

Η Αντιμετώπιση του Πένθους στην Προσχολική Ηλικία

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας

Δημιουργός Σεναρίου: ΜΕΛΙΣΟΒΑ ΣΟΦΙΑ (Εκπαιδευτικός)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Η Αντιμετώπιση του Πένθους στην Προσχολική Ηλικία**».

Δημιουργήθηκε στις **09/30/2015 - 20:57** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/24646>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει
- 4η Φάση: Δεν υπάρχει
- 5η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας (Προσχολική)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας συχνά καλούνται να αντιμετωπίσουν περιπτώσεις απωλειών στην ζωή τους, είτε πρόκειται για τον θάνατο ενός συγγενικού προσώπου, είτε ακόμη και για την απώλεια του κατοικίδιου ζώου της οικογενείας.

Στην ηλικία από 3 έως 5 ετών τα νήπια δεν μπορούν να αφομοιώσουν ακόμη την έννοια του θανάτου. Οι ερευνητές επισημαίνουν ότι συχνά τα παιδιά σχηματίζουν αόριστες εικόνες για τον θάνατο, συγχέοντας τον με τον ύπνο, ενώ δεν κατανοούν την μονιμότητα αυτού (Παπαδάτου & Καμπέρη, 2013).

Τόσο οι εκπαιδευτικοί, όσο και το οικογενειακό πλαίσιο συχνά φαίνεται να αντιμετωπίζει δυσκολίες όσον αφορά τον σωστό τρόπο προσέγγισης περιστατικών απώλειας στην ηλικία αυτή. Το συγκεκριμένο σενάριο επιδιώκει να διευκολύνει τους εκπαιδευτικούς στην δυσάρεστη, αλλά συχνά εμφανιζόμενη αυτή κατάσταση.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Το πρόγραμμα Αγωγής Υγείας προτείνεται για την αντιμετώπιση μίας απώλειας ή για την προετοιμασία για μία επικείμενη απώλεια σε παιδιά προσχολικής ηλικίας

Διδακτικοί Στόχοι

- Να προσεγγίσουν την έννοια του θανάτου και της απώλειας
- Να συνειδητοποιήσουν τις διαστάσεις, που σχετίζονται με τον θάνατο
- Να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν, να διαχειρίζονται και να εκφράζουν τα συναισθήματά τους
- Να αποδέχονται τη διαφορετικότητα και την ατομικότητα του καθενός
- Να παρέχεται στήριξη και πληροφόρηση σε παιδιά και γονείς

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- πένθος
- απώλεια

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υλικοτεχνική υποδομή

Πρόσβαση σε Ηλεκτρονικό Υπολογιστή

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

2 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Ιδέες για δραστηριότητες πάρθηκαν από:

"Ο Κήπος των συναισθημάτων"

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

-6

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Προσχολική

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Προσπαιτούμενες ενότητες-Προϋπάρχουσες Αντιλήψεις

Χρονική Διάρκεια: 90λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη σχολείου

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Το ανθρώπινο σώμα

2η Φάση: Πεθαίνουμε όλοι; Τι αλλάζει; Ξαναζωντανεύουμε;

Χρονική Διάρκεια: 90λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη σχολείου

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

3η Φάση: Ταφικά έθιμα... Παλιά και τώρα σε όλο τον κόσμο

Χρονική Διάρκεια: 90λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη σχολείου και σχολική αυλή

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Αιγυπτιακά ταφικά έθιμα

4η Φάση: Τα συναισθήματά μου και οι αναμνήσεις μου

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη σχολείου

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

5η Φάση: Αξιολόγηση του προγράμματος

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη σχολείου και σχολική αυλή

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Προαπαιτούμενες ενότητες- Προϋπάρχουσες Αντιλήψεις

Χρονική Διάρκεια: 90λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη σχολείου

Στην πρώτη φάση θεωρείται ως προαπαιτούμενο τα παιδιά του τμήματος να έχουν κοινές γνώσεις, που σχετίζονται τόσο με τον ανθρώπινο οργανισμό, όσο και με τα συναισθήματα. Για τον λόγο αυτό δόθηκε σημασία αρχικά στα παραπάνω θέματα.

Το ανθρώπινο σώμα προσεγγίστηκε αρχικά εξωτερικά. Τα παιδιά μέσω παιχνιδιών αναγνώρισαν και ονόμασαν όλα τα μέλη του σώματος, ενώ ταυτόχρονα μέτρησαν το ύψος τους με αυθαίρετες μονάδες μέτρησης (παλάμες, μολύβια κ.ο.κ.), αλλά και με το μέτρο. Προέβησαν σε ομαδοποιήσεις και ταξινομήσεις με βάση το χρώμα των ματιών και των μαλλιών (πίνακες διπλής εισόδου και παιχνίδια κινητικά με ομαδοποιήσεις) και έκαναν ομαδικές εργασίες (κατασκευή ανθρώπινου σώματος) και μουσικές δραστηριότητες (π.χ. «Χαρωπά τα δυο μου χέρια» κ.ο.κ.).

Εν συνεχεία προσεγγίσαμε το ανθρώπινο σώμα εσωτερικά. Διαβάσαμε βιβλία, τα οποία περιέγραφαν τα συστήματα του ανθρώπινου σώματος, όπως για παράδειγμα «Ο Μάκης ο ενζυμάκης και η μάχη στο στομάχι». Με παιγνιώδη τρόπο προσεγγίστηκε το εσωτερικό του ανθρώπινου σώματος και εντοπίστηκαν αυτά όλα, που ο άνθρωπος χρειάζεται για να διατηρείται ζωντανός και υγιής, όπως ο αέρας, η σωστή διατροφή, το νερό κ.ο.κ., αλλά και πώς αυτά αξιοποιούνται από το σώμα μας.

Τα συναισθήματα αποτελούν μία ιδιαίτερη ενότητα στο Νηπιαγωγείο, η οποία είναι ιδιαίτερα δημοφιλής και προκαλεί το ενδιαφέρον των παιδιών. Μέσω διαφόρων παιγνιωδών δραστηριοτήτων προσεγγίζονται όλα τα συναισθήματα με διαθεματικό τρόπο. Ενδεικτικά παρουσιάζονται μερικές από τις δραστηριότητες.

Καταγράφουμε τις καταστάσεις, που μας δημιουργούν συγκεκριμένα συναισθήματα και τον τρόπο, με τον οποίο τα διαχειριζόμαστε (Εικαστικά αυτό μπορεί να οδηγήσει σε μία ομαδική αφήσα). Στον μαγικό καθρέφτη της μητριάς της Χιονάτης μπορούμε να βρούμε όλα τα θετικά μας χαρακτηριστικά, ενώ το κουτί του φόβου φυλακίζει αυτά που φοβόμαστε και τις αρνητικές μας σκέψεις. Η κατασκευή ονειροπαγίδων βοηθάει στο να φυλακίσουμε τους εφιάλτες μας, ενώ η ομπρέλα της αγάπης, από την οποία κρέμονται ζωγραφιές, φωτογραφίες και τα ονόματα των αγαπημένων μας προσώπων, μας θυμίζει όλα αυτά που μας κάνουν ευτυχισμένους με την αγάπη τους. Επιπλέον το τηλέφωνο εκτάκτου ανάγκης (μία τηλεφωνική συσκευή εκτός λειτουργίας) είναι διαθέσιμη συνεχώς προκειμένου να εκφράσουμε όλα όσα μας προβληματίζουν στο σχολείο, αλλά και στο σπίτι.

Με την ολοκλήρωση των ενοτήτων αυτών μπορούμε με ασφάλεια να προσεγγίσουμε το θέμα μας αρχικά καταγράφοντας τις προϋπάρχουσες αντιλήψεις και εν συνεχεία φτιάχνοντας ένα ιστόγραμμα με όλα όσα επιθυμούμε να ερευνήσουμε και να μάθουμε.

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Το ανθρώπινο σώμα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/24646/4217#24822>

2η Φάση: Πεθαίνουμε όλοι; Τι αλλάζει; Ξαναζωντανεύουμε;

Χρονική Διάρκεια: 90λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη σχολείου

Στην φάση αυτή μελετώνται οι βασικές έννοιες του θανάτου και πιο συγκεκριμένα η καθολικότητα, η μη αναστρεψιμότητα και η αιτιότητα.

Μελετάμε τους ζωντανούς οργανισμούς και παρατηρούμε την ωρίμανση, τη φθορά και τον θάνατό τους. Η διαδικασία αυτή μπορεί να παρατηρηθεί εύκολα στα φυτά, ενώ στην ειδική γωνία του νηπιαγωγείου μπορούμε να πειραματιστούμε με φυτά σε διαφορετικές συνθήκες και τις επιπτώσεις, που αυτές επιφέρουν (χωρίς νερό, χωρίς ήλιο κ.ο.κ.).

Με αφορμή διάφορα παιδικά βιβλία, όπως για παράδειγμα το παραμύθι «Αντίο Ποντικούλη», «Ο παππούς του Ρόκο» κ.ά., προσεγγίζεται ο κύκλος της ζωής των ζώων, των εντόμων και τέλος των ανθρώπων. Το θέμα αυτό προσεγγίζεται πολύ διασκεδαστικά με θεατρικές και εικαστικές δραστηριότητες, ιδιαιτέρως αν τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να μεταμορφωθούν στην θεατρική γωνιά.

Η μη αναστρεψιμότητα του θανάτου μπορεί να επισημανθεί μέσω πειραματικών δραστηριοτήτων, που παρουσιάζουν το ίδιο χαρακτηριστικό. Για παράδειγμα η μίξη των χρωμάτων στις τέμπρες και η δημιουργία νέων χρωμάτων ταυτόχρονα μας υπενθυμίζει τα χρώματα, αλλά και επισημαίνεται ότι δεν μπορούν να διαχωριστούν ξανά στα αρχικά.

Σε όλες τις περιπτώσεις θεωρείται αναγκαίο να επισημαίνεται ότι κανείς δεν έχει την ευθύνη για έναν θάνατο και τα ίδια τα παιδιά δεν θα μπορούσαν με το να είναι καλύτερα ή με οποιαδήποτε άλλη πράξη να τον είχαν αποτρέψει. Το γεγονός αυτό θεωρείται σημαντικό, καθώς συχνά τα παιδιά θεωρούν ότι είναι υπεύθυνα για την απώλεια και βασανίζονται από ενοχές.

Φύλλα εργασίας:

3η Φάση: Ταφικά έθιμα... Παλιά και τώρα σε όλο τον κόσμο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Χρονική Διάρκεια: 90λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη σχολείου και σχολική αυλή

Τα ταφικά έθιμα προκαλούν το ενδιαφέρον των παιδιών. Στα πλαίσια της ενότητας αυτής μπορούν οι μαθητές να μεταμορφωθούν σε «αρχαιολόγους» και να σκάψουν στην αυλή του σχολείου, όπου θα βρουν στοιχεία για τα ταφικά έθιμα στην αρχαία Ελλάδα (κάποιο κομμάτι αγγείου με τον κάτω κόσμο, τον μύθο της «Αρπαγής της Περσεφόνης», ένα κομμάτι σπαρτιάτικης ασπίδας).

Τα παιδιά θα ερευνήσουν και θα παρουσιάσουν τα ευρήματά τους. Μπορούμε να ζωγραφίσουμε τον Κέρβερο και να φανταστούμε τον Κάτω Κόσμο, να ψάξουμε στον υπολογιστή πώς είναι ο τάφος της Αμφίπολης, να μάθουμε τις ιστορίες των σπαρτιατών πολεμιστών, τους οποίους μετέφεραν νεκρούς πάνω στην ασπίδα τους.

Η Αίγυπτος και οι πυραμίδες αποτελούν μία πολύ ενδιαφέρουσα διδακτική ενότητα. Τα νήπια μπορούν να ντυθούν μούμιες, να ζωγραφίσουν τους Φαραώ και να κατασκευάσουν την πυραμίδα. Να ασχοληθούν με την ιδιαίτερη γραφή των αιγυπτίων, αλλά και να κατασκευάσουν κοσμήματα και αγάλματα, τα οποία στο σύνολό τους μπορούν να κοσμήσουν το μουσείο της τάξης μας.

Οι πειρατές και η περιπετειώδης ζωή τους, καθώς και οι Βίκινγκς μπορούν να αποτελέσουν αφορμές για την μεταμόρφωση ολόκληρης της σχολικής τάξης σε καράβι και να οδηγήσουν σε πολλά παιχνίδια και κατασκευές.

Τέλος για την ολοκλήρωση αυτής της ενότητας κρίνεται αναγκαία η αναφορά στα σημερινά ταφικά έθιμα της χώρας μας, αλλά και στον εντοπισμό των λαογραφικών διαφορών και των εκάστοτε εθίμων σε διαφορετικά μέρη. Την τάξη μπορούν να επισκεφτούν οι γιαγιάδες και οι παππούδες από διαφορετικά μέρη και να παρασκευάσουν ένα ιδιαίτερο φαγητό - γλυκό, που συνηθίζεται να συνοδεύει τις κηδείες σε άλλα μέρη της Ελλάδας, ή να μας εξιστορήσουν τις δικές τους παραδόσεις.

Φύλλα εργασίας:

1. Αιγυπτιακά ταφικά έθιμα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/24646/4219#24838>

4η Φάση: Τα συναισθήματά μου και οι αναμνήσεις μου

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη σχολείου

Με δεδομένο ότι τα συναισθήματα είναι ήδη γνωστά στα παιδιά από προηγούμενες δραστηριότητες, μπορούμε να προσεγγίσουμε το πώς νιώθουμε για την συγκεκριμένη απώλεια, που μας απασχολεί. Εικαστικά είναι δυνατό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

να απεικονίσουμε τα διάφορα συναισθήματά μας με διαφορετικά χρώματα και έτσι να διαπιστώσουμε και την διαφορετική αναλογία του εκάστοτε συναισθήματος, αλλά και τα διαφορετικά συναισθήματα που μπορεί να προκαλέσει το ίδιο ακριβώς γεγονός σε διαφορετικά άτομα.

Ταυτόχρονα θα πρέπει να ενισχυθεί η ελευθερία των παιδιών να διατυπώνουν χωρίς φόβο και ντροπή τις ερωτήσεις τους σχετικά με την απώλεια και τον θάνατο, αλλά και να διατυπώνουν και να συμφωνούν με τους υπολοίπους για τους τρόπους με τους οποίους θα διατηρήσουν ζωντανές τις αναμνήσεις τους. Χαρακτηριστικά αναφέρονται η ύπαρξη ενός κουτιού αναμνήσεων, όπου το παιδί θα μπορεί να φυλάει όλα όσα του θυμίζουν το άτομο που πέθανε, αλλά και την εικαστική αναπαράσταση των χαρούμενων αναμνήσεων κ.ο.κ.

Επιπλέον επισημαίνονται όλες εκείνες οι διαδικασίες, οι οποίες κάνουν το παιδί να αισθάνεται καλύτερα, όταν το πένθος είναι δύσκολο ανεκτό για το ίδιο. Η κατασκευή μίας ασπίδας με χαρούμενες σκέψεις, αλλά και με άτομα και πράγματα, τα οποία μας κάνουν να αισθανόμαστε δυνατοί, ασφαλείς ή/και χαρούμενοι αποτελεί μία ενδεικτική δραστηριότητα. Ταυτόχρονα επισημαίνεται ότι πάντα θα πρέπει να απευθύνεται σε άτομα εμπιστοσύνης (γονείς, δασκάλα, φίλοι) όταν χρειάζεται να μοιραστεί τις σκέψεις και τους φόβους ή τις στεναχώριες του, χωρίς ντροπή και αναστολές.

Φύλλα εργασίας:

5η Φάση: Αξιολόγηση του προγράμματος

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη σχολείου και σχολική αυλή

Η αξιολόγηση είναι μία διαδικασία, η οποία πραγματοποιείται καθ' όλη την διάρκεια του προγράμματος. Το εκάστοτε παιδί έχει διαρκώς πρόσβαση στον φάκελό τους, όπου σε ειδική ενότητα τοποθετούνται οι ατομικές εργασίες του και φωτογραφικό υλικό από τις ομαδικές δράσεις, ώστε να μπορεί να αναστοχάζεται και να παρατηρεί την βελτίωσή του.

Επιπλέον οι εκπαιδευτικοί αξιολογούν την εκάστοτε δράση τους ως προς τους στόχους της δράσης και επαναπρογραμματίζουν τις δραστηριότητες με βάση το αν πέτυχαν ή όχι τα προσδοκώμενα αποτελέσματα. Στο τέλος της συγκεκριμένης προσέγγισης μπορεί ο εκπαιδευτικός με δράσεις αξιολόγησης να διαπιστώσει αν τα παιδιά έχουν επιτύχει τους προσδοκώμενους στόχους και αν έχουν αποκτήσει τις επιδιωκόμενες δεξιότητες. Οι δραστηριότητες αυτές μπορούν να έχουν την μορφή τόσο ατομικών εργασιών εικαστικής φύσεως, όσο και ομαδικών παιχνιδιών (θεατρικής, μουσικής ή/και φυσικής αγωγής).

Επιπλέον επιδιώκεται το άνοιγμα του σχολείου προς την κοινότητα, αλλά και την εμπλοκή των γονέων στις σχολικές διαδικασίες. Θα προτεινόταν να παρουσιαστεί το μουσείο της τάξης, αλλά και το σύνολο των έργων των παιδιών σε μία έκθεση, που θα καλεστεί η κοινότητα (με κατασκευή προσκλήσεων και αφισών).

Ταυτόχρονα είναι πιθανό από την ενασχόληση με τα διάφορα θέματα να προκύψει και η σχολική γιορτή της λήξης.

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.