

## Εισαγωγή στη Γαλλική Επανάσταση

**Βέλτιστο  
Σενάριο**

**Γνωστικό αντικείμενο:**

Ιστορία (ΔΕ)

**Δημιουργός Σεναρίου:** ΑΡΓΥΡΩ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ (Εκπαιδευτικός)

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Εισαγωγή στη Γαλλική Επανάσταση**».

Δημιουργήθηκε στις **09/30/2015 - 21:41** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/24693>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

**Υποδειγματικά Σενάρια:** Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

**Βέλτιστα Σενάρια:** Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

**Επαρκή Σενάρια:** Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

### ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

**Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:**

**Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π:** Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

**Υπεύθυνος Υποέργου 1:** Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

**Υπεύθυνος Υποέργου 2:** Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

**Υπεύθυνος Υποέργου 3:** Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

**Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1:** Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

## Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: [galliki epanastasi.docx](#)
- 3η Φάση: [fyllo ergasias galliki epanastasi.docx](#)
- 4η Φάση: [fyllo ergasias 2.docx](#) , [ergasia gia to spiti.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Γενική Περιγραφή Σεναρίου

### Γνωστικό Αντικείμενο

Ιστορία (ΔΕ) (Γυμνάσιο)

### Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Η παρούσα διδακτική πρόταση αποσκοπεί στην διερεύνηση της κοινωνικής σύνθεσης της Γαλλίας του 18ου αιώνα και των αιτιών που οδήγησαν στην έκρηξη της Γαλλικής Επανάστασης στα τέλη του. Το συγκεκριμένο ιστορικό γεγονός που άλλαξε την πορεία της Ευρώπης αποτελεί μια καλή αφορμή για τους μαθητές να κατανοήσουν την ιστορική συνέχεια, τη σύνδεση της Ιστορίας και των ιστορικών γεγονότων με τις εκάστοτε κοινωνικές συνθήκες και ζυμώσεις και να διερευνήσουν μέσα από την ομαδοκεντρική και βιωματική διδασκαλία με την βοήθεια των ΤΠΕ ένα ιστορικό γεγονός από διαφορετικές οπτικές γωνίες διαμορφώνοντας μια σφαιρική άποψη των πραγμάτων.

### Γενική περιγραφή περιεχομένου

Παρουσίαση και επεξεργασία αιτιών της Γαλλικής Επανάστασης μέσα από την επαγωγική ανακαλυπτική μάθηση και τη χρήση νέων τεχνολογιών και καινοτόμων θεατροπαιδαγωγικών μεθόδων.

### Διδακτικοί Στόχοι

- Να κατανοούν οι μαθητές την ιστορική συνέχεια και τα αίτια ιστορικών γεγονότων
- Να κατασκευάζουν την κοινωνική πυραμίδα μιας χώρας και το ρόλο που έχει κάθε κοινωνική ομάδα.
- Να αναπαριστούν σχηματικά τη ροή των ιστορικών γεγονότων μέσα από σχεδιαγράμματα.
- Να συλλέγουν συγκεκριμένες πληροφορίες από οπτικοακουστικό υλικό που περιέχει πυκνότητα πληροφοριών
- Να δραματοποιούν ένα ιστορικό γεγονός κατανοώντας το ρόλο κάθε κοινωνικής ομάδας μέσα από πηγές

### Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Γαλλική Επανάσταση
- κοινωνία
- αίτια

### Υλικοτεχνική υποδομή

Προβολέας, Κάρτες με εικόνες, ήχος

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## **Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου**

2 ώρες

## **Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί**

Οι εικόνες έχουν συλλεχθεί από τη διδάσκουσα πριν από αρκετό καιρό

## **Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας**

Μέτριας δυσκολίας

## **Τύπος Διαδραστικότητας**

Ενεργός μάθηση

## **Επίπεδο Διαδραστικότητας**

υψηλό

## **Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα**

12-15

## **Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο**

Γυμνάσιο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

### 1η Φάση: Ανάκληση προηγούμενης γνώσης

**Χρονική Διάρκεια:** 5λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Σχολική τάξη

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

### 2η Φάση: Αναγνώριση προσώπων της εποχής, διατύπωση υποθέσεων

**Χρονική Διάρκεια:** 15λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Σχολική τάξη, αίθουσα με βιντεοπροβολέα

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

### 3η Φάση: Κατασκευή κοινωνικής πυραμίδας, διατύπωση αιτίων

**Χρονική Διάρκεια:** 25λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Αίθουσα με βιντεοπροβολέα

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

1. Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

### 4η Φάση: Επεξεργασία πηγών και δραματοποίηση

**Χρονική Διάρκεια:** 45λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Αίθουσα πολλαπλών δραστηριοτήτων

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:



Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

# 1η Φάση: Ανάκληση προηγούμενης γνώσης

**Χρονική Διάρκεια:** 5λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Σχολική τάξη

Προβάλλουμε στους μαθητές με τη βοήθεια προβολέα (Projector) ή γράφουμε στον πίνακα τη χρονολογία της Γαλλικής Επανάστασης 1789 και ταυτόχρονα βάζουμε ως ηχητικό ντοκουμέντο τη Μασσαλιώτιδα. Ζητάμε από τους μαθητές να μας πουν τί γνωρίζουν για αυτή την ημερομηνία και συλλέγουμε τις πληροφορίες στον πίνακα για να επιβεβαιώσουμε τις απόψεις αυτές στην πορεία του μαθήματος. Αν οι μαθητές έχουν κάποια δυσκολία να ανακαλέσουν την προηγούμενη γνώση τους ρωτάμε τί συναισθήματα τους προκαλεί η μουσική αυτή (μελαγχολία, ηρεμία, ανάταση, ένταση) και τους αναφέρουμε ότι πρόκειται για ύμνο.

Φύλλα εργασίας:

# 2η Φάση: Αναγνώριση προσώπων της εποχής, διατύπωση υποθέσεων

**Χρονική Διάρκεια:** 15λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Σχολική τάξη, αίθουσα με βιντεοπροβολέα

Αφού προετοιμάσαμε τους μαθητές για το θέμα τους χωρίζουμε σε δύο ομάδες. Σε δύο τοίχους της τάξης (ένα για κάθε ομάδα) έχουμε αναρτήσει εικόνες σχετικές με τη Γαλλική Επανάσταση, οι οποίες περιέχουν τις έννοιες, Λουδοβίκος ΙΣΤ', Ευγενείς, Κλήρος, Τρίτη Τάξη, Μασσαλιώτιδα, Γαλλία, Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Οι δύο ομάδες παίρνουν από μια δέσμη από αντίστοιχες λεζάντες και έχουν περίπου 4 λεπτά να συνδέσει η κάθε ομάδα τις εικόνες με τις λεζάντες (έγγραφο 1). Στο τέλος συγκρίνουμε τα αποτελέσματα στην ολομέλεια και ρωτάμε τις ομάδες πώς οδηγήθηκαν στις συγκεκριμένες απαντήσεις και ποιές εικόνες τους δημιούργησαν δυσκολίες.

Η επιλογή των εικόνων και του παιχνιδιού γίνεται ώστε να αφυπνίσουμε το ενδιαφέρον των μαθητών, να τους ενεργοποιήσουμε από την έναρξη του μαθήματος με μια δραστηριότητα και να τους οδηγήσουμε να εξάγουν μόνοι τους συμπεράσματα σχετικά με το περιεχόμενο των εικόνων. Στο τέλος αυτής της φάσης ρωτάμε τους μαθητές (σε σχέση και με την 1<sup>η</sup> φάση) πώς νομίζουν ότι εμπλέκονται αυτές οι έννοιες μεταξύ τους και πως πιστεύουν ότι "ξέσπασε" η Γαλλική Επανάσταση.

Φύλλα εργασίας:

1. [galliki\\_epanastasi.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

## 3η Φάση: Κατασκευή κοινωνικής πυραμίδας, διατύπωση αιτίων

**Χρονική Διάρκεια:** 25λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Αίθουσα με βιντεοπροβολέα

Συνεχίζοντας με επαγωγική μέθοδο και προσπαθώντας να αποφύγουμε την εισήγηση από μέρους του διδάσκοντα, προβάλλουμε ένα απόσπασμα ενός ντοκιμαντέρ της δημόσιας τηλεόρασης, το οποίο έχει υποστεί επεξεργασία από το διδάσκοντα αφαιρώντας πληροφορίες που κρίνονται ως περιττές και παραμένοντας στο ζήτημα της κοινωνίας της Γαλλίας του 19<sup>ου</sup> αιώνα, των αιτίων της Γαλλικής Επανάστασης και των πρώτων γεγονότων.

Οι μαθητές χωρίζονται πάλι σε δύο ομάδες και λαμβάνουν φύλλα εργασίας (Φύλλο Εργασίας 1), τα οποία συμπληρώνουν κατά τη διάρκεια της προβολής, ενώ στη συνέχεια η κάθε ομάδα λαμβάνει ένα χαρτόνι και παρουσιάζει στην ολομέλεια τα αποτελέσματα της εργασίας της. Ο στόχος της παρούσας δραστηριότητας είναι για την πρώτη ομάδα η σύνταξη κοινωνικής πυραμίδας της Γαλλίας του 18<sup>ου</sup> αιώνα όπως προκύπτει από το απόσπασμα, καθώς επίσης η σύνταξη χρονολογικού διαγράμματος των γεγονότων που οδήγησαν στην Επανάσταση για τη δεύτερη ομάδα. Επιπλέον όμως στη συνέχεια οι μαθητές θα πρέπει να κατασκευάσουν μια αφίσα σχετική και να την παρουσιάσουν στην τάξη, έτσι ώστε να ενοποιηθεί το νέο περιεχόμενο διδασκαλίας και όλοι οι μαθητές να μπορέσουν να συνδέσουν τη νέα γνώση τόσο ως προς τα κοινωνικά αίτια όσο και ως προς τα γεγονότα καθεαυτά.

Και οι δύο τεχνικές αποτελούν στόχο του μαθήματος της Ιστορίας γιατί προωθούν την ενεργητική απόδοση των γεγονότων από τους μαθητές, τη μετατροπή της αφήγησης σε κωδικοποιημένο κείμενο (παρουσίαση διαγραμμάτων), αλλά και την ικανότητα των μαθητών να διακρίνουν τις πολιτικές, τις οικονομικές και τις πνευματικές σχέσεις των ιστορικών γεγονότων.

**Φύλλα εργασίας:**

1. [fyllo\\_ergasias\\_galliki\\_epanastasi.docx](#)

### 1. Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** 68

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/24693/4229#24751>

**Διευκρίνιση:** από το 16:40 και μετά

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

# 4η Φάση: Επεξεργασία πηγών και δραματοποίηση

**Χρονική Διάρκεια:** 45λεπτά

**Χώρος Διεξαγωγής:** Αίθουσα πολλαπλών δραστηριοτήτων

Μετά την επεξεργασία του θέματος της κοινωνικής πυραμίδας και της διαγραμματικής παρουσίασης των γεγονότων αναθέτουμε στους μαθητές να υλοποιήσουν μια δραματοποίηση της Εθνοσυνέλευσης, λαμβάνοντας υπόψη και τα κείμενα που περιέχει το δεύτερο φύλλο εργασίας (Φύλλο Εργασίας 2). Οι μαθητές θα πρέπει να χωριστούν σε ομάδες ανάλογα με τους ρόλους, να σκεφτεί η κάθε ομάδα τις επιδιώξεις των συμμετεχόντων στην Εθνοσυνέλευση και τη στάση τους ως προς του άλλους, δηλ. κάποιες ομάδες είχαν «κοινά» συμφέροντα.

Η δραματοποίηση αυτή απαιτεί ως εκ τούτου βαθιά κατανόηση της κοινωνίας από μέρους των μαθητών και των αιτιών της Επανάστασης, το ποίο ήταν και το κεντρικό θέμα της ενότητας. Είναι σημαντική η βοήθεια του διδάσκοντα και η καθοδήγηση των ομάδων στον κάθε ρόλο, όπως στο ότι και ανάμεσα στους επαναστάτες υπάρχουν διαφωνίες (π.χ. γυναίκες) ή ότι οι Επαναστάτες θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν και ο ίδιοι βία (δηλ. όμοια μέσα με τους κρατούντες) προκειμένου να αλλάξουν την κατάσταση. Όλα τα παραπάνω θα βοηθήσουν τους μαθητές να μη σχηματίζουν δογματικές στάσεις σχετικά με φαινόμενα Επανάστασης και να κατανοούν τις διαφορετικές απόψεις που μπορούν να υπάρχουν σε κάθε θέμα.

Κλείνουμε με την παρουσίαση της δραματοποίησης και ανάθεση εργασίας.

Φύλλα εργασίας:

1. [fyllo\\_ergasias\\_2.docx](#)
2. [ergasia\\_gia\\_to\\_spiti.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.