

Οι Συντελεστές της θεατρικής παράστασης

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Καλλιτεχνική Παιδεία

Δημιουργός Σεναρίου: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (Εκπαιδευτικός)

Έλεγχος Σεναρίου με τα Προγράμματα Σπουδών: ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΡΕΧΛΗ ΖΩΗ (Σχολικός Σύμβουλος)

Έλεγχος Επιστημονικής Επάρκειας Σεναρίου: ΛΕΝΑΚΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (Συντονιστής)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Οι Συντελεστές της Θεατρικής παράστασης**».

Δημιουργήθηκε στις **08/31/2015 - 03:00** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/6963>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [viografiko_kathigiti_dramatikis_sholis.docx](#) , [viografiko_foititi_dramatikis_sholis.docx](#)
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Καλλιτεχνική Παιδεία (Γενικό Λύκειο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Σκοπός του σεναρίου είναι να αντιληφθούν οι μαθητές ότι η θεατρική παράσταση αποτελεί ένα σύνθετο καλλιτεχνικό προϊόν, στο οποίο συμβάλλουν πολλές τέχνες, και γι' αυτό το λόγο απαιτεί συλλογική δράση. Το θέατρο είναι η τέχνη της συστράτευσης, της συναίσθησης, της συνέργειας των δημιουργών: του σκηνοθέτη, σκηνογράφου, ενδυματολόγου, μουσικού, χορογράφου. Ο ηθοποιός είναι όμως ο καλλιτέχνης που θα αφομοιώσει δημιουργικά και θα αναδείξει το έργο των προηγούμενων καλλιτεχνών. Με την εφαρμογή του συγκεκριμένου σεναρίου οι μαθητές θα συνειδητοποιήσουν ότι η εργασία όλων των καλλιτεχνών αποτελεί προϋπόθεση για τη θεατρική πράξη και θα εκτιμήσουν και την προσφορά, όσων δεν είναι πάνω στη σκηνή, στη διάρκεια της παράστασης.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Με το σενάριο καταδεικνύεται ο σύνθετος καλλιτεχνικός χαρακτήρας της θεατρικής παράστασης, στην υλοποίηση της οποίας, εκτός από τους ηθοποιούς, συμβάλλουν και πολλοί άλλοι καλλιτέχνες που δε βρίσκονται πάνω στη σκηνή στη διάρκεια της παράστασης. Συμμετέχουν, όμως, στο καλλιτεχνικό της αποτέλεσμα. Στην πρώτη φάση οι μαθητές ενημερώνονται από τον διδάσκοντα, μέσω διαδραστικής παρουσίασης και αναζητούν, μέσα από μία άσκηση συμπλήρωσης κενών την αξία καθενός από τους συντελεστές της παράστασης στη διαμόρφωση του τελικού καλλιτεχνικού προϊόντος. Η τάξη μετατρέπεται σε Δραματική Σχολή. Οι μαθητές επιλέγουν ρόλους και με τη συμπλήρωση βιογραφικού φτιάχνουν τον ρόλο που θα υποδυθούν. Στη δεύτερη φάση, καθηγητές και υποψήφιοι σπουδαστές πλέον της Σχολής προετοιμάζονται για τη διαδικασία της ακρόασης, σε γνωστικό και υποκριτικό επίπεδο. Στην τρίτη φάση με τον συντονισμό του διδάσκοντα-διευθυντή της σχολής οργανώνεται η ακρόαση για την εισαγωγή νέων σπουδαστών στη σχολή.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να γνωρίσουν οι μαθητές τον κόσμο του θεάτρου
- Να εμπεδώσουν την έννοια και την αξία της πολυκαλλιτεχνικότητας στο θέατρο
- Να αντιληφθούν ότι η θεατρική παράσταση αποτελεί σύνθετο καλλιτεχνικό προϊόν
- Να συνεργαστούν δημιουργικά και να αναπτύξουν ομαδικό πνεύμα, αναλαμβάνοντας ρόλους συντελεστών

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- παράσταση
- τέχνες
- καλλιτέχνες
- ηθοποιός
- σκηνοθέτης
- σκηνογράφος
- ενδυματολόγος
- μουσικός
- χορογράφος

Υλικοτεχνική υποδομή

Η/Υ και σύνδεση στο διαδίκτυο

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

ΟΧΙ

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

15-18

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γενικό Λύκειο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Μετατροπή της τάξης σε δραματική σχολή

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα Πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Οι Επαγγελματίες του Θεάτρου

2η Φάση: Προετοιμασία για ακρόαση

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα Πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

3η Φάση: Ακρόαση και επιλογή νέων σπουδαστών

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα τάξης ή Αίθουσα θεάτρου (αν υπάρχει στο σχολείο).

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Μετατροπή της τάξης σε δραματική σχολή

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα Πληροφορικής

Ο διδάσκων παρουσιάζει τους συντελεστές της θεατρικής παράστασης, χρησιμοποιώντας τη διαδραστική παρουσίαση. Προκαλεί ολιγόλεπτη συζήτηση για τη σημασία του καθενός από αυτούς. Ζητάει από τους μαθητές να καταθέσουν την εμπειρία τους από την οργάνωση μιας σχολικής παράστασης ή σχολικής γιορτής, στην οποία συμμετείχαν. Στη συνέχεια, παρουσιάζει την αποστολή της τάξης. Τους προτείνει την οργάνωση και λειτουργία μιας δραματικής σχολής. Ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους, τους καλεί να επιλέξουν τον ρόλο τους. Η Δραματική Σχολή θα ξεκινήσει τα μαθήματά της. Έχει διδακτικό προσωπικό από όλα τα επαγγέλματα του θεάτρου, το οποίο θα επιλέξει φοιτητές - υποψήφιους ηθοποιούς που θα εγγραφούν στη σχολή. Τόσο οι καθηγητές όσο και οι φοιτητές έχουν καταθέσει στη Σχολή το βιογραφικό τους, στο οποίο αποδεικνύεται η αγάπη τους για το θέατρο. Οι μαθητές θα επιλέξουν, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους, το ρόλο που θα αναλάβουν στη δραματική σχολή. Θα συμπληρώσουν βιογραφικό σημείωμα, στο οποίο θα παρουσιάσουν ένα "υποθετικό προφίλ" τους. Θα δημιουργήσει, δηλαδή, ο καθένας ένα ρόλο για τον εαυτό του, τον οποίο θα υποδυθεί. Για την ολοκλήρωση του βιογραφικού σημειώματος, οι μαθητές μπορούν να αναζητήσουν πληροφορίες στο διαδίκτυο.

Φύλλα εργασίας:

1. [viografiko_kathigiti_dramatikis_sholis.docx](#)
2. [viografiko_foititi_dramatikis_sholis.docx](#)

1. Οι Επαγγελματίες του Θεάτρου

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 103

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/6963/461#8834>

Διευκρίνιση: Ο διδάσκων, μέσω της διαδραστικής παρουσίασης, παρουσιάζει τους συντελεστές της θεατρικής παράστασης

2η Φάση: Προετοιμασία για ακρόαση

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα Πληροφορικής

Η Δραματική Σχολή έχει βγάλει ανακοίνωση για την εγγραφή νέων σπουδαστών. Οι υποψήφιοι σπουδαστές οφείλουν να προετοιμάσουν ένα μονόλογο από ένα θεατρικό έργο (ή εναλλακτικά ένα τραγούδι ή ποίημα). Για την ανεύρεση υλικού μπορεί να χρησιμοποιήσουν τα κείμενα που προτείνονται στο σχολικό εγχειρίδιο ή να αναζητήσουν άλλα στο διαδίκτυο. Επίσης, οφείλουν να γνωρίζουν την υπόθεση του έργου, από το οποίο επέλεξαν τον μονόλογο και κάποιες πληροφορίες για τον συγγραφέα, καθώς οι καθηγητές της σχολής μπορεί να τους υποβάλλουν κάποια σχετική ερώτηση. Είναι προτιμότερο να επιλεγεί συγκεκριμένη ιστορική περίοδος (για παράδειγμα αρχαίο θέατρο) ή συγγραφέας (για παράδειγμα Σαίξπηρ), προκειμένου να εστιάσουν όλοι στην ίδια θεματική περιοχή. Μάλιστα καλό θα ήταν να έχουν διδαχθεί οι συγκεκριμένες ενότητες. Οι καθηγητές της σχολής, ανάλογα με την ειδικότητά τους, ετοιμάζουν ερωτήσεις που θα υποβάλουν στους υποψήφιους φοιτητές της σχολής. Μπορούν να αξιοποιήσουν τις αντίστοιχες ενότητες θεωρίας του σχολικού εγχειριδίου. Επιπλέον, καθηγητές και σπουδαστές της σχολής μπορούν να ανατρέξουν στις ιστοσελίδες :

- Αρχείο εθνικού θεάτρου – www.nlg.gr
- Πανελλήνιο Δίκτυο για το θέατρο στην εκπαίδευση: <http://www.theatroedu.gr>

Φύλλα εργασίας:

3η Φάση: Ακρόαση και επιλογή νέων σπουδαστών

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα τάξης ή Αίθουσα θεάτρου (αν υπάρχει στο σχολείο).

Στη φάση αυτή του σεναρίου θα πραγματοποιηθεί η ακρόαση για την εισαγωγή νέων σπουδαστών στη Δραματική Σχολή. Ο διδάσκων θα αναλάβει το ρόλο του Διευθυντή της σχολής και μαζί με τους καθηγητές θα υποδεχθούν τους νέους σπουδαστές. Θα μπορούσε με την "τεχνική του αυτοσχεδιασμού" να οργανωθούν ολιγόλεπτες σκηνές δράσης (για παράδειγμα συζήτηση στο γραφείο των καθηγητών ή γνωριμία σπουδαστών μεταξύ τους, πριν την ακρόαση). Η ακρόαση θα είναι ανοιχτή διαδικασία και θα την παρακολουθήσουν όλοι. Ο Διευθυντής της σχολής θα καλεί με αλφαβητική σειρά κάθε υποψήφιο σπουδαστή, ο οποίος αφού μιλήσει για τον εαυτό του, σύμφωνα με το βιογραφικό που συνέταξε στην πρώτη φάση, θα αφηγηθεί το μονόλογο που έχει ετοιμάσει. Οι Καθηγητές θα παρουσιάσουν κατά την έναρξη της διαδικασίας και θα έχουν το δικαίωμα να υποβάλουν ερωτήσεις στους υποψηφίους, οι οποίες θα έχουν φροντίσει να είναι συναφείς με την ειδικότητά τους. Κάθε υποψήφιος θα απαντήσει σε δύο συνολικά ερωτήσεις. Στο τέλος της διαδικασίας, αν υπάρχει χρόνος, ο Διευθυντής και οι καθηγητές θα σχολιάσουν τις παρουσιάσεις των σπουδαστών, αλλά και τη διεξαγωγή της διαδικασίας.

Φύλλα εργασίας:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.