

## « Γιατί, ποιος είναι τέλειος; Ελάτε πιο κοντά »

### Βέλτιστο Σενάριο

#### Γνωστικό αντικείμενο:

Ερευνητική Εργασία - Project

**Δημιουργός Σεναρίου:** ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΠΕΤΣΟΥ (Εκπαιδευτικός)

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Γιατί, ποιος είναι τέλειος; Ελάτε πιο κοντά**».

Δημιουργήθηκε στις **09/28/2015 - 03:11** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/23345>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

**Υποδειγματικά Σενάρια:** Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομώνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

**Βέλτιστα Σενάρια:** Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

**Επαρκή Σενάρια:** Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

### ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

**Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:**

**Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π:** Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

**Υπεύθυνος Υποέργου 1:** Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

**Υπεύθυνος Υποέργου 2:** Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

**Υπεύθυνος Υποέργου 3:** Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

**Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1:** Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

## Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [fyllo\\_ergasias\\_1\\_methodos\\_6\\_kapelon.docx](#)
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει
- 3η Φάση: [fyllo\\_ergasias\\_yliko\\_fasis\\_iii.docx](#)
- 4η Φάση: [fyllo\\_ergasias\\_yliko\\_fasis\\_iv.docx](#)
- 5η Φάση: [fyllo\\_ergasias\\_yliko\\_fasis\\_v.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

## Γενική Περιγραφή Σεναρίου

### Γνωστικό Αντικείμενο

Ερευνητική Εργασία - Project (Γενικό Λύκειο)

### Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Το παρόν σενάριο έχει ως στόχο να προσεγγίσουν οι μαθητές/τριες μια ιδιαίτερη πτυχή της έννοιας του ρατσισμού, αυτή που σχετίζεται με τα άτομα με αναπηρία, εστιάζοντας στην διερεύνηση της δυνατότητας για παρεμβάσεις ευαισθητοποίησης σχετικά με το θέμα. Το σενάριο προβληματίζεται πάνω στην έννοια της τελειότητας ως κομβικής τόσο στη διαδικασία σχηματισμού της κανονικότητας-αποδοχής των ατόμων μέσα στο κοινωνικό σύνολο, όσο και στη δημιουργία συνακόλουθων μειωτικών - ρατσιστικών συμπεριφορών.

Ειδικό εκπαιδευτικό πρόβλημα αποτελεί το κατά πόσον οι μαθητές/τριες μπορούν να λειτουργήσουν κριτικά απέναντι στην παρουσίαση των ατόμων με αναπηρία στην ειδησεογραφία και κατά πόσον επίσης μπορούν να λειτουργήσουν συλλογικά, μέσα από τις δραστηριότητες του σεναρίου, ως την υιοθέτηση θετικής στάσης απέναντι στο ζήτημα και επέκτασής της στη σχολική κοινότητα.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Γενική περιγραφή περιεχομένου

Η Ερευνητική Εργασία με τον τίτλο « **Γιατί, ποιος είναι τέλειος; Ελάτε πιο κοντά** » εντάσσεται στο επιστημονικό πεδίο των Κοινωνικών Επιστημών, της διδασκαλίας του Γλωσσικού Μαθήματος, όσο και στην Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα που αποτελεί πλέον αυτόνομο αντικείμενο σε εκπαιδευτικά προγράμματα άλλων χωρών.

Το ζήτημα της αναπηρίας και της αντιμετώπισής της εντάσσεται στο γενικότερο πλαίσιο της ανάπτυξης ποικίλων αποκλεισμών και κοινωνικού ρατσισμού που πρέπει να διαχειριστούν οι σύγχρονες κοινωνίες. Κατάσταση που εμπεριέχει τον κοινωνικό καθορισμό των προτύπων, τις προκαταλήψεις ή και το φόβο απέναντί της, η αναπηρία αναδεικνύει την έλλειψη ανθρωπιάς αλλά και την άρνηση του σύγχρονου ανθρώπου, με φιλοσοφημένη στάση, να αναγνωρίσει τις δικές του ατέλειες ή ιδιαιτερότητες, αναπτύσσοντας σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην ανάγκη προστασίας της. Το συγκεκριμένο σενάριο χρησιμοποιεί μια εμπνευσμένη διαφημιστική καμπάνια για την αναπηρία, προκειμένου να υποβάλλει κάποιες σκέψεις σχετικά με τον κοινωνικό αποκλεισμό και τις δυνατότητες ανθρώπων σε εγρήγορη να παρέμβουν, χρησιμοποιώντας τη φαντασία αλλά και τα ίδια τα πρότυπα σε πλήρη μεταστροφή τους.

Το παρόν σενάριο μπορεί να επεκταθεί και να χρησιμοποιηθεί στα πλαίσια της Ερευνητικής Εργασίας Β΄ Λυκείου, με χρονική διάρκεια ενός ολόκληρου τετραμήνου. Θα αποδώσει έτσι πλουσιότερο, περισσότερο τεκμηριωμένο υλικό και αρτιότερα τελικά προϊόντα.

Συνδέεται με το γλωσσικό μάθημα της Β΄ Λυκείου, όσον αφορά την ενότητα τη σχετική με τα στερεότυπα, τις διακρίσεις και το ρατσισμό, ως επιμέρους θεματική με ανάδειξη των δυνατοτήτων παρέμβασης του ατόμου στο κοινωνικό πεδίο για την αλλαγή στάσεων. Συνδέεται επίσης με το μάθημα της Πολιτικής Παιδείας για τα αντίστοιχα κεφάλαια με αναφορές στα Ανθρώπινα Δικαιώματα. Απηχεί τις απόψεις της Εκπαίδευσης πάνω στα Α.Δ. και στοχεύει στον προβληματισμό για την τήρησή τους καθώς και για τις δυνατότητες επηρεασμού ευρύτερων κοινωνικών ομάδων μέσα από δράσεις-τομές στην καθημερινή πρακτική και τις τρέχουσες αντιλήψεις.

Σύμφωνα με το αρχικό σκεπτικό, προκύπτουν ως στόχοι οι εξής:

Οι μαθητές/τριες

- να ορίσουν τις έννοιες: αναπηρία, δικαίωμα, τελειότητα, κοινωνικός ρατσισμός, μέσα στο πλαίσιο της ανάπτυξης στάσεων και συμπεριφορών.
- Να συνειδητοποιήσουν ότι αυτά τα φαινόμενα αφορούν μεγάλο μέρος της κοινωνίας και να διερευνήσουν τις συνέπειες στα άτομα-φορείς αναπηρίας και στο κοινωνικό σύνολο με τα πρότυπα που υιοθετεί.
- Να ευαισθητοποιηθούν απέναντι στα άτομα που είναι θύματα προκαταλήψεων, να αντιληφθούν τη σημασία της ενσυναίσθησης.
- Να καλλιεργήσουν ανθρωπιστικές αξίες μαθαίνοντας να αποδέχονται το διαφορετικό, να γίνουν ενεργοί και ενσυνείδητοι πολίτες σε μία κοινωνία διαφορετικών αλλά ίσων ατόμων.
- Να χρησιμοποιήσουν την ομαδοσυνεργατική εργασία για την προσέγγιση των εννοιών και την εκπόνηση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

των δραστηριοτήτων.

- Να εξοικειωθούν με τη διερευνητική - ανακαλυπτική - βιωματική μάθηση.
- Να ασκηθούν στην αναζήτηση, κριτική αποτίμηση και επιλογή υλικού μέσα από την ποικιλία των πηγών που εξασφαλίζει το Διαδίκτυο και να κατακτήσουν την ικανότητα να μετατρέπουν και να παρουσιάζουν το συγκεντρωμένο υλικό μέσα από διαφορετικούς τύπους κειμένων και τεχνημάτων.
- Να καλλιεργήσουν δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού μέσα από τη χρήση του Διαδικτύου, των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και ποικίλων εργαλείων.

Απαιτεί σχετική εξοικείωση των μαθητών/τριών με τους Η/Υ και το Εργαστήριο Πληροφορικής, καθώς και διάθεση επιπλέον χρόνου στον προσωπικό χώρο των εμπλεκομένων, για καλύτερη τεκμηρίωση και περισσότερη άνεση στην εκπόνηση των δραστηριοτήτων. Βασίζεται στις αρχές της ανακαλυπτικής-διερευνητικής μάθησης όπως και στην χρήση των ΤΠΕ ως δομικών -πλέον- εργαλείων στην προσέγγιση σύγχρονων κοινωνικών θεμάτων μέσα στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Ο χωρισμός των ομάδων γίνεται σύμφωνα με μια ιδιαίτερη εκπαιδευτική τεχνική [μέθοδος των 6 καπέλων του Edward de Bono], η διδασκαλία της οποίας αποτελεί επιμέρους στόχο της Ε.Ε., καθώς η χρήση της μπορεί να επεκταθεί στην επίλυση καθημερινών ζητημάτων της εκπαιδευτικής πράξης, καθώς και στη διαπραγμάτευση άλλων αντικειμένων. Όλοι/ες οι συμμετέχοντες/ουσες εμπλέκονται σε όλες τις φάσεις και εργάζονται πάνω σε κοινά φύλλα εργασίας που εξειδικεύονται ανάλογα με τις ειδικές απαιτήσεις των ομάδων όπως συζητήθηκαν κατά τον αρχικό σχηματισμό τους. Στην εξέλιξη της Ε.Ε. ορίζεται ένας χειριστής Η/Υ και ένας/μία "σύνδεσμος", ώστε να διευκολυνθούν οι δραστηριότητες και η επικοινωνία ανάμεσα στις ομάδες.

Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού, εκτός από την αρχική φάση εξοικείωσης με τη μέθοδο, παραμένει εμπνευστικός και διευκολυντικός. Έχοντας υπόψη τις βασικές αρχές της Ε.Ε. ως δομημένου όλου που καταλήγει σε ολοκληρωμένα προϊόντα και παρουσίαση, στο σχεδιασμό της εργασίας υπολογίζει τις παρακάτω γενικές παραμέτρους του μαθήματος:

- Ενημέρωση και προγραμματισμό στην ολομέλεια.
- Συνεχή επικοινωνία με τα πρόσφορα μέσα για προετοιμασία των ομάδων.
- Εποπτεία της υλοποίησης των δράσεων των ομάδων, από τη συλλογή δεδομένων ως τη χρήση των εργαλείων και την υπόδειξη τρόπων αναπαράστασης, με ευελιξία, ωστόσο, που σχετίζεται με τις δεξιότητες των μαθητών/τριών, ώστε να μην προκύψουν ατομικές περιπτώσεις παραγκωνισμού ή ανταγωνισμού ανάμεσα στις ομάδες.
- Διαμόρφωση συνθηκών επέκτασης του σεναρίου σε άλλα σχετικά πεδία και προώθησής του στην ευρύτερη κοινότητα, σχολική, εκπαιδευτική, τοπική, για διάχυση και ανατροφοδότηση.

Το ζήτημα της αξιολόγησης, τέλος, εκτείνεται σε τρία πεδία με τα αντίστοιχα κριτήρια:

- Αξιολόγηση του σεναρίου, ως προς τη θεματική του: Πραγματοποιείται μέσα από το βαθμό ενδιαφέροντος που εκδηλώνεται από τα μέλη των ομάδων, καθώς και μέσα από την έμπρακτη ανταπόκρισή τους στις δραστηριότητες, κυρίως όμως όταν διαπιστωθεί σταδιακή διαμόρφωση στάσεων καθώς και επιθυμία διάχυσης των αποτελεσμάτων της Ε.Ε. σε μεγαλύτερο κοινό.
- Αξιολόγηση της πορείας του σεναρίου, ως προς τη λειτουργικότητα της μεθόδου και των ομάδων, την

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.



αξιοποίησης των δυνατοτήτων των μαθητών/τριών και τις παρουσιάσεις που προκύπτουν κατά την υλοποίηση.

- Αξιολόγηση των μαθητών/τριών μέσα από τη συνεχή, έμπρακτη ενασχόλησή τους με το αντικείμενο, ως μέλη ταυτοχρόνως των ομάδων και της ολομέλειας, ενασχόληση που διαμοιράζεται στην επιλογή και τη δημιουργική αξιοποίηση του πληροφοριακού και οπτικοακουστικού υλικού, την συνέπεια στη συνεργασία, το σχολιασμό και την προσπάθεια εποικοδομητικής κριτικής. Οι μαθητές/τριες συνεχώς καλούνται να αυτο- και ετερο-αξιολογηθούν και η αξιολόγηση λαμβάνει υπόψη τις Κλίμακες των Διαβαθμισμένων Κριτηρίων Αξιολόγησης, χωρίς όμως αυτό να αποτελεί αυτοσκοπό, με την προσδοκία να υπάρχει συνεχής ανατροφοδότηση με ιδέες, προτάσεις και υλικό, προπάντων όμως να επιτευχθεί προσωπική ενδυνάμωση σε επίπεδο αυτοπεποίθησης και αποδοχής. Η Ε.Ε. αναδεικνύεται έτσι ένα αντικείμενο ιδιαίτερα πρόσφορο για αναθεώρηση και βελτίωση των παραδεδομένων δομών -αντικειμένων-μεθόδων του Αναλυτικού Προγράμματος .

## Διδακτικοί Στόχοι

- Ορισμός εννοιών αναπηρία, δικαίωμα, πρότυπα, κοινωνικός ρατσισμός
- Συνειδητοποίηση ζητήματος-συνεπειών σε άτομα- ευρύ κοινωνικό σύνολο[ενσυναίσθηση]
- Καλλιέργεια ανθρωπιστικών αξιών, αποδοχή διαφορετικότητας.
- Άσκηση στην αναζήτηση, κριτική αποτίμηση πηγών, επιλογή υλικού
- Ενθάρρυνση αποκαλυπτικής-διερευνητικής μάθησης

## Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- ερευνητική εργασία
- αναπηρία
- κοινωνικός ρατσισμός
- ευαισθητοποίηση
- μέθοδος των 6 καπέλων

## Υλικοτεχνική υποδομή

Μέσα διδασκαλίας και προτεινόμενο υλικό:

- Διαδίκτυο
- κλειστή ομάδα Facebook
- βιντεοπροβολέας
- το λογισμικό επεξεργασίας κειμένου (Microsoft Word)
- εργαλείο κατασκευής εννοιολογικού χάρτη [FreeMind ή άλλο]
- εργαλείο επεξεργασίας εικόνας PhotoGallery
- εργαλείο Linoit για δημιουργία πίνακα ανακοινώσεων.
- εργαλείο κατασκευής αφίσας, π.χ. Picasa, Moviemaker, Shape Collage
- εργαλείο παραγωγής video, MovieMaker

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

### Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Δεν υπάρχουν πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί στα μέσα που θα χρησιμοποιηθούν.

Τα πνευματικά δικαιώματα για το συγκεκριμένο σενάριο ανήκουν στο δημιουργό του και στο ΙΕΠ.

### Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

### Τύπος Διαδραστικότητας

Συνδυασμός παθητικής και ενεργητικής μάθησης

### Επίπεδο Διαδραστικότητας

πολύ υψηλό

### Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

15-18

### Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γενικό Λύκειο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.



## Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

### 1η Φάση: Διδασκαλία μεθόδου 6 καπέλων-ομάδες

**Χρονική Διάρκεια:** 20λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Σχολική τάξη

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

### 2η Φάση: Video "Pro Infirmis: Because who is perfect?"

**Χρονική Διάρκεια:** 25λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο πληροφορικής

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

### 3η Φάση: Συγκέντρωση, αποδελτίωση, διαμοιρασμός υλικού

**Χρονική Διάρκεια:** 45λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο πληροφορικής, προσωπικοί χώροι των μαθητών/τριών με Η/Υ και πρόσβαση στο Διαδίκτυο.

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

1. Video "Pro Infirmis: Because who is perfect?"
2. Εργαλείο Linoit
3. Ιστοσελίδα με συνδέσμους εφημερίδων
4. Ομάδα ΔΑΓΙΠΟΛΗ
5. ΕΣΑμεΑ, Εθνική Συνομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρία
6. Συγκεντρωμένοι ιστότοποι των συλλόγων ατόμων με αναπηρία
7. Ορισμοί για τα άτομα με αναπηρία
8. Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών του Αριστοτελείου

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

#### 4η Φάση: Παραγωγή: λόγου, πολυτροπικού κειμένου, αφίσας.

**Χρονική Διάρκεια:** 20λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο Πληροφορικής

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

#### 5η Φάση: Παραγωγή εμπλουτισμένου video-πρόταση παρουσίασης

**Χρονική Διάρκεια:** 25λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο πληροφορικής, προσωπικοί χώροι των μαθητών/τριών με Η/Υ και πρόσβαση στο Διαδίκτυο, για κάλυψη της έλλειψης χρόνου

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

1. The Cost of Living - DV8 Physical Theatre

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

# 1η Φάση: Διδασκαλία μεθόδου 6 καπέλων-ομάδες

**Χρονική Διάρκεια:** 20λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Σχολική τάξη

\*\*Διδασκαλία της μεθόδου των **έξι καπέλων του Edward de Bono**, με προβολή πληροφοριακού υλικού μέσω της ιστοσελίδας:

[ή](https://prezi.com/xg6aqynty1fa/de-bono/&nbsp;)

<http://lpseron.gr/wp-content/uploads/2014/01/Six-Thinking-Hats-%CE%94%...>

\*\*Μοίρασμα σε 5 ομάδες σύμφωνα με την μέθοδο. **Η ομάδα του μπλε καπέλου είναι όλη η τάξη στη συζήτηση της ολομέλειας.**

\*\*Παράδειγμα εφαρμογής αρχικά με ένα απλό πρόβλημα, π.χ. μια συμπεριφορά που θεωρείται προβληματική, όπως η πρωινή καθυστέρηση ενός/μιας μαθητή/τριας και στη συνέχεια με ένα πρόβλημα που σχετίζεται με το θέμα που θα επεξεργαστούν οι μαθητές/τριες - επεξεργασία με βάση τη μέθοδο

\*\*Κατασκευή logo της ομάδας που να περιέχει το αντίστοιχο καπέλο - χρώμα.

- **Η μέθοδος των έξι καπέλων.**

Θεμελιώδης αρχή της μεθόδου είναι ότι ο ανθρώπινος νους σκέφτεται με διαφορετικούς τρόπους, οι οποίοι μπορούν να αναγνωριστούν και να χρησιμοποιηθούν δομημένα, ώστε να μας επιτρέψουν να αναπτύξουμε στρατηγικές σκέψης.

Ο Dr. de Bono αναγνωρίζει έξι διακριτές καταστάσεις, οι οποίες μπορούν να δώσουν ερέθισμα στον εγκέφαλό μας. Σε κάθε μία από αυτές τις καταστάσεις έχει δοθεί, για λόγους συμβολισμού, ένα χρώμα:

**Πληροφόρηση:** Άσπρο - Σκεφτόμαστε μόνο ποιες πληροφορίες είναι διαθέσιμες, ποια είναι τα στοιχεία και τα γεγονότα

**Θετική κρίση:** Κίτρινο - Εφαρμόζουμε τη λογική για να αναγνωρίσουμε οφέλη και προτερήματα

**Δημιουργικότητα:** Πράσινο - Κάνουμε δηλώσεις και ερωτήσεις για να προκαλέσουμε τους συνομιλητές μας και να ερευνήσουμε πού οδηγούν κάποιες σκέψεις

**Συναίσθημα:** Κόκκινο - Αντιδρούμε βάσει του ενστίκτου ή δηλώνουμε τα συναισθήματά μας για το θέμα

**Αρνητική κρίση:** Μαύρο - Εφαρμόζουμε τη λογική για να αναγνωρίσουμε ψεγάδια, προβλήματα ή εμπόδια

**Η μεγάλη εικόνα:** Μπλε - Συζητούμε σχετικά με τη διαδικασία που ακολουθήσαμε, συνήθως το χρησιμοποιεί ο συντονιστής της ομάδας Η συζήτηση αρχίζει με μία εκτεταμένη συζήτηση "φορώντας" το άσπρο καπέλο, ώστε όλοι να έχουν κοινό στόχο για το θέμα. Στη συνέχεια, κάθε καπέλο εναλλάσσεται για λίγα λεπτά. Αυτό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

διασφαλίζει ότι οι ομάδες σκέφτονται με ένα συγκεκριμένο τρόπο, δίνουν έμφαση στο θέμα που συζητείται και στρέφουν όλες τις προσπάθειές τους στα πιο σημαντικά στοιχεία του ζητήματος.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo\\_ergasias\\_1\\_methodos\\_6\\_kapelon.docx](#)

## 2η Φάση: Video "Pro Infirmis: Because who is perfect?"

**Χρονική Διάρκεια:** 25λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο πληροφορικής

### Pro Infirmis: Because who is perfect?

Μανεκέν με ειδικές ανάγκες προκάλεσαν τα έκπληκτα βλέμματα των περαστικών στην Bahnhofstrasse της Ζυρίχης. Μεταξύ των τέλειων μανεκέν, υπήρχαν άλλα με σκολίωση ή διάφορες ασθένειες των οστών που παρουσίαζαν τις τελευταίες τάσεις της μόδας. Ένας είχε ανάπηρα άκρα, η άλλη παραμόρφωση της σπονδυλικής στήλης. Η εκστρατεία έχει σχεδιαστεί για τη Διεθνή Ημέρα των Ατόμων με Αναπηρία από την Pro Infirmis, μια οργάνωση για τα άτομα με αναπηρία. Με τίτλο "**Γιατί, ποιος είναι τέλειος; Ελάτε πιο κοντά**", δημιουργήθηκε για να προκαλέσει προβληματισμό σχετικά με την αποδοχή των ατόμων με αναπηρία. Ο διευθυντής της διαφημιστικής εταιρείας Alain Gsponer συνέλαβε την καμπάνια σαν μια ταινία μικρού μήκους που κυκλοφόρησε το Δεκέμβριο του 2013.

Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν το video. Δίνονται διευκρινιστικές πληροφορίες γι' αυτό όπως και για τον τρόπο εργασίας στις επόμενες φάσεις. Ορίζεται η διαδικασία δημιουργίας κλειστής ομάδας Facebook και ζητείται η γραπτή συναίνεση των κηδεμόνων για τη διεκπεραίωση της Ε.Ε. και τη συμμετοχή σε όλες τις δραστηριότητες που θα προκύψουν.

Πληροφορίες ταινίας

Director Alain Gsponer has captured the campaign as a short film.

Advertising Agency: Jung von Matt/Limmat, Zurich, Switzerland

Creative Director: Alexander Jaggy

Art Director: Daniel Serrano

Copywriters: Mateo Sacchetti, Samuel Wicki

Graphic Design: Lukas Frischknecht

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Consultants: Marco Dettling, Danijel Sljivo, Roman Meister

Art Buying: Sarida Bossoni, Ilonka Galliard

PR-Consultants: Alexander Gligorijevic, Nicole Pauli

Director: Alain Gsponer

Producers: Caro Büchel, Michael Kindermann / Pumpkin Film

Camera: Jonas Jaeggy

Music: Dave Thomas Junior

Music Consultants: Tracks & Fields

Published: December 2013

Φύλλα εργασίας:

## 3η Φάση: Συγκέντρωση, αποδελτίωση, διαμοιρασμός υλικού

**Χρονική Διάρκεια:** 45λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο πληροφορικής, προσωπικοί χώροι των μαθητών/τριών με Η/Υ και πρόσβαση στο Διαδίκτυο.

Με το εργαλείο Linoit <http://linoit.com/home> κάθε ομάδα δημιουργεί έναν πίνακα ανακοινώσεων. Σ' αυτόν θα συγκεντρωθούν σύντομες ειδήσεις αλιευμένες από τον καθημερινό τύπο που θα αφορούν τα άτομα με αναπηρία. Μπορούν να ενσωματωθούν βίντεο και φωτογραφίες. Προηγείται συζήτηση σε ολομέλεια για τις λέξεις-κλειδιά της αναζήτησης.

- Η κάθε ομάδα **επιλέγει τις ειδήσεις** της με βάση το χρώμα του καπέλου της, όπως υποδεικνύεται στο Φύλλο Εργασίας.
- Εξαιτίας της πληθώρας του υλικού και της ανάγκης κριτικής προσέγγισης και επιλογής του, αυτή η φάση πραγματοποιείται σε μεγάλο βαθμό και εκτός σχολικού χώρου με διαμοιρασμό και επεξεργασία του υλικού μέσω της κλειστής ομάδας Facebook που έχει δημιουργηθεί γι' αυτό το σκοπό ή εναλλακτικά, μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Τα παιδιά ενθαρρύνονται να σχολιάζουν το υλικό τους και να το ενημερώνουν καθόλη τη διάρκεια της φάσης που μπορεί να επεκταθεί σε διάρκεια μιας εβδομάδας, προκειμένου να διερευνηθεί, κριθεί και ταξινομηθεί το υλικό. Κάθε ομάδα ενημερώνει με τον προσφορότερο τρόπο για την πρόοδο της εργασίας της και συνεργάζεται με τον/την εκπαιδευτικό για τη συνέχισή της.

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

[fyllo\\_ergasias\\_yliko\\_fasis\\_iii.docx](#)

1. **Video "Pro Infirmis: Because who is perfect?"**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 34

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/23345/3931#23356>

2. **Εργαλείο Linoit**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 34

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/23345/3931#23357>

3. **Ιστοσελίδα με συνδέσμους εφημερίδων**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 34

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/23345/3931#23358>

4. **Ομάδα ΔΑΓΙΠΟΛΗ**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 34

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/23345/3931#23359>

5. **ΕΣΑμεΑ, Εθνική Συνομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρία**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 34

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/23345/3931#23362>

6. **Συγκεντρωμένοι ιστότοποι των συλλόγων ατόμων με αναπηρία**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 34

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/23345/3931#23363>

7. **Ορισμοί για τα άτομα με αναπηρία**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 34

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/23345/3931#23364>

8. **Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 34

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης». Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.



Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/23345/3931#23397>

## 4η Φάση: Παραγωγή: λόγου, πολυτροπικού κειμένου, αφίσας.

**Χρονική Διάρκεια:** 20λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο Πληροφορικής

Το Γαλάζιο καπέλο:

- Συζήτηση στην ολομέλεια: Ανασκόπηση του θέματος. Παρουσίαση των βασικών σημείων από κάθε ομάδα (μέσω συνδέσμου). Ανασύνθεση.
- Ανάπτυξη στρατηγικής για την επίλυση του ζητήματος. Κατά την παρουσίαση στην ολομέλεια οι ομάδες αξιοποιούν ό,τι χρήσιμο έχει συγκεντρωθεί και αναστοχάζονται πάνω στις δυσκολίες που έχουν αντιμετωπίσει ως τώρα.
- Ταυτοχρόνως, χαρτογράφουν το ζήτημα σε **εννοιολογικό χάρτη**. Η εργασία γίνεται ομαδικά με **βιντεοπροβολέα** για συμμετοχή όλων των ομάδων. Επιλέγονται χειριστές υπολογιστών, ένα άτομο από κάθε ομάδα, με το συντονισμό του/της εκπαιδευτικού.

**Υποθέματα :** Τρόπος παρουσίασης του ζητήματος στον τύπο, έντυπο και ηλεκτρονικό. Σχολιασμός των ειδήσεων, οπτική γωνία, στάσεις, βαθμός συμμετοχής των Α.Μ.Ε.Α. στις κοινωνικές διαδικασίες, βαθμός αποκλεισμού, στερεότυπα στην απόδοση του ζητήματος.

Στη συνέχεια, οι μαθητές/τριες καλούνται να δημιουργήσουν την παρουσίαση που επιθυμούν, χρησιμοποιώντας προγράμματα είτε επεξεργαστή κειμένου είτε παρουσίασης. Καλούνται να ενσωματώσουν με υπερσυνδέσεις εικόνες, σύντομα videos, ιστοσελίδες και ό τι άλλο θεωρούν ότι υποστηρίζει την εργασία τους. Σημειώνεται επίσης ότι χρειάζεται να επιλέξουν από το υλικό τους αυτό που κρίνουν ως πιο αξιόπιστο και θεωρούν ότι προσφέρει διαφορετικές οπτικές στο ζήτημα, με έμφαση στην ανάδειξη τρόπων που βελτιώνουν την κατάσταση των ατόμων με αναπηρία και προωθούν την ιδέα της διαφορετικότητας.

Τέλος, οι μαθητές/τριες καλούνται να δημιουργήσουν μια αφίσα για το θέμα τους, χρησιμοποιώντας ψηφιακά ή παραδοσιακά μέσα. Παροτρύνονται να εκγραστούν, χωρίς να φοβούνται την τελειότητα, σε μια προσπάθεια να εκτιμήσουν το διαφορετικό και την ισότιμη προσφορά όλων στα περιορισμένα πλαίσια μιας σχολικής δραστηριότητας, αλλά και στο ανοιχτό πεδίο των κοινωνικών αντιπαραθέσεων.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo\\_ergasias\\_yliko\\_fasis\\_iv.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.



# 5η Φάση: Παραγωγή εμπλουτισμένου video-πρόταση παρουσίασης

**Χρονική Διάρκεια:** 25λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Εργαστήριο πληροφορικής, προσωπικοί χώροι των μαθητών/τριών με Η/Υ και πρόσβαση στο Διαδίκτυο, για κάλυψη της έλλειψης χρόνου

Οι ομάδες καλούνται να παρέμβουν πάνω στο αρχικό video, κάνοντας τις δικές τους συνδέσεις - σχόλια με οπτικό υλικό από την έρευνά τους. Χρησιμοποιούν το πρόγραμμα MovieMaker, για να ενσωματώσουν αποσπάσματα από άλλα video ή φωτογραφίες, παρεμβαίνοντας επίσης στη μουσική επένδυση και στο τελικό αισθητικό αποτέλεσμα. Ως βοηθητικό υλικό, τους έχει δοθεί επιπλέον σε video ένα απόσπασμα από το έργο **The Cost of Living** της Βρετανικής -διεθνώς αναγνωρισμένης- ομάδας DV8 physical theatre, που αποτελεί ένα εξαιρετικό δείγμα ένταξης ατόμων με αναπηρία στο κοινωνικό σύνολο, με εργαλείο την Τέχνη.

Τα τελικά videos, μαζί με το αρχικό θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του σχολείου και θα αποτελέσουν τον κορμό για μια διευρυμένη παρουσίαση στη σχολική κοινότητα, παρουσία και των κηδεμόνων των παιδιών καθώς και τοπικών και εκπαιδευτικών φορέων.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo\\_ergasias\\_yliko\\_fasis\\_v.docx](#)

1. **The Cost of Living - DV8 Physical Theatre**

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 34

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/23345/3933#23360>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.