

Το ταξίδι του μικρού Πρίγκιπα

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Προσχολική Παιδαγωγική

Δημιουργός Σεναρίου: ΣΟΥΛΤΑΝΑ ΤΟΖΙΟΥ (Εκπαιδευτικός)

Έλεγχος Σεναρίου με τα Προγράμματα Σπουδών: ΤΣΑΜΠΑΖΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ (Σχολικός Σύμβουλος)

Έλεγχος Επιστημονικής Επάρκειας Σεναρίου: ΣΟΦΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ (Συντονιστής)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Το ταξίδι του μικρού Πρίγκιπα**».

Δημιουργήθηκε στις **08/31/2015 - 03:00** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/7343>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [agapi_einai.docx](#) , [filia_einai.docx](#)
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Προσχολική Παιδαγωγική (Προσχολική)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Μέσα από το συγκεκριμένο σενάριο τα νήπια θα γνωρίσουν διαχρονικές αξίες όπως η φιλία και η αγάπη, θα πειραματιστούν με τεχνικές και χρώματα, θα ζωγραφίσουν, θα ψυχαγωγηθούν και θα δημιουργήσουν τη δική τους ταινία με το δικό τους τέλος στο ταξίδι του μικρού Πρίγκιπα, μαθαίνοντας ότι: "μόνο με την καρδιά βλέπεις καλά. Την ουσία τα μάτια δεν τη βλέπουν!"

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Η ιστορία του μικρού πρίγκιπα είναι ένα παραμύθι διαχρονικό και συγκινεί μικρούς και μεγάλους. Είναι η κατάλληλη ιστορία με την οποία τα παιδιά, χωρίς διδακτικό τόνο, μελοδραματισμούς και υπερβολές παίρνουν μαθήματα ζωής και προβληματίζονται με την αγαπημένη φράση : " Μόνο με την καρδιά βλέπεις καλά. Την ουσία τα μάτια δε βλέπουν!"

Σε αυτό το ψηφιακό διδακτικό σενάριο τα νήπια, μέσα από συζήτηση, ανοιχτές ερωτήσεις, μελέτη περίπτωσης, θα κατανοήσουν και θα ονοματίσουν έννοιες όπως επιπολαιότητα, υπεροψία, μιζέρια, δίψα για εξουσία και λεφτά, μοναξιά των ανθρώπων και μέσα από την αναζήτηση της αλήθειας θα καταλάβουν ότι αυτά που κάνουν τη ζωή μας όμορφη και ξεχωριστή είναι μόνο η αγάπη, η φιλία, η αισιοδοξία και η ομορφιά. Για τον λόγο αυτό θα δώσουν το δικό τους τέλος στο παραμύθι, τέλος αισιόδοξο και συγκινητικό.

Ακόμη, αφού πειραματιστούν με τεχνικές και χρώματα, θα εικονογραφήσουν την ιστορία, με το δικό τους τέλος, θα την ηχογραφήσουν και θα τη μετατρέψουν σε ψηφιακή. Στα πλαίσια της επικοινωνίας, θα τη στείλουν στα παιδιά του άλλου τμήματος κι εκεί τα παιδιά θα δώσουν ένα διαφορετικό τέλος.

Εναλλακτικά μπορεί να δημιουργηθεί μία ψηφιακή αφήγηση, όπου τα παιδιά επιλέγοντας μουσική, ήχους, εικόνες δημιουργούν μία δική τους ταινία, την αναρτούν στο youtube και νιώθουν ικανοποίηση για αυτό που βλέπουν κι άλλοι και παίρνουν ανατροφοδότηση. Με αυτήν την ψηφιακή αφήγηση μπορούν να πάρουν μέρος σε κάποια εκδήλωση π.χ. φεστιβάλ παιδείας που διοργανώνουν κάποιοι Δήμοι.

Μεθοδολογία

Το σενάριο είναι συμβατό με τις βασικές αρχές που διέπουν το Αναλυτικό Πρόγραμμα του νηπιαγωγείου και τη φιλοσοφία του Διαθεματικού Ενιαίου Πλαισίου Προγράμματος Σπουδών (ΔΕΠΠΣ 2003), αναπτύσσοντας διαθεματικές δραστηριότητες που έχουν νόημα για το παιδί και αποσκοπούν στην ενοποίηση της γνώσης, την καλλιέργεια δεξιοτήτων, την ενεργό συμμετοχή και τη δημιουργική του έκφραση. Όλα αυτά επιτυγχάνονται μέσα από την ενσωμάτωση της τεχνολογίας, ως ένα εργαλείο έρευνας, ανακάλυψης και δημιουργίας, συμβαδίζοντας με τις σύγχρονες κοινωνικές απαιτήσεις

Οι διδακτικές μέθοδοι και τεχνικές που χρησιμοποιούνται είναι οι εξής:

Project, Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, βιωματική μάθηση, διερεύνηση, καταιγισμός ιδεών, ερωτήσεις-απαντήσεις, αφήγηση, συζήτηση, μελέτη περίπτωσης, επίλυση προβλήματος, επίδειξη από τη νηπιαγωγό, παιχνίδια ρόλων, ζωγραφική, κολάζ, χρήση τεχνολογίας.

Ο/Η νηπιαγωγός δημιουργεί τις κατάλληλες συνθήκες, οργανώνει όλη τη διαδικασία, συντονίζει, εμψυχώνει και καθοδηγεί, όπου αυτό χρειάζεται, εξασφαλίζοντας τη συμμετοχή όλων των παιδιών και προσπαθεί να προκαλέσει συζήτηση και αλληλεπίδραση μεταξύ των ομάδων. Επίσης διευκολύνει και καθοδηγεί κάποιες φορές τη διαδικασία. Οι δραστηριότητες και η μεθοδολογία βοηθούν τα παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες να συμμετέχουν ενεργά.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές:

Γνωστικά αντικείμενα (σύμφωνα με το Δ.Ε.Π.Π.Σ.- Α.Π.Σ.):

- Γλώσσα
- Περιβάλλον
- Δημιουργία και Έκφραση
- Πληροφορική

Σκοπός

Να γνωρίσουν την ιστορία του μικρού πρίγκιπα, να ψυχαγωγηθούν, να προσεγγίσουν μέσα από αυτή έννοιες όπως η αγάπη και η φιλία και να εκφραστούν με φαντασία και δημιουργικότητα.

Επιμέρους στόχοι ως προς το γνωστικό αντικείμενο και τη μαθησική διαδικασία

ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ

Προφορική επικοινωνία

Δίνονται ευκαιρίες στα παιδιά:

- να διηγούνται εμπειρίες και να αφηγούνται ιστορίες
- να συμμετέχουν σε συζητήσεις και να χρησιμοποιούν στρατηγικές για να δηλώσουν τη συμφωνία ή τη διαφωνία τους με τον συνομιλητή τους
- Να εμπλουτίζουν τον προφορικό τους λόγο με νέες λέξεις.

Ανάγνωση

- Να παρεμβαίνουν κατά την ανάγνωση και να δίνουν δικό τους τέλος.

Γραφή και γραπτή έκφραση

- Να εξοικειωθούν με το γραπτό και λογοτεχνικό λόγο.
- Να κατανοήσουν τη σημασία της γραφής ως μέσου επικοινωνίας.
- Να δημιουργήσουν και να καταγράψουν με το δικό τους τρόπο κείμενα .

ΠΑΙΔΙ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ

- Να πειραματίζονται με διάφορα υλικά και χρώματα, να μαθαίνουν διάφορες τεχνικές για να παράγουν

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

πρωτότυπα έργα.

- Να εκφράζουν τη σκέψη τους με ζωγραφιά χρησιμοποιώντας την τεχνολογία.
- Να αναπτύσσουν την αισθητική τους αντίληψη κι έκφραση.
- Να χρησιμοποιούν με φαντασία διάφορα υλικά για να δημιουργούν.

ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- Να εκφράζουν συναισθήματα και σκέψεις σχετικά με αξίες ζωής.
- Να αναπτύξουν ικανότητες συνεργασίας μέσα από την αλληλεπίδραση με τα άλλα παιδιά.
- Να ανακαλύπτουν τη συναισθηματική πλευρά της αφήγησης ιστοριών.
- Να αναπαριστούν γεγονότα σύμφωνα με τη χρονική τους ακολουθία.

ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

- Να γνωρίσουν βασικές λειτουργίες του υπολογιστή (εκτύπωση, σάρωση εγγράφων)
- Να αξιοποιήσουν τον υπολογιστή ως εργαλείο επικοινωνίας που θα τους επιτρέψει τη συνεργασία με παιδιά άλλου νηπιαγωγείου.
- Να χρησιμοποιήσουν το υπολογιστή ως πηγή πληροφοριών και ως γνωστικό εργαλείο.
- Να παίζουν με εργαλεία ελεύθερης σχεδίασης και να κάνουν τις δικές τους συνθέσεις.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να γνωρίσουν αξίες ζωής, όπως φιλία και αγάπη
- Να πειραματιστούν με τεχνικές και χρώματα για να δημιουργήσουν εικονογραφημένο βιβλίο.
- Να απαριθμούν και να βάζουν στη σειρά γεγονότα.
- Να μετατρέψουν την ιστορία τους σε ψηφιακή με τη χρήση της νέας τεχνολογίας.

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- αξίες ζωής
- χρώματα

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- τεχνικές ζωγραφικής
- ψηφιακή ιστορία

Υλικοτεχνική υποδομή

Βιβλίο, χαρτιά, χρώματα, ηλεκτρονικός υπολογιστής συνδεδεμένος στο διαδίκτυο, μικρόφωνο, σαρωτής εγγράφων, εκτυπωτής, φαξ, φωτοτυπικό μηχάνημα, ψηφιακό κασετόφωνο εγγραφής ήχου, λογισμικό παραγωγής ταινιών, φυτά, χώμα, βάζα

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Δεν υπάρχουν περιορισμοί. Το υλικό είναι προσωπική δημιουργία ή από ελεύθερη πρόσβαση

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

πολύ υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

-6

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Προσχολική

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Γνωριμία με την ιστορία του μικρού Πρίγκιπα

Χρονική Διάρκεια: 60λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στην ολομέλεια της τάξης (παρεούλα)

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

2η Φάση: Δραστηριότητες υλοποίησης

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στην ολομέλεια της τάξης, στους Η/Υ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Μαθαίνω τα χρώματα
2. Βοήθησε τον μικρό πρίγκιπα να θυμηθεί τη σειρά των πλανητών που επισκέφτηκε.

3η Φάση: Δημιουργώντας μια ψηφιακή ιστορία

Χρονική Διάρκεια: 75λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στην ολομέλεια της τάξης, στους Η/Υ

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Ο μικρός Πρίγκιπας μέσα από τα μάτια των παιδιών
2. Ο μικρός Πρίγκιπας μέσα από τα μάτια των παιδιών

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Γνωριμία με την ιστορία του μικρού Πρίγκιπα

Χρονική Διάρκεια: 60λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στην ολομέλεια της τάξης (παρεούλα)

Η αφόρμηση για το θέμα έγινε όταν κάποιο από τα παιδιά παρακολούθησε σε θέατρο τον μικρό Πρίγκιπα και μας το ανέφερε. Κάποιο άλλο παιδί είπε ότι την ξέρει την ιστορία, έχει το τρισδιάστατο βιβλίο. Αρκετά ήξεραν την ιστορία. Έτσι ξεκινά η συζήτηση.

Ο/Η νηπιαγωγός βοηθά στην εξέλιξη της συζήτησης ώστε να ειπωθούν τα θέματα που θίγει το έργο, το τι το καθιστά τόσο σημαντικό, κατά τη γνώμη τους, γιατί αντέχει στον χρόνο και γιατί διαβάζεται από όλες τις ηλικίες. Αποφασίζεται να διαβαστεί το παραμύθι. Επειδή ο χρόνος δεν επιτρέπει να διαβαστούν όλα τα κεφάλαια, μια ενδιαφέρουσα περίληψη του βιβλίου για τα παιδιά της ηλικίας αυτής υπάρχει στον σύνδεσμο: <http://androniki.eu/wp-content/uploads/2013/01/%CE%9F-%CE%BC%CE%B9%CE%B...> Σε αυτήν τη φάση είναι σκόπιμο να διαβαστεί το παραμύθι μόνο από κείμενο χωρίς εικόνες, για να μπορέσουν τα παιδιά να φανταστούν και να δημιουργήσουν τις δικές τους εικόνες. Το τέλος της ιστορίας δε διαβάζεται.

Στα σημεία που θίγονται αξίες ζωής γίνεται συζήτηση (τι είναι φίλια, πού βρίσκουμε φίλους, πώς θα νιώθαμε μόνοι, τι πρέπει να κάνουμε για να μη χάσουμε τους φίλους μας, πώς δείχνουμε την αγάπη, γιατί η αγάπη είναι σημαντική στη ζωή μας...). Στη συνέχεια δίνουν το δικό τους τέλος του παραμυθιού.

Στο τέλος δίνονται φύλλα εργασίας και τα παιδιά ζωγραφίζουν τι είναι φίλια και τι είναι αγάπη. Οι εργασίες τους μπορούν να γίνουν ένα βιβλίο που θα μείνει στη βιβλιοθήκη της τάξης ή θα μοιραστεί στους γονείς.

Φύλλα εργασίας:

1. [agapi_einai.docx](#)
2. [filia_einai.docx](#)

2η Φάση: Δραστηριότητες υλοποίησης

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στην ολομέλεια της τάξης, στους Η/Υ

Αφού έδωσαν τα παιδιά το δικό τους τέλος στο ταξίδι του μικρού Πρίγκιπα, αποφάσισαν να εικονογραφήσουν το παραμύθι. Σε μικρές ομάδες πειραματίζονται με χρώματα και τεχνικές, μαθαίνουν τα βασικά χρώματα και στη συνέχεια τα δευτερεύοντα από το διαδραστικό βίντεο. Αποφασίζουν να ζωγραφίσουν με τέμπερες και πινέλα, σε συνεργασία δυο-δυο παιδιά. Στο συγκεκριμένο σενάριο οι ζωγραφιές έγιναν με την καθοδήγηση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

μιας ζωγράφου που είναι γιαγιά ενός παιδιού και στη διάρκεια της χρονιάς ερχόταν μία φορά την εβδομάδα στο σχολείο και δούλευαν τεχνικές, χρώματα, μίξεις.

Όταν τελείωσαν τις ζωγραφιές αναρρωτήθηκαν πώς θα θυμούνται τη σειρά με την οποία επισκέφτηκε ο μικρός πρίγκιπας τους πλανήτες. Αποφασίστηκε να τις αριθμήσουμε για να τις βρίσκουμε εύκολα.

Έτσι από τις ζωγραφιές τους επιλέγουμε τους 7 κυριότερους πλανήτες που σταμάτησε ο μικρός πρίγκιπας, τους μπερδεύουμε και ζητάμε από τα παιδιά να τον βοηθήσουν να θυμηθεί τη σειρά τους (αριθμός 7, διαδοχή, σειροθέτηση 1ος, 2ος, 3ος κ.λ.π.) (εργαλείο:διαδραστικές ενεργές περιοχές)

Φύλλα εργασίας:

1. Μαθαίνω τα χρώματα

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7343/563#7775>

Διευκρίνιση: Διαδραστικό βίντεο με ασκήσεις

2. Βοήθησε τον μικρό πρίγκιπα να θυμηθεί τη σειρά των πλανητών που επισκέφτηκε.

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 60

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7343/563#7941>

3η Φάση: Δημιουργώντας μια ψηφιακή ιστορία

Χρονική Διάρκεια: 75λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Στην ολομέλεια της τάξης, στους Η/Υ

Ο/Η νηπιαγωγός προτείνει να δοκιμάσουν να μετατρέψουν τις ζωγραφιές τους σε ψηφιακή ιστορία και να τη μοιραστούν με τα παιδιά του άλλου τμήματος. Θα τους προτείνουν μάλιστα να δώσουν ένα διαφορετικό τέλος. Θα διερευνηθεί ο τρόπος με τον οποίο θα μπορούσε να γίνουν αυτά.

Αφού πρώτα συγκεντρώσουν τις απαραίτητες πληροφορίες και υλικό, τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες (κάθε ομάδα διεκπεραιώνει διαφορετική εργασία), κάθονται μπροστά στους υπολογιστές και τους δείχνει πώς να σαρώνουν και να αποθηκεύουν τα έργα τους. Έτσι τα παιδιά:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1. Σαρώνουν τις ζωγραφιές τους.
2. Τις αποθηκεύουν.
3. Βρίσκουν στο διαδίκτυο άλλες εικόνες που θα χρειαστούν και μουσική που θα ήθελαν να χρησιμοποιήσουν. Τα αποθηκεύουν και αυτά.
4. Ηχογραφούν την ιστορία και αποθηκεύουν το αρχείο ήχου.
5. Χρησιμοποιώντας το εργαλείο διαδραστικές παρουσιάσεις, εισάγουν όλα τα παραπάνω και δημιουργείται η ψηφιακή ιστορία.

Τις σαρωμένες και αποθηκευμένες ζωγραφιές, εικόνες καθώς και ήχο, μπορούν, εναλλακτικά, να τις περάσουν σε ένα λογισμικό δημιουργίας ψηφιακών ιστοριών για να την κάνουν ταινία (στο Movie Maker, Photostory ή σε οποιοδήποτε πρόγραμμα παραγωγής βίντεο). Αφού έχουν ενημερωθεί για θέματα πνευματικών δικαιωμάτων, περνούν και τη μουσική που έχουν επιλέξει από το youtube για την ταινία τους (αναλυτικές οδηγίες και δραστηριότητες για τη δημιουργία ψηφιακής αφήγησης στο "Η ψηφιακή αφήγηση στο σχολείο"- Κοτρωνίδου-Τόζιου, 2011).

Σε αυτή τη φάση πρωταγωνιστικό ρόλο έχει ο/η νηπιαγωγός και μέσα από τεχνικές, όπως επίδειξη, καθοδηγεί τα παιδιά.

Φύλλα εργασίας:

1. Ο μικρός Πρίγκιπας μέσα από τα μάτια των παιδιών

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 103

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7343/564#7943>

Διευκρίνιση: Ψηφιοποιημένη ιστορία

2. Ο μικρός Πρίγκιπας μέσα από τα μάτια των παιδιών

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7343/564#8081>

Διευκρίνιση: Ψηφιακή Αφήγηση με διαδραστικό στοιχείο ζωγραφική

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.