#21880>

Σχόλιο: ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΗ

Εάν δεν προλάβουν οι μαθήτριες να μάθουν τα λόγια μπορούν να διαβάσουν στο κοινό το «Βιογραφικό» των Καρυατίδων. Καθώς θα έχουν την πρόταση γραμμένη από την πίσω πλευρά του εγγράφου ως υπάρχει εκτυπωμένο το Ερέχθιο ή κάποια φωτογραφία με Καρυάτιδα/δες.
Καλή επιτυχία!

4. Εικόνα 4: ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΗ ΑΔΕΡΦΗ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3483#22194>

5. ΒΙΝΤΕΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑΣ: "ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΗ ΑΔΕΡΦΗ"

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21524/3483#24498>

Διευκρίνιση: Η ανάγκη να συνεργαστούν με σύμπνοια για την σύνθεση της χορογραφίας και την

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

παραγωγή ενός εξαιρετικού αποτελέσματος στην εκδήλωση καλλιέργησε τη διαπροσωπική νοημοσύνη των μαθητριών αλλά και των εκπαιδευτικών .

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.