

Αναγνώστες ενός ροΐδειου χρονογραφήματος του 1896 στον 21ο αιώνα.

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Διαθεματική Ομάδα

Δημιουργός Σεναρίου: ΙΟΥΛΙΑΝΗ ΒΡΟΥΤΣΗ (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Αναγνώστες ενός ροΐδειου χρονογραφήματος του 1896 στον 21ο αιώνα.**».

Δημιουργήθηκε στις **09/25/2015 - 13:03** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/22085>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συννημένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [epikoinoniako_plaisio.doc](#)
- 2η Φάση: [kathareyoysa-dimotiki.doc](#) , [aforismoi.doc](#)
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει
- 4η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Διαθεματική Ομάδα (Γενικό Λύκειο)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Το σενάριο έχει διαθεματική οπτική, καθώς εμπλέκει το πεδίο της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας με αυτό της Νεοελληνικής Γλώσσας. Συγκεκριμένα μέσα από την επεξεργασία ενός χρονογραφήματος του Εμμανουήλ Ροΐδη, επιχειρείται αφενός η γνωριμία με τη ζωή και του έργου ενός ιδιότυπου νεοέλληνα συγγραφέα, και αφετέρου η μελέτη ενός τρόπου έκφρασης στη νεοελληνική γλώσσα, της ειρωνείας, και των χαρακτηριστικών της. Επίσης επιδιώκεται η επαφή με την ευρύτερη κατηγορία του κωμικού, όπως επίσης και η γνωριμία με ένα είδος που θα μπορούσαμε να το αποκαλέσουμε «Λογοτεχνία της Εφημερίδας». Συνδέονται έτσι από τη μια ένα κείμενο που περιλαμβάνεται στο βιβλίο της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α΄ Λυκείου και δύο ενότητες του εγχειριδίου της γλώσσας Α΄ Λυκείου: ενότητα για το Γέλιο και το Κωμικό και ενότητα για το Χρονογράφημα. Το κείμενο αυτό επελέγη και για τον πρόσθετο λόγο ότι είναι εξαιρετικά επαγωγό για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας. Ο ανάλαφρος ειρωνικός τόνος του κεντρίζει το μαθητή και το μείδισμα που προκαλεί είναι αυτό ακριβώς που του δημιουργεί τη χαλαρή διάθεση που προαπαιτείται για να εκδηλωθεί το «φύσει του ειδέναι ορέγεται».

Η μέθοδος προσέγγισης είναι πρωτίστως κειμενοκεντρική-επικοινωνιακή προσέγγιση με στοιχεία ωστόσο και εργοβιογραφικής και δομολειτουργικής οπτικής.

Προβλέπεται η ομαδοσυνεργατική δραστηριότητα των μαθητών και ταυτόχρονα η συντονιστική καθοδηγητική παρουσία του καθηγητή. Τα φύλλα εργασίας είναι αφετηρία κριτικής αυτενέργειας των μαθητών και μαθητριών ενώ επιδιώκεται με αυτά η πολυπρισματική κάλυψη του θέματος μέσα και από τη χρήση των νέων τεχνολογιών.

Θεωρητικό πλαίσιο είναι μπορούμε να πούμε γι' αυτό το σενάριο ένας συνδυασμός των γνωστικών και των κοινωνικοπολιτισμικών θεωριών για τη μάθηση.

Σκοπός πρωταρχικός είναι να μάθουν οι μαθητές να προσεγγίζουν τη λογοτεχνία ως μια έκφραση της κοινωνίας, ως ένα μέσο επικοινωνίας των ανθρώπων της κοινότητας. Βασικό στοιχείο προς αυτήν την κατεύθυνση είναι να αντιληφθούν οι μαθητές ότι ένα λογοτεχνικό κείμενο «γεννιέται» μέσα σε ένα συγκεκριμένο ιστορικοκοινωνικό πλαίσιο από ένα συγγραφέα (όν με σάρκα και οστά και πεπερασμένο βίο) και ότι μετά τη δημοσίευσή του, μετά την αποστολή του μηνύματος, αρχίζει το ταξίδι της «ανάγνωσής» του, της νοηματοδότησής του δηλαδή από τους αποδέκτες του, μέσα στον τόπο και στο χρόνο, ένα ταξίδι που μπορεί να διατρέχει τους αιώνες και τις χιλιετίες ακόμη. Επίσης να αντιληφθούν έτσι ότι το κείμενο είναι κάτι δυναμικό που κάθε εποχή το διαβάσει μέσα από τα δικά της μάτια.

Παράλληλος σκοπός είναι οι μαθητές να εξοικειωθούν με το να διαβάζουν το κείμενο ως “δάσος” και ως “δέντρο”, να γίνει σε αυτούς δηλαδή διακριτή η μακροδομή και η μικροδομή του κειμένου και να μπορούν να εναλλάσσουν την οπτική εστίασης με την πανοραμική θεώρηση του κειμένου. Κοντά σ' αυτό να εξασκηθούν οι μαθητές στο να αντλούν οδηγητικά νήματα ερμηνείας του κειμένου μέσα από την ανάλυση των περικειμενικών στοιχείων και πρωτίστως του τίτλου.

Σκοπός ακόμη είναι οι μαθητές να εξερευνήσουν τον τρόπο της ειρωνείας και με ποιες γλωσσικές επιλογές ο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

συγγραφέας δημιουργεί αυτό το υφολογικό αποτέλεσμα, όπως επίσης και η γνωριμία με την έννοια του «είδους» (δηλαδή ενός συνόλου κειμενικών χαρακτηριστικών δομημένων με συγκεκριμένο τρόπο) και πώς καθορίζεται αυτό από το συγκεκριμένο πλαίσιο του.

Σκοπός συνυφασμένος με τους προαναφερόμενους είναι ο μαθητής να παράγει ατομική εργασία μέσα από ένα πλαίσιο συνεργασίας στην τάξη και ταυτόχρονα να βιώνει το μάθημα μέσα από τη χρήση των νέων τεχνολογιών, όντας δηλαδή ένας πραγματικός αναγνώστης του πολυμεσικού 21^{ου} αιώνα

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Διαθεματικό σενάριο Γλώσσας και Λογοτεχνίας.

Διδακτικοί Στόχοι

- □ Να γνωρίσουν οι μαθητές το εφημεριδογενές λογοτεχνικό είδος του Νεοελληνικού Χρονογράφηματος.
- Να διερευνήσουν τον τρόπο της ειρωνείας με τον οποίο οικοδομείται το χρονογράφημα.
- □ Να γνωρίσουν το αιρετικό πνεύμα του Ροϊδή και να ζωντανέψουν την εποχή της συγγραφικής του δράσης.
- Να ανανεώσουν την επαφή τους με τη λογοτεχνία μέσα από τον ψηφιακό γραμματισμό τους.
- Να συγγράψουν ένα χρονογράφημα σε ένα σύγχρονο συγκεκριμένο πλαίσιο.

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- χρονογράφημα
- ειρωνεία
- τύπος
- λογοτεχνικό είδος
- σάτιρα
- κωμικό
- επικοινωνία

Υλικοτεχνική υποδομή

Σχολικό εργαστήριο Η/Υ

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

"Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike Greece 3.0

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

μεσαίο

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

15-18

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γενικό Λύκειο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Επικοινωνιακό πλαίσιο.

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολικό εργαστήριο Η/Υ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Εμμ. Ροΐδης, "Μονόλογος Ευαισθήτου"
2. Αναζήτηση της λέξης "ευαισθησία" στο ηλεκτρονικό πολυ-λεξικό της νεοελληνικής γλώσσας.
3. Νεοελληνικό Χρονογράφημα: ιστορική πορεία του είδους.
4. Νεοελληνικό Χρονογράφημα-Ψηφιακό Σχολείο
5. Ψηφιοποιημένος Τύπος
6. Αναζήτηση βιβλιογραφίας για το χρονογράφημα και ειδικά ανθολογιών για το είδος.
7. Το επικοινωνιακό πλαίσιο του λογοτεχνικού κειμένου "Μονόλογος Ευαισθήτου"

2η Φάση: Με τον τρόπο της ειρωνείας.

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολικό Εργαστήριο Η/Υ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Αναζήτηση της έννοιας της ειρωνείας στο ηλεκτρονικό πολυ-λεξικό της νεοελληνικής γλώσσας.
2. Ψηφιακό Σχολείο: Θέματα για το γέλιο και το κωμικό
3. Αναζήτηση ροΐδειων αφορισμών.

3η Φάση: Έργα και Ημέραι του Ροΐδη: το έργο και η εποχή.

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολικό εργαστήριο Η/Υ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Έργα και Ημέραι του Ροΐδη: ο άνθρωπος και η εποχή
2. Αναζητώντας τον Ροΐδη...
3. Γνωρίζοντας τη ζωή και το έργο του Ροΐδη
4. Η Αθήνα και η Αττική στην αλλαγή του αιώνα.

4η Φάση: Ο Ροΐδης στον 21ο αιώνα...

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολικό εργαστήριο Η/Υ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Ο Ροΐδης με τα μάτια του 21ου αιώνα.
2. Ένας σύγχρονος χρονογράφος για τον Ροΐδη.
3. Η σύγχρονη κριτική για τον Ροΐδη.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Επικοινωνιακό πλαίσιο.

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολικό εργαστήριο Η/Υ

Το προς μελέτη και επεξεργασία κείμενο είναι το χρονογράφημα του Εμμανουήλ Ροΐδη «Μονόλογος ευαισθήτου» (:Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α΄ Λυκείου, 345-349)

Γίνεται ηλεκτρονική «ανάγνωση» του κειμένου από το διαδραστικό βιβλίο στο Ψηφιακό Σχολείο. Οι μαθητές συγκρίνουν τους δύο τρόπους ανάγνωσης (συμβατικό και ηλεκτρονικό) και εκφράζουν με ελεύθερο διάλογο την άποψή τους σχετικά με την αύλη εκδοχή της "απόλαυσης του κειμένου". Στη συνέχεια τους μοιράζεται κοινό φύλλο εργασίας. Απεικονίζουν με τη χρήση της τεχνολογίας το επικοινωνιακό πλαίσιο του κειμένου, αναλύουν τον τίτλο, υπομνηματίζουν το κείμενο με οδηγό την κεντρική στο κείμενο έννοια της «ευαισθησίας». Έτσι διατρέχουν όλο το κείμενο έχοντας μια πρώτη αντίληψη της μακροδομής του και μια ενδεικτική εικόνα των μορφικών και επικοινωνιακών χαρακτηριστικών του χρονογραφήματος ως είδους μέσα από το παράδειγμα του Ροΐδη. Επισημαίνεται η ιδιαιτερότητα των επικοινωνιακών παραμέτρων που θέτει το γενέθλιο περιβάλλον του χρονογραφήματος, ο Τύπος, με τον εφήμερο, επικαιρικό χαρακτήρα του και γίνεται μια ευρύτερη αναφορά σε αυτό που ονομάζεται "Λογοτεχνία του Τύπου" με σύντομη μνεία και στα άλλα είδη (ευθυμογράφημα, επιφυλλίδα). Οι μαθητές αναζητούν τη συναφή βιβλιογραφία στο Διαδίκτυο για το χρονογράφημα και τον Τύπο.

(Προτείνεται να έχει δημιουργηθεί από τον καθηγητή μια κοινότητα Wiki-Roidis, όπου οι μαθητές θα μπορούν να διαδρούν και να συμπαραυσιάζουν τις εργασίες τους).

Φύλλα εργασίας:

1. [epikoinoniako_plaisio.doc](#)

1. **Εμμ. Ροΐδης, "Μονόλογος Ευαισθήτου"**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3613#22096>

Διευκρίνιση: Οι μαθητές αναζητούν το κείμενο στην ψηφιακή εκδοχή του σχολικού βιβλίου και παρακολουθούν τη μακροδομή του από το περικειμενικό στοιχείο του τίτλου ως το τέλος μέσα από την κεντρική έννοια της ευαισθησίας.

2. **Αναζήτηση της λέξης "ευαισθησία" στο ηλεκτρονικό πολυ-λεξικό της νεοελληνικής γλώσσας.**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3613#22097>

3. Νεοελληνικό Χρονογράφημα: ιστορική πορεία του είδους.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3613#22223>

Σχόλιο: Αξιοποιείται συνδυαστικά με την ενότητα του σχολικού βιβλίου: Νεοελληνική Γλώσσα Α΄ Λυκείου: «Χρονογράφημα», 279-295.

4. Νεοελληνικό Χρονογράφημα-Ψηφιακό Σχολείο

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3613#22224>

5. Ψηφιοποιημένος Τύπος

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3613#22227>

Σχόλιο: Οι μαθητές μπορούν να αναζητήσουν την εφημερίδα στην οποία δημοσιεύτηκε το κείμενο του Ροΐδη και να εντοπίσουν και άλλα παραδείγματα από το χρονογραφηματικό είδος κυρίως στα πρωτοσέλιδα της εφημερίδας Εστία από το 1910 και μετά. Εναλλακτικά μπορούν να αναζητήσουν υλικό στο αντίστοιχο ψηφιακό αρχείο Τύπου στην Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδος (ΕΒΕ).

6. Αναζήτηση βιβλιογραφίας για το χρονογράφημα και ειδικά ανθολογιών για το είδος.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3613#22229>

Διευκρίνιση: Ζητείται από τους μαθητές να σημειώσουν ονόματα χρονογράφων και να σχολιάσουν τους τίτλους των χρονογραφηματικών συλλογών με βάση την κεντρική για το είδος έννοια της ειρωνείας.

Σχόλιο: Εναλλακτικά μπορούν να αναζητήσουν υλικό στις ψηφιοποιημένες Βιβλιοθήκες του ΕΚΠΑ

7. Το επικοινωνιακό πλαίσιο του λογοτεχνικού κειμένου "Μονόλογος Ευαισθήτου"

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 61

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3613#22515>

2η Φάση: Με τον τρόπο της ειρωνείας.

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολικό Εργαστήριο Η/Υ

Οι μαθητές έχοντας εννοήσει στην προηγούμενη φάση του μαθήματος ότι οικοδομικό στοιχείο του χρονογράφηματος είναι η ειρωνεία, επιχειρούν να φωτίσουν την έννοια και το μηχανισμό παραγωγή της στο κείμενο. Διευρευνούν δε ευρύτερα τις ποικίλης τονικότητας έννοιες που συσχετίζονται στο πεδίο του κωμικού (λ.χ. σάτιρα, ευτραπεία, χιούμορ, σαρκασμός). Εδώ αξιοποιείται και η αντίστοιχη ενότητα για το κωμικό από το σχολικό εγχειρίδιο (Νεοελληνική Γλώσσα Α΄ Λυκείου: «Χρονογράφημα», 279-295, για το γέλιο και το κωμικό, σελ. 262-271). Στη συνέχεια οι μαθητές αναλαμβάνοντας ανά ομάδες την επεξεργασία μιας παραγράφου από το κείμενο εντοπίζουν στο κείμενο τα σημεία ειρωνείας, σαρκασμού, σάτιρας κλπ. Σε αυτή τους την επεξεργασία επιχειρούν να προσδιορίσουν τη συμβολή της χρήσης της καθαρεύουσας στο αποτέλεσμα της ειρωνείας αλλά και να σταχυολογήσουν ροϊδείς αφορισμούς μέσα από το συγκεκριμένο κείμενο (βλ.ενδεικτικά: φύλλο εργασίας 1) μουόμενοι και στη μικροδομική προσέγγιση του κειμένου.

Φύλλα εργασίας:

1. [kathareyoysa-dimotiki.doc](#)
2. [aforismoι.doc](#)

1. **Αναζήτηση της έννοιας της ειρωνείας στο ηλεκτρονικό πολυ-λεξικό της νεοελληνικής γλώσσας.**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3614#22100>

Σχόλιο: Αναζητούνται στη συνέχεια και οι συναφείς έννοιες με τις οποίες συγκατοικεί η έννοια της ειρωνείας στο ευρύ πεδίο του κωμικού.

2. **Ψηφιακό Σχολείο: Θέματα για το γέλιο και το κωμικό**

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3614#22232>

Σχόλιο: Πρόκειται για την ενότητα του σχολικού εγχειριδίου

3. Αναζήτηση ροίδειων αφορισμών.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3614#22250>

Διευκρίνιση: Οι μαθητές αναζητούν στο Σπουδαστήριο του Ελληνισμού τους ανθολογημένους αφορισμούς του Ροΐδη εντοπίζοντας τα θέματα που ήταν στην αιχμή του σατιρικού του δόρατος

3η Φάση: Έργα και Ημέραι του Ροΐδη: το έργο και η εποχή.

Χρονική Διάρκεια: 30λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολικό εργαστήριο Η/Υ

Σε αυτήν τη φάση οι μαθητές συγκροτούν το πορτραίτο του συγγραφέα-πομπού μέσα στην εποχή του. Αναζητούν εργοβιογραφικές πληροφορίες και εντοπίζουν σημεία που δείχνουν την αιρετικότητα του σε σχέση με τις κοινωνικές και λογοτεχνικές συμβάσεις της εποχής του, αναλαμβάνοντας φύλλα εργασίας με διαφορετική στόχευση το καθένα.

Φύλλα εργασίας:

1. Έργα και Ημέραι του Ροΐδη: ο άνθρωπος και η εποχή

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3615#22103>

2. Αναζητώντας τον Ροΐδη...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3615#22292>

3. Γνωρίζοντας τη ζωή και το έργο του Ροΐδη

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 104

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3615#22539>

4. Η Αθήνα και η Αττική στην αλλαγή του αιώνα.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 116

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3615#22591>

Διευκρίνιση: Οι μαθητές ζωντανεύουν την εποχή στην οποία είναι γραμμένο το κείμενο μέσα από τους τοπικούς δείκτες που ανευρίσκονται σε αυτό.

4η Φάση: Ο Ροΐδης στον 21ο αιώνα...

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολικό εργαστήριο Η/Υ

Στην τελευταία φάση οι μαθητές διαπιστώνουν πώς ένα κείμενο ταξιδεύει μέσα στο χρόνο... Διαβάζοντας ένα χρονογράφημα ενός σύγχρονου χρονογράφου, του Νίκου Δήμου, για τον Εμμανουήλ Ροΐδη, διακρίνουν με ποιά μάτια τον είδε η εποχή του και με ποιά η δική μας έναν αιώνα μετά...

Αναζητούν τη συναφή βιβλιογραφία προκειμένου να διαπιστώσουν αν στις μέρες υπάρχει ερευνητικό και εκδοτικό ενδιαφέρον για το έργο του. (Κάθε ομάδα αναζητά σε άλλη ηλεκτρονική βιβλιοθήκη)

Ζητείται από τις μισές ομάδες μαθητών να γράψουν για τη σχολική εφημερίδα ένα βραχύ κείμενο ανάλογο με αυτό του Ροΐδη σατιρίζοντας έναν ευαίσθητο της δικής μας εποχής και από τους άλλους μισούς ένα επίσης βραχύ κείμενο ανάλογο με αυτό του Νίκου Δήμου για το πώς βλέπουν οι ίδιοι τον Ροΐδη, ως αναγνώστες του 21ου αιώνα...

Φύλλα εργασίας:

1. Ο Ροΐδης με τα μάτια του 21ου αιώνα.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3616#22286>

2. Ένας σύγχρονος χρονογράφος για τον Ροΐδη.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 78

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3616#22547>

Διευκρίνιση: Οι μαθητές απαντούν με βάση το αναρτημένο κείμενο του Νίκου Δήμου.

3. Η σύγχρονη κριτική για τον Ροΐδη.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/22085/3616#22598>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.