

ΓΙΑΤΙ ΜΕΛΕΤΑΜΕ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ;

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Θρησκευτικά (ΔΕ)

Δημιουργός Σεναρίου: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΕΠΠΑ (Εκπαιδευτικός)

Έλεγχος Σεναρίου με τα Προγράμματα Σπουδών: ΣΤΡΑΝΤΖΑΛΗΣ ΠΟΛΥΒΙΟΣ (Σχολικός Σύμβουλος)

Έλεγχος Επιστημονικής Επάρκειας Σεναρίου: ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (Συντονιστής)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: **«ΓΙΑΤΙ ΜΕΛΕΤΑΜΕ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ;»**.

Δημιουργήθηκε στις **09/22/2015 - 22:52** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/21662>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συννημένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [fyllo_ergasias.docx](#)
- 2η Φάση: [fyllo_ergasias_kapela_sixtina.docx](#)
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Θρησκευτικά (ΔΕ) (Γυμνάσιο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Για ποιούς λόγους οι σύγχρονοι άνθρωποι μελετούν την Αγία Γραφή ή αλλιώς Βίβλο;

Είναι χριστιανοί όλοι οι αναγνώστες της Βίβλου;

Πώς συσχετίζεται η Βίβλος με τον παγκόσμιο πολιτισμό;

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Το σενάριο πραγματοποιείται στα πλαίσια της επεξεργασίας της Δ.Ε. 1. «Γιατί μελετάμε την Αγία Γραφή» του σχολικού εγχειριδίου των Θρησκευτικών της Α΄ Γυμνασίου, για να εμπλουτίσει και να ενισχύσει τη διδακτική και μαθησιακή διαδικασία. Το σενάριο περιλαμβάνει τη γνωριμία και τη σταδιακή δόμηση εννοιών που σχετίζονται με την Αγία Γραφή ως αντικείμενο μελέτης ανεξαρτήτως θρησκείας, ως ιερό βιβλίο που κατέχει κεντρική θέση στη ζωή των χριστιανών και της Εκκλησίας και ως το πιο πολυδιαβασμένο βιβλίο στον κόσμο, του οποίου οι ιστορίες και τα πρόσωπα ενέπνευσαν την τέχνη και επέδρασαν στον παγκόσμιο πολιτισμό. Το διδακτικό σενάριο είναι συμβατό με το ΑΠΣ και ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των ΔΕΠΠΣ αλλά και του Νέου Προγράμματος Σπουδών στα Θρησκευτικά γιατί έχει μαθητοκεντρική δομή και στηρίζεται στην ομαδοσυνεργασία, την παροχή και δόμηση της γνώσης, τη διαθεματικότητα και την αξιοποίηση ψηφιακών πόρων στη διδασκαλία. Προαπαιτούμενα είναι η απαραίτητη υλικοτεχνική υποδομή και η εξοικείωση των μαθητών με την ομαδοσυνεργασία και τη χρήση ψηφιακών εργαλείων.

Διδακτικοί Στόχοι

- Οι μαθητές: Να πληροφορηθούν ποια είναι τα βιβλία της Αγίας Γραφής και το περιεχόμενό τους.
- Να αντιληφθούν ότι η Βίβλος αποτελεί πηγή έμπνευσης για τις τέχνες και τον πολιτισμό
- Να διαπιστώσουν τη διεθνώς αναγνωρισμένη επίδραση της Βίβλου στον πολιτισμό των χριστιανικών λαών.
- Να κατανοήσουν μέσα από παραδείγματα την αξία της μελέτης της Αγίας Γραφής.
- Να ασκηθούν στην ένταξη των ψηφιακών εργαλείων στη μαθησιακή διαδικασία

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Αγία Γραφή
- Βίβλος
- κανόνας Αγίας Γραφής
- Παλαιά Διαθήκη
- Καινή Διαθήκη
- ιερό βιβλίο
- λόγος του Θεού
- Πολιτισμός

Υλικοτεχνική υποδομή

διαδραστικό βιβλίο μαθητή, υπολογιστής, διαδίκτυο, διαδραστικός πίνακας, αποθετήριο ηλ. εκπαιδευτικού υλικού (φωτόδεντρο), λογισμικό επεξεργασίας κειμένου, λογισμικό παρουσίασης

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

2 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

ανοικτή πρόσβαση

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Εύκολο

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

χαμηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

12-15

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γυμνάσιο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ ή ΒΙΒΛΟΣ

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα διδασκαλίας με διαδραστικό πίνακα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. βιβλία Αγίας Γραφής
2. εισαγωγική παρουσίαση
3. Βύβλος
4. Byblos Obelisk Temple
5. πάπυρος
6. Η λέξη 'Βίβλος' σε διάφορες γλώσσες

2η Φάση: ΒΙΒΛΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Χρονική Διάρκεια: 25λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα διδασκαλίας με διαδραστικό πίνακα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. εικονική περιήγηση: Καπέλλα Σιξτίνα

3η Φάση: Η ΑΞΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα διδασκαλίας με διαδραστικό πίνακα

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Κουίζ : Γιατί μελετούμε την Αγία Γραφή

2. Άσκηση άσκηση αυτό(ετερο)αξιολόγησης με κάρτες διαλόγου

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ ή ΒΙΒΛΟΣ

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα διδασκαλίας με διαδραστικό πίνακα

Στην πρώτη τους επαφή με το μάθημα των Θρησκευτικών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου είναι απαραίτητο να ανασύρουν από τη μνήμη τους βασικές γνώσεις που απέκτησαν στο Δημοτικό, να τις συμπληρώσουν και σε ορισμένες περιπτώσεις να τις αποκτήσουν σχεδόν από την αρχή. Στη φάση αυτή εκτελούνται δραστηριότητες μέσω των οποίων οι μαθητές κάνουν την (επανα)γνωριμία τους με τα βιβλία της Αγίας Γραφής και δομούν νέες έννοιες και γνώσεις με τρόπο παιγνιώδη και ευχάριστο ενώ ταυτόχρονα εξοικειώνονται με την ένταξη και αξιοποίηση των ψηφιακών πόρων στη διδασκαλία. Στην πρώτη φάση οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των 3-5 ατόμων, ανάλογα με το συνολικό αριθμό των μαθητών της σχολικής τάξης. Η επιλογή γίνεται τυχαία, οι ομάδες π.χ. μπορούν να σχηματιστούν από τους μαθητές που κάθονται σε διπλανά θρανία, επειδή δεν είναι ακόμα γνωστές οι μαθησιακές ιδιαιτερότητες και οι ψηφιακές δεξιότητες των μαθητών. Η σύνθεση των ομάδων δεν χρειάζεται να είναι στατική. Αν στην πορεία θεωρηθεί απαραίτητο, μπορεί να γίνει ανασύνθεση των ομάδων. Η διδασκαλία πραγματοποιείται στην τάξη, με τη χρήση του διαδραστικού πίνακα. Μαθητές που είναι ικανοποιητικά εξοικειωμένοι, μπορούν προαιρετικά και υπό επίβλεψη να χειρίζονται το διαδραστικό πίνακα, ενώ όλοι οι μαθητές, αυτόνομα ή με βοήθεια από πιο εξοικειωμένους συμμαθητές τους έχουν τη δυνατότητα να χειρίζονται τον υπολογιστή από τη θέση τους, κάνοντας χρήση του φορητού πληκτρολογίου. Η αξιολόγηση στη φάση αυτή γίνεται με κριτήριο το βαθμό ικανότητας των μαθητών να (συν)εργάζονται σε ομάδες, να συμμετέχουν ενεργά στις δραστηριότητες στην τάξη και να κατανοούν τη χρήση και την αξία της ένταξης των ψηφιακών πόρων και εργαλείων στη μαθησιακή διαδικασία. Η αξιολόγηση είναι ομαδική, συνεχής, διαμορφωτική και ανατροφοδοτική. Η εκπαιδευτικός καθοδηγεί, στηρίζει και ενθαρρύνει τους μαθητές στην προσπάθειά τους.

Η Αγία Γραφή ή Βίβλος είναι μια συλλογή 76 βιβλίων και αποτελείται από την Παλαιά και την Καινή Διαθήκη. Η Π.Δ. περιέχει 49 βιβλία και η Κ.Δ. 27. Για να γνωρίσουμε τα βιβλία της Βίβλου μεταβαίνουμε στο φωτόδεντρο: [βλέπουμε τα ονόματα των βιβλίων της Π.Δ και της Κ.Δ. και πατώντας πάνω στο κάθε ένα από αυτά έχουμε τη δυνατότητα να πάρουμε σύντομες πληροφορίες για το περιεχόμενό τους. Στη συνέχεια διευκρινίζονται οι έννοιες της λέξης *Διαθήκη* στην Π.Δ, Κ.Δ. και *Κανόνας της Αγίας Γραφής*: Στη Βίβλο η λέξη «διαθήκη» έχει την έννοια της *συμφωνίας του Θεού με τους ανθρώπους*. Τα βιβλία της Παλαιάς Διαθήκης μιλούν για την *παλαιότερη συμφωνία* που έκλεισε ο Θεός μ' ένα λαό, τον Ισραήλ, πριν τον ερχομό του Χριστού στον κόσμο. Τα βιβλία της Καινής Διαθήκης κάνουν λόγο για τη *νεότερη συμφωνία* και σχέση που πραγματοποίησε ο ίδιος ο Ιησούς Χριστός με όλους τους ανθρώπους. Επειδή η χριστιανική Εκκλησία από πολύ νωρίς συνειδητοποίησε τη σημασία αυτών των κειμένων για τους πιστούς, φρόντισε να τα διαφυλάξει. Έτσι, ύστερα από μακροχρόνιες συζητήσεις συνέθεσε γύρω στον 3ο αι. μ.Χ. έναν «κλειστό» κατάλογο των βιβλίων της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης, στον οποίο κανείς δεν μπορεί να αφαιρέσει ή να προσθέσει κάτι. Η συλλογή αυτών των 76 βιβλίων αποτελεί τον *Κανόνα της Αγίας Γραφής*.](http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/910,)

Μετά τη γνωριμία με τα βιβλία της Αγίας Γραφής τίθεται το ερώτημα: Ποιοι και γιατί μελετούν τη Βίβλο. Οι

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

μαθητές καλούνται να παρακολουθήσουν την εισαγωγική παρουσίαση:

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-A109/355/2385,9137/ex...>; και να απαντήσουν στο ερώτημα. Το επόμενο ερώτημα που είναι απαραίτητο να διευκρινιστεί είναι το όνομα *Βίβλος*. Το όνομα Βίβλος προέρχεται από το όνομα μιας πόλης στα παράλια της Φοινίκης. Στη «Βύβλο», όπως την έγραφαν, γινόταν τόσο εκτεταμένη επεξεργασία και εμπόριο του παπύρου, ώστε το όνομα της πόλης κατέληξε να σημαίνει στα ελληνικά «βιβλίο» και η λέξη «Βίβλος» να σημαίνει το «βιβλίο των βιβλίων», δηλαδή την Αγία Γραφή. Για την καλύτερη κατανόηση και εμπέδωση των όσων διδάχτηκαν, γίνεται διαδικτυακή επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Βύβλου: <https://www.google.gr/maps/place/Ancient+Byblos/@34.120121,35.6469078,3...>; Ακολουθεί σύντομη αναφορά στη χρήση του παπύρου ως υλικό γραφής. Για την καλύτερη κατανόηση προβάλλεται βίντεο με θέμα: Πώς κατασκευάζεται ο πάπυρος: <https://www.youtube.com/watch?v=lc7s971FYnU>.

Η πρώτη ώρα επαφής και βαθύτερης γνωριμίας με την Αγία Γραφή ή Βίβλο ολοκληρώνεται με μια ιδιαίτερα ευχάριστη και ψυχαγωγική για τους μαθητές δραστηριότητα: Η λέξη *Βίβλος* σε διάφορες γλώσσες: <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/661>. Οι μαθητές ακούνε το όνομα της Βίβλου σε διάφορες γλώσσες και, εστιάζοντας στη σωστή προφορά, επαναλαμβάνουν τη λέξη ανά ομάδα πρώτα και κατόπιν όλοι μαζί ως ενιαία ομάδα.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo_ergasias.docx](#)

1. **βιβλία Αγίας Γραφής**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21662/3515#21680>

2. **εισαγωγική παρουσίαση**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21662/3515#21681>

3. **Βύβλος**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21662/3515#21690>

4. **Byblos Obelisk Temple**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21662/3515#22200>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

5. πάπυρος

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21662/3515#22201>

6. Η λέξη 'Βίβλος' σε διάφορες γλώσσες

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21662/3515#22266>

2η Φάση: ΒΙΒΛΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Χρονική Διάρκεια: 25λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα διδασκαλίας με διαδραστικό πίνακα

Όποιο μουσείο κι αν επισκεφτούμε στην Ελλάδα, στην Ευρώπη και σ' όλο τον κόσμο, θα διαπιστώσουμε ότι πολλοί ζωγράφοι και γλύπτες έχουν εμπνευστεί από τις ιστορίες και τα πρόσωπα της Βίβλου. Το ίδιο ισχύει και για άλλα είδη τέχνης: τη λογοτεχνία, τη μουσική, το θέατρο, τον κινηματογράφο. Η μεγάλη επίδραση της Βίβλου στην τέχνη συνεχίζεται και στις μέρες μας. Εκτός από την τέχνη και τα μνημεία πολιτισμού η Βίβλος έχει επηρεάσει και την καθημερινή ζωή και συμπεριφορά των ανθρώπων, κυρίως των χριστιανών: τις γιορτές και τα έθιμα, το πώς πιστεύουν και λατρεύουν το Θεό, πώς αντιμετωπίζουν το συνάνθρωπό τους και τον κόσμο, πώς φέρονται στις απλές αλλά και στις κρίσιμες στιγμές της ζωής τους κ.ά. Θα μπορούσαμε να ισχυριστούμε ότι η Βίβλος βρίσκεται στο κέντρο του πολιτισμού και της ζωής των ανθρώπων στη διάρκεια όλων των αιώνων μετά τη Γέννηση του Χριστού. Αυτό ισχύει για τους λαούς της Ευρώπης αλλά και όλων των χριστιανικών χωρών του κόσμου. Έτσι, η Αγία Γραφή μπορεί να θεωρηθεί όχι μόνο κοινή πολιτιστική τους κληρονομιά αλλά και πηγή του πολιτισμού τους.

Ας γνωρίσουμε την επίδραση της Βίβλου στην τέχνη μέσα από μια τρισδιάστατη εικονική περιήγηση στην Καπέλλα Σιξτίνα, ένα παρεκκλήσι του Αποστολικού Μεγάρου, της επίσημης κατοικίας του Πάπα στο Βατικανό. Το παρεκκλήσι είναι εξ' ολοκλήρου ζωγραφισμένο με τοιχογραφίες μεγάλων καλλιτεχνών της Αναγέννησης, μεταξύ των οποίων ο Μιχαήλ Άγγελος που φιλοτέχνησε την περίφημη οροφή του (1508-1512). Εικονική περιήγηση: http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo_ergasias_kapela_sixtina.docx](#)

1. εικονική περιήγηση: Καπέλλα Σιξτίνα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21662/3516#21688>

3η Φάση: Η ΑΞΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: αίθουσα διδασκαλίας με διαδραστικό πίνακα

Στη φάση αυτή αποτιμάται και αξιολογείται η επίτευξη των στόχων του μαθήματος μέσω της αξιολόγησης της ικανότητας των μαθητών να συνεργάζονται, να διερευνούν και να υλοποιούν σε ικανοποιητικό βαθμό τις δραστηριότητες. Η φάση ξεκινάει, προς επανάληψη, ανατροφοδότηση και αυτό(ετερο)αξιολόγηση με το Κουίζ: «Γιατί μελετούμε την Αγία Γραφή»: <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/1318>. Οι μαθητές, διατηρώντας τη σύνθεσή τους σε ομάδες, απαντούν στις ερωτήσεις του κουίζ συσχεπτόμενοι ανά ομάδα (όχι ατομικά αλλά ως ομάδα) και επιλέγοντας τη σωστή απάντηση από τη θέση τους, κάνοντας χρήση του φορητού πληκτρολογίου.

Στη συνέχεια τίθεται το ερώτημα: «Τι προσφέρει η μελέτη της Βίβλου; Γιατί αξίζει να μελετάνε οι άνθρωποι την Αγία Γραφή;» Με κατευθυνόμενο διάλογο συζητούνται, απαριθμούνται, κατηγοριοποιούνται και αναγράφονται στο διαδραστικό πίνακα οι λόγοι για τους οποίους οι άνθρωποι μελετάνε την Αγία Γραφή τόσο ως χριστιανοί όσο και ως μη χριστιανοί.

Η τελευταία φάση ολοκληρώνεται με παιγνιώδη άσκηση αυτό(ετερο)αξιολόγησης: κάρτες διαλόγου.

Φύλλα εργασίας:

1. Κουίζ : Γιατί μελετούμε την Αγία Γραφή

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21662/3517#22281>

2. Άσκηση άσκηση αυτό(ετερο)αξιολόγησης με κάρτες διαλόγου

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 104

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/21662/3517#22399>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.