

Χρήση του Διαδικτύου από μαθητές του Δημοτικού Σχολείου

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Ευέλικτη Ζώνη

Δημιουργός Σεναρίου: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ (Εκπαιδευτικός)

Έλεγχος Σεναρίου με τα Προγράμματα Σπουδών: ΚΙΤΣΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (Σχολικός Σύμβουλος)

Έλεγχος Επιστημονικής Επάρκειας Σεναρίου: ΚΟΥΛΟΥΜΠΑΡΙΤΣΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ (Συντονιστής)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Χρήση του Διαδικτύου από μαθητές του Δημοτικού Σχολείου**».

Δημιουργήθηκε στις **06/16/2015 - 19:52** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/7350>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [1o fyllo ergasias.docx](#) , [odigies kai plirofories gia to daskalo.docx](#) , [odigies kai plirofories gia to mathiti.docx](#) , [1o fyllo ergasias-1.apantiseis.docx](#) , [1o fyllo ergasias-synexeia.docx](#)
- 2η Φάση: [2o fyllo ergasias.docx](#) , [2o fyllo ergasias-apantiseis.docx](#)
- 3η Φάση: [3o fyllo ergasias.doc](#)
- 4η Φάση: [logoklopi kai pneumatiki idioktisia.odigos gia to daskalo.doc](#) , [4o fyllo ergasias.docx](#)
- 5η Φάση: [5o fyllo ergasias.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ευέλικτη Ζώνη (Δημοτικό)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Στο σημερινό σύγχρονο και διαρκώς αναπτυσσόμενο κόσμο το διαδίκτυο λογίζεται πλέον ως ένα σημαντικό εργαλείο για την καθημερινή εργασία των ανθρώπων και ειδικά η αξιοποίησή του στην εκπαιδευτική διαδικασία ως μια πολύτιμη πηγή και μορφή μάθησης, συνεργασίας, διερεύνησης και επικοινωνίας τόσο για τους μαθητές όσο και τους δασκάλους. Όμως η εποικοδομητική διαχείριση του τεράστιου όγκου των πληροφοριών που παρέχεται καθώς και η προώθηση της γνώσης και των δεξιοτήτων των μαθητών μέσα από την ορθή και αποτελεσματική χρήση του μέσου είναι πρακτικά αναποτελεσματική χωρίς την υιοθέτηση συγκεκριμένης διδακτικής μεθόδου καθώς και χρήσης ειδικών εργαλείων, που επιτρέπουν την έρευνα και τον εντοπισμό των επιθυμητών και αξιόπιστων γνωστικών στοιχείων για την μάθηση. Επιπλέον η χρήση πηγών και πληροφοριών που προστατεύονται από κάποιου είδους πνευματικά δικαιώματα θα πρέπει να επισημανθεί στη διδασκαλία ώστε οι μαθητές να αναφέρουν σε κάθε περίπτωση την πηγή της πληροφορίας που χρησιμοποίησαν. Στα θέματα αυτά αρκετές έρευνες τόνισαν ότι η «δημιουργικότητα» στη σχέση των παιδιών όχι απλώς με το Διαδίκτυο αλλά γενικότερα με τις Νέες Τεχνολογίες δεν έχει σχέση μόνο με την τεχνική τους εξοικείωση, αλλά και την ικανότητά τους να τα αντιμετωπίζουν με προβληματισμό και κριτική σκέψη. Ένα τέτοιο επίτευγμα ξεπερνά ασφαλώς την απλή διδασκαλία και εξοικείωση με τις ΤΠΕ και έχει να κάνει με το πώς λειτουργεί το σύνολο της η μάθηση στη χώρα και στην κοινωνία.

Βιβλιογραφία

Ασλανίδου Σ., Οικονόμου Α. (2006), *Νέοι και διαδίκτυο: χρήση και πρακτικές στο σχολείο*, 5ο Συνέδριο ΕΤΠΕ.

Καράμηνας, Ι., (2001), Ο ρόλος του δασκάλου στην κοινωνία της πληροφορίας», περ. *Τα Εκπαιδευτικά*, τ. 59-60, Αθήνα .

Μακράκης, Β., (2000), *Υπερμέσα στην εκπαίδευση*, Εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα.

Χρήστου, Χ., (2000), Εκπαίδευση και υπολογιστική τεχνολογία: Μια σχέση συμφωνίας και συμφιλίωσης, Εφημ. Τα Νέα, 25/10/2000. Χρονοπούλου, Α.- Γιαννόπουλος, Κ., «Διαδίκτυο και διδακτική: Ο Η/Υ στη διδασκαλία», περ. *Σύγχρονη Εκπαίδευση*, τ. 115, Αθήνα.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Με το παρόν ψηφιακό σενάριο επιδιώκεται οι μαθητές να ενεργοποιηθούν γύρω από θέματα που έχουν σχέση με το διαδίκτυο, την αξιοπιστία της πληροφορίας και των πηγών καθώς και τη χρήση του. Πιο συγκεκριμένα, θίγονται τα θέματα της αναζήτησης πληροφοριών στο διαδίκτυο, αξιοπιστίας των πηγών, πνευματικών δικαιωμάτων της λογοκλοπής και της αξιολόγησης ιστοσελίδων. Επίσης, οι μαθητές αναπτύσσουν μέσω των δράσεων νέους γραμματισμούς, όπως τεχνικές αναζήτησης πληροφοριών, κριτήρια αξιολόγησης ιστοσελίδων και καταγραφής καθώς και αναφοράς πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών.

Διδακτικοί Στόχοι

- Να μπορούν να αξιολογούν τις ιστοσελίδες που επισκέπτονται βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων αξιολόγησης
- Να διαμορφώσουν μια θετική, αλλά και ταυτόχρονα κριτική στάση απέναντι στο διαδίκτυο
- Να μάθουν τρόπους και μέσα, ώστε να αποφεύγουν αρνητικές καταστάσεις και βιώματα στο διαδίκτυο
- Να αναπτύξουν σεβασμό για τα πνευματικά δικαιώματα και να αποφεύγουν την λογοκλοπή
- Να αποκτήσουν δεξιότητες διερεύνησης και ανακάλυψης πηγών και πληροφοριών στο Διαδίκτυο

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- διαδίκτυο
- αξιολόγηση
- Πνευματικά Δικαιώματα
- Πληροφορία

Υλικοτεχνική υποδομή

Πίνακας, Εργαστήρι Πληροφορικής, Προβολικό

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

ΟΡΟΙ ΧΡΗΣΗΣ Η χρήση του οπτικοακουστικού υλικού της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης υπόκειται στις διατάξεις των ελληνικών και διεθνών νόμων, στις επιταγές του εθνικού δικαίου, καθώς επίσης και στην υποχρέωση σεβασμού των χρηστών ηθών. Το οπτικοακουστικό υλικό διατίθεται στους χρήστες του για αυστηρά εκπαιδευτική ή και προσωπική χρήση και μόνο για σκοπούς εκπαιδευτικούς, καθώς και πληροφόρησης σε εκπαιδευτική βάση. Σε καμία περίπτωση πάντως δεν επιτρέπεται η χρήση του υλικού αυτού για εμπορικούς σκοπούς. Απαγορεύεται η χρήση, αναπαραγωγή ή αναδημοσίευσή του, ολική ή μερική, με οποιοδήποτε άλλο μέσο, ηλεκτρονικό ή έντυπο, χωρίς τη γραπτή άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων. Κατ' εξαίρεση επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί το υλικό αυτό με σκοπό τη μελέτη, την ανάλυση ή την πραγματοποίηση διδασκαλίας από τον εκπαιδευτικό, υπό την προϋπόθεση ότι τα στοιχεία που θα αντληθούν δε θα αλλοιωθούν ούτε θα χρησιμοποιηθούν παραπλανητικά, ενώ υφίσταται και η υποχρέωση, σε περίπτωση οποιασδήποτε χρήσης, να αναφέρεται ο δικαιούχος των πνευματικών δικαιωμάτων του υλικού. Το σύνολο των δικαιωμάτων της πνευματικής ιδιοκτησίας του οπτικοακουστικού υλικού της Διεύθυνσης Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης ανήκει αποκλειστικά στο ΥΠΑΙΘΠΑ και προστατεύεται από το νόμο.

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Συνδυασμός παθητικής και ενεργητικής μάθησης

Επίπεδο Διαδραστικότητας

μεσαίο

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

9-12

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Δημοτικό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Έναρξη-Διαγνωστικό Στάδιο

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη του σχολείου

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Καταρρίπτεται – FDA: Ενέκρινε νέο αναισθητικό πιστόλι με βελάκια για παιδιά. Κυκλοφορεί τον Αύγουστο στην Ελλάδα. Κόστος: 26 ευρώ
2. Οδύσσεια στο διαδίκτυο: Επεισόδιο 1ο: "Στο δρόμο για την Ιθάκη"
3. Γνώσεις Σχετικές με το Διαδίκτυο
4. ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΣΦΑΛΩΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ

2η Φάση: Μελέτη Θέματος-Εργασία σε ομάδες

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη του σχολείου και Σχολικό Εργαστήρι Πληροφορικής

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Γνωρίζω το Διαδίκτυο
2. Γνωρίζω το Διαδίκτυο 2
3. Γνωρίζω το Διαδίκτυο 3

3η Φάση: Επίλυση Προβλήματος

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη του σχολείου και Σχολικό Εργαστήρι Πληροφορικής

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Αξιολόγηση και Αξιοποίηση των Πηγών και των Ιστοσελίδων

4η Φάση: Πνευματικά Δικαιώματα και Λογοκλοπή

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη του σχολείου

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Γνώσεις Σχετικές με το Διαδίκτυο
2. Πνευματική Ιδιοκτησία
3. Λογοκλοπή

5η Φάση: Αναστοχασμός -Αποτίμηση

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη του σχολείου

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Οδύσσεια στο διαδίκτυο: Επεισόδιο 5ο: "Επιστροφή στην Ιθάκη"
2. Εκφράζομαι Σωστά

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Έναρξη-Διαγνωστικό Στάδιο

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη του σχολείου

Ο/Η εκπαιδευτικός ανακοινώνει στους μαθητές του ότι επιθυμεί να τους μεταφέρει ένα θέμα που διάβασε την προηγούμενη ημέρα στο διαδίκτυο και προβάλλει στον προτζέκτορα της τάξης ένα άρθρο σχετικό με ένα νέο αναισθητικό πιστόλι με βελάκια για παιδιά <http://ellinikahoaxes.gr/2015/06/16/darts-for-children> . Στο άρθρο αυτό τονίζεται η αναληθής πληροφορία καθώς και άλλες ανακρίβειες που διαδίδονται στον χώρο του διαδικτύου.

Αφού αναγνωστεί το άρθρο στην αίθουσα ο εκπαιδευτικός, θέτει προς συζήτηση τα παρακάτω ερωτήματα και μέσω του φύλλου εργασίας 1-συνέχεια ζητά από τους μαθητές να απαντήσουν στις κάτωθι ερωτήσεις και εκφράσουν και τυχόν δικές τους απορίες:

1. Πρέπει να εμπιστευόμαστε ό,τι διαβάζουμε στο διαδίκτυο χωρίς σκέψη και κρίση;
2. Το διαδίκτυο περιέχει μόνο αληθείς και ορθές πληροφορίες;
3. Ποιος ο σκοπός του συγκεκριμένου ιστότοπου;
4. Πώς μπορούμε να προφυλαχτούμε από τις αναληθείς πληροφορίες; Υπάρχουν τρόποι και μέσα;
5. Έχετε διαβάσει κάτι στο διαδίκτυο το οποίο σας φάνηκε αναληθές ή και περίεργο;

Εξηγεί ότι οι ερωτήσεις που τέθηκαν θα αποτελέσουν τη βάση του σχεδίου εργασίας με το οποίο θα ασχοληθούν στη συνέχεια.

Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού, εδώ ο εκπαιδευτικός θα κρίνει με βάση τη γνωστική φυσιογνωμία της τάξης το πως θα χωρίσει τις ομάδες. Συνήθως οι ομάδες χωρίζονται με βάση τον βαθμό ικανότητας των μαθητών και επιλέγεται ένα ισορροπημένο επίπεδο ικανοτήτων με την τοποθέτηση και επιλογή μαθητών με πολύ καλό επίπεδο ως και κακό επίπεδο ώστε να υπάρχει η δυνατότητα συνεργασίας και αλληλοβοήθειας μεταξύ των στις ομάδες. Μετέπειτα προβάλλεται από τη σειρά της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης «Οδύσσεια στο διαδίκτυο» το 1^ο διαδραστικό επεισόδιο με τίτλο «Στον δρόμο για την Ιθάκη» (14:58') και ζητείται από τους μαθητές να καταγράψουν τα βήματα των παιδιών για την αναζήτηση του θέματος για το φαινόμενο του θερμοκηπίου καθώς και τον σωστό αλλά και τον λάθος τρόπο αναζήτησης πληροφοριών και πλοήγησης στον κυβερνοχώρο.

Φύλλα εργασίας:

1. [1o fyllo ergasias.docx](#)
2. [odigies kai plirofories gia to daskalo.docx](#)
3. [odigies kai plirofories gia to mathiti.docx](#)
4. [1o fyllo ergasias-1.apantiseis.docx](#)
5. [1o fyllo ergasias-synexeia.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Καταρρίπτεται - FDA: Ενέκρινε νέο αναισθητικό πιστόλι με βελάκια για παιδιά. Κυκλοφορεί τον Αύγουστο στην Ελλάδα. Κόστος: 26 ευρώ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7350/571#7365>

Διευκρίνιση: Κυκλοφόρησε και στην Ελλάδα η ψευδής είδηση που υσχιρίζεται ότι το FDA ενέκρινε αναισθητικό πιστόλι με βελάκια για παιδιά.

Σχόλιο: Ο ιστότοπος αυτός είναι το αποτέλεσμα της ένωσης κάποιων ιστότοπων που ασχολούνται με την κατάρριψη μύθων, ψευδών ειδήσεων, πλαστών βίντεο - φωτογραφιών και hoaxes. Είναι η πρώτη και μέχρι στιγμής μοναδική, συντονισμένη προσπάθεια, στην Ελλάδα κατάρριψης αναληθών δημοσιευμάτων που κατακλύζουν το ίντερνετ, μετά από έρευνα και συλλογή στοιχείων από αξιόπιστες πηγές. Κάτι πολύ χρήσιμο για τους μαθητές οι οποίοι και αναπτύσσουν έτσι μια πιο κριτική στάση απέναντι στην πληροφορία που διαδίδεται μέσω διαδικτύου.

2. Οδύσσεια στο διαδίκτυο: Επεισόδιο 1ο: "Στο δρόμο για την Ιθάκη"

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7350/571#7384>

Διευκρίνιση: Δυο αδέρφια ψάχνοντας για μια σχολική εργασία, πλοηγούνται στον Παγκόσμιο Ιστό σε νέους ιστοτόπους και διαφορετικές πληροφορίες και σχολιασμούς.

Σχόλιο: Δυο αδέρφια ψάχνοντας για μια σχολική εργασία, πλοηγούνται στον Παγκόσμιο Ιστό σε νέες ιστοσελίδες και ιστότοπους. Σερφάροντας λοιπόν σε διαφορετικές ιστοσελίδες με ενημερωτικό, μορφωτικό ή ψυχαγωγικό περιεχόμενο, το ενδιαφέρον τους διεγείρεται για νέα γνώση και τις πληροφορίες που μπορούν να αντλήσουν. Ωστόσο, κάποιες ιστοσελίδες μπορεί να περιέχουν υλικό άσχετο για τα παιδιά ή ακόμα και παραπληροφόρηση με ανακριβείς σχολιασμούς. Τα παιδιά συνήθως εύκολα εξοικειώνονται με τη χρήση των μηχανών αναζήτησης και της αποτελεσματικής αξιοποίησής τους στην εύρεση πληροφοριών, αλλά δεν γνωρίζουν πώς να επιλέγουν την πιο καταλλήλη και αξιόπιστη πληροφορία σε σύντομο χρονικό διάστημα όπως επίσης και να αποφεύγουν τις συνδέσεις προς κάθε είδους ακατάλληλο, ανακριβές και ασύνδετο περιεχόμενο. Το διαδραστικό αυτό βίντεο με ενσωμάτωση διαδραστικών στοιχείων από τον συγγραφέα, συμβουλεύει τους νεαρούς μαθητές μέσα από διαδραστικές ασκήσεις πολλαπλών επιλογών και ανοιχτού τύπου ερωτήσεις για την κριτική αξιολόγηση και αξιοποίηση των πηγών καθώς επίσης και για τα πνευματικά δικαιώματα στο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διαδίκτυο ενώ παράλληλα προτείνει φίλτρα αναζήτησης ή πρόσθετο λογισμικό ώστε οι ανακριβείς ιστότοποι να αποκλείονται από τα αποτελέσματα της αναζήτησης.

3. Γνώσεις Σχετικές με το Διαδίκτυο

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 61

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7350/571#13475>

Διευκρίνιση: Ο εκπαιδευτικός προσκαλεί τους μαθητές σε ένα ταξίδι γνώσεων για τον κόσμο του διαδικτύου.

Σχόλιο: Οι ασκήσεις αντιστοίχισης έχουν σκοπό να διαγνώσουν το κατά πόσο οι μαθητές γνωρίζουν πως να χρησιμοποιήσουν το διαδίκτυο για εύρεση έγκριτων πηγών αλλά και να εισάγουν έναν γόνιμο προβληματισμό για την κριτική επιλογή των πληροφοριών μέσω διαδικτύου καθώς και τον σεβασμό στα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών.

4. ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΣΦΑΛΩΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 61

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7350/571#14846>

Διευκρίνιση: Επιλέγουμε τη σωστή λέξη-φράση

Σχόλιο: Συμβουλές ασφαλούς χρήσης του διαδικτύου από τα παιδιά:

Κράτησε μυστικό τον κωδικό πρόσβασης του ηλεκτρονικού σου ταχυδρομείου από όλους. Αν πιστεύεις ότι κάποιος έμαθε τον κωδικό πρόσβασής σου, άλλαξε τον αμέσως. Προσπάθησε να έχεις πάντοτε έναν κωδικό πρόσβασης τον οποίο κανένας δεν μπορεί να μαντέψει.

Ποτέ μη δεχτείς να συναντήσεις αγνώστους που γνώρισες στο Διαδίκτυο. Εάν θελήσεις να συναντήσεις κάποιον, φρόντισε αυτό να γίνεται πάντα σε δημόσιο χώρο και με τη συνοδεία του γονιού σου ή ενός ενήλικα τον οποίο εμπιστεύεσαι.

Όταν συνομιλείς σε κάποιο chatroom να είσαι ιδιαίτερα προσεκτικός/ή και μη δίνεις τα προσωπικά σου στοιχεία, όπως την ηλεκτρονική σου διεύθυνση, τη διεύθυνση του σπιτιού ή του σχολείου σου ή τον αριθμό του τηλεφώνου σου.

Να αποφεύγεις τις ιστοσελίδες για τους «άνω των 18 ετών». Οι προειδοποιήσεις είναι για να μας προστατεύουν. Είναι προτιμότερο να ανακαλύψεις ιστοσελίδες με επιμορφωτικό, ψυχαγωγικό και

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

ενημερωτικό περιεχόμενο ανάλογο με την ηλικία και τα ενδιαφέροντά σου.
Είναι σημαντικό να μην ανοίγεις ηλεκτρονικά μηνύματα που έλαβες από αγνώστους. Ποτέ μην ανοίξεις συνημμένα αρχεία που έλαβες από τέτοια ηλεκτρονικά μηνύματα γιατί μπορεί να μεταδώσουν ιούς στον υπολογιστή σου. Ζήτησε από τους γονείς σου να σου εγκαταστήσουν σύστημα φιλτραρίσματος της ανεπιθύμητης αλληλογραφίας για να λαμβάνεις μόνο τα μηνύματα που επιθυμείς.

2η Φάση: Μελέτη Θέματος-Εργασία σε ομάδες

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη του σχολείου και Σχολικό Εργαστήρι Πληροφορικής

Καθημερινά οι μαθητές περιηγούνται αναζητώντας πληροφορίες ή και παίζοντας παιχνίδια σε νέες και πολλές φορές άγνωστες σελίδες του διαδικτύου. Επιπλέον πολλές φορές χρησιμοποιούν πληροφορίες από μη αξιόπιστες πηγές. Για το λόγο αυτό είναι σαφές ότι θα πρέπει να κατακτηθεί η δεξιότητα αξιολόγησης των ιστοσελίδων από τα παιδιά. Ο εκπαιδευτικός ξεκινά μια επιχειρηματολογική συζήτηση σχετικά με τους λόγους για τους οποίους χρησιμοποιούμε το διαδίκτυο καθώς και πως μπορούμε να εντοπίσουμε τις ορθές και έγκυρες πληροφορίες. Οι απόψεις καταγράφονται στον πίνακα της τάξης με τη μέθοδο του καταιγισμού ιδεών.

Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός ζητά να καταγραφούν οι όποιες ανακρίβειες και οι αναληθείς πληροφορίες που συνάντησαν οι μαθητές και να καταγραφούν και αυτές στον πίνακα της τάξης.

Στην συνέχεια ορίζονται οι κανόνες αξιολόγησης μιας ιστοσελίδας σε συζήτηση με τους μαθητές και καταγραφή των κανόνων στον πίνακα της τάξης μέσω της ιδεοθύελλας.

Π.χ.: Πατρότητα πηγής. Ενημέρωση ιστοχώρου. Αντικειμενικότητα. Αξιοπιστία. Εσωτερική αξιολόγηση.

Οι μαθητές ακολουθώντας με τον εκπαιδευτικό μεταφέρονται στην αίθουσα της πληροφορικής όπου με τη βοήθειά χωρίζονται σε ομάδες και τους δίδεται μια αποστολή καταγραφής των βημάτων αναζήτησης μιας ακριβούς και μη πληροφορίας καθώς και των κανόνων αξιολόγησης των ιστοσελίδων μέσω του φύλλου εργασίας. Οδηγίες και απαντήσεις υπάρχουν στο φύλλο εργασιών με τις απαντήσεις.

Βήματα εύρεσης και καταγραφής ορθών πληροφοριών

Βήματα εύρεσης και καταγραφής ανακριβών και αναληθών πηγών και πληροφοριών

Αξιολόγηση μιας ιστοσελίδας

Σύνοψη και βήματα ορθής χρήσης του Διαδικτύου

Φύλλα εργασίας:

1. [2o fyllo ergasias.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

[2o fyllo_ergasias-apantiseis.docx](#)

1. Γνωρίζω το Διαδίκτυο

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7350/572#13478>

Διευκρίνιση: Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και επιλέγουν τις κατάλληλες απαντήσεις βάση θεματικής

Σχόλιο: Οι ασκήσεις μπορούν να αποτελέσουν και βήμα για διάλογο και σχολιασμό

2. Γνωρίζω το Διαδίκτυο 2

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7350/572#13480>

Διευκρίνιση: Ακολουθεί η ερώτηση για τη δεύτερη θεματική, την αξιολόγηση ιστοσελίδας

Σχόλιο: Η άσκηση προσφέρει τροφή για σκέψη και σχολιασμό.

3. Γνωρίζω το Διαδίκτυο 3

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 72

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7350/572#13482>

Διευκρίνιση: Ο εκπαιδευτικός προσκαλεί τους μαθητές σε μια άσκηση για την εύρεση των ανακριβών πληροφοριών από το Διαδίκτυο

Σχόλιο: Η άσκηση προσφέρει τροφή για σκέψη και σχολιασμό.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

3η Φάση: Επίλυση Προβλήματος

Χρονική Διάρκεια: 40λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη του σχολείου και Σχολικό Εργαστήρι Πληροφορικής

Δίνεται στους μαθητές το 3ο Φύλλο Εργασίας με το οποίο τους ζητείται μελετήσουν και συζητήσουν τα κριτήρια αξιολόγησης ιστοσελίδων. Αφού τα μελετήσουν, ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια.

Κατόπιν ακολουθεί συζήτηση για τα πνευματικά δικαιώματα και το διαδίκτυο ενώ ο εκπαιδευτικός προβάλλει στην τάξη την σχετική ιστοσελίδα από το σχολικό δίκτυο:

http://internet-safety.sch.gr/IS/html/ope_kaytos.htm

Στη συνέχεια, οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες, προκειμένου να αξιολογήσουν τις ιστοσελίδες που προτείνονται από τον εκπαιδευτικό και συγκεκριμένα:

- Ομάδα 1: <http://www.mikrapaidia.gr/>
- Ομάδα 2: <http://www.mathitis.gr>
- Ομάδα 3: <http://www.imeakia.gr>
- Ομάδα 4: <http://www.jele.gr/>

Μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης, οι ομάδες παρουσιάζουν στην ολομέλεια τις ιστοσελίδες μαζί με τα αποτελέσματα που κατέγραψαν και καταλήγουν όλοι μαζί στο ποιες ιστοσελίδες θεωρούν κατάλληλες για να τις επισκέπτονται συχνά.

Φύλλα εργασίας:

1. [3o_fyllo_ergasias.doc](#)

1. Αξιολόγηση και Αξιοποίηση των Πηγών και των Ιστοσελίδων

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 116

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7350/573#13484>

Διευκρίνιση: Ερωτήσεις και απαντήσεις σχετικά με το θέμα

Σχόλιο: Οι ασκήσεις αφορούν συγκεκριμένες θεματικές και μπορούν να προσφέρουν αφορμή για γόνιμο διάλογο, σκέψη και σχολιασμό.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

4η Φάση: Πνευματικά Δικαιώματα και Λογοκλοπή

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη του σχολείου

Στις τελικές φάσεις της δραστηριότητας οι μαθητές εργάζονται με τις έννοιες «Πνευματική ιδιοκτησία» και «Λογοκλοπή», καθώς και αξιολόγηση και οργάνωση ιστοσελίδων και πληροφοριών. **Πνευματική ιδιοκτησία ή πνευματικά δικαιώματα ή copyright** ονομάζονται τα αποκλειστικά δικαιώματα των πνευματικών δημιουργών στο έργο τους. Παραχωρούνται από τον νόμο για ορισμένο χρόνο για να απαγορεύσουν σε τρίτους τη χρήση των έργων χωρίς την άδεια του δημιουργού. Το πνευματικό δικαίωμα υφίσταται σε έργα λογοτεχνίας και τέχνης, όπως βιβλία, θέατρο, ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, αρχιτεκτονική αλλά και άλλες δημιουργίες όπως λογισμικό ή βάσεις δεδομένων (*databases*). Περιλαμβάνει το δικαίωμα της εκμετάλλευσης του έργου (περιουσιακό δικαίωμα) και το δικαίωμα της προστασίας του προσωπικού δεσμού του δημιουργού του προς αυτό (ηθικό δικαίωμα). Το πνευματικό δικαίωμα αποκτάται αυτοδικαίως χωρίς να απαιτείται αίτηση του δημιουργού ή καταχώριση του έργου σε κάποια υπηρεσία, Κουμάντος, Γιώργος, 2000. **Λογοκλοπή** είναι η «παράνομη οικειοποίηση» και «κλοπή και δημοσίευση» ενός άλλου συγγραφέα «της γλώσσας, των σκέψεων, των ιδεών, ή εκφράσεων» και της εκπροσώπησης αυτών ως αρχικής εργασίας κάποιου. Η ιδέα παραμένει προβληματική με ασαφείς ορισμούς και ασαφείς κανόνες. Η σύγχρονη έννοια της λογοκλοπής ως ανήθικης και πρωτοτυπία ως ένα ιδανικό προέκυψε στην Ευρώπη μόνο κατά τον 18ο αιώνα, ιδιαίτερα με το κίνημα του ρομαντισμού. Η λογοκλοπή θεωρείται ακαδημαϊκή ανεντιμότητα και παραβίαση της δημοσιογραφικής δεοντολογίας. Υπόκειται σε ποινικές κυρώσεις, αναστολής, ακόμη και αποπομπής. Η λογοκλοπή δεν είναι έγκλημα αυτή καθαυτή, αλλά στην ακαδημαϊκή κοινότητα και τη βιομηχανία, είναι μια σοβαρή ηθική αξιόποινη πράξη, και περιπτώσεις λογοκλοπής μπορεί να αποτελέσουν παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων. Wikipedia, 13/02/2015 . Οι μαθητές μεταβαίνουν σε σχετικές ιστοσελίδες, για να πάρουν πληροφορίες, και κάνουν μια δραστηριότητα αναζήτησης κειμένου λογοκλοπής με το εργαλείο Plagiarism Checker, <http://plagiarisma.net>, το συγκεκριμένο διαδικτυακό εργαλείο είναι δωρεάν έως 3 ανιχνεύσεις κατόπιν ζητά μια απλή εγγραφή του χρήστη ώστε να συνεχίσει. Τις αναζητήσεις και τα αποτελέσματα καταγράφουν στο 4ο Φύλλο Εργασίας. Στη συνέχεια οι μαθητές τα παρουσιάζουν-ανακοινώνουν στην ολομέλεια. Ακολουθεί συζήτηση και αποτίμηση της δράσης.

Βιβλιογραφία-Δικτυογραφία

- Κουμάντος, Γ. (2000), Πνευματική Ιδιοκτησία. 6^η έκδ. Αθήνα: Αντ. Ν. Σάκκουλας, 1995 και 7^η έκδ. Αθήνα: Αντ. Ν. Σάκκουλας, .
- <http://plagiarisma.net>

Φύλλα εργασίας:

1. [logoklopi kai pneymatiki idioktisia.odigos gia to daskalo.doc](#)
2. [4o fyllo ergasias.docx](#)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γνώσεις Σχετικές με το Διαδίκτυο

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: Εικόνα με διαδραστικά σημεία

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7350/574#13487>

Διευκρίνιση: Γνωρίζω τους όρους του Διαδικτύου

Αυτό το εργαλείο περιέχει διαδραστική εικόνα και η λειτουργία διαδραστικότητας παρουσιάζεται στον παραπάνω υπερσύνδεσμο.

Σχόλιο: Οι ασκήσεις αφορούν συγκεκριμένες θεματικές και μπορούν να προσφέρουν αφορμή για γόνιμο διάλογο, σκέψη και σχολιασμό.

2. Πνευματική Ιδιοκτησία

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 78

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7350/574#14866>

Διευκρίνιση: Επιλέγουμε τη σωστή λέξη-φράση

3. Λογκλοπή

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 78

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7350/574#14868>

Διευκρίνιση: Επιλέγουμε τη σωστή έκφραση

5η Φάση: Αναστοχασμός -Αποτίμηση

Χρονική Διάρκεια: 20λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη του σχολείου

Ακολουθεί συζήτηση με τους μαθητές αναφορικά με τη σωστή χρήση του διαδικτύου η οποία συνιστάται στην απόκτηση δεξιοτήτων ορθής αναζήτησης, οργάνωσης και επεξεργασίας της πληροφορίας από τους μαθητές.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Οι δεξιότητες αυτές θα είναι χρήσιμες για την αντιμετώπιση φαινομένων ανακρίβειας κατά την πλοήγηση στον παγκόσμιο ιστό ή την άκριτη χρήση της πληροφορίας που προέρχεται από διάφορους ιστότοπους. Ο/Η εκπαιδευτικός αναφέρει ξανά τους κανόνες πλοήγησης και αξιολόγησης των ιστοσελίδων και επίσης σημειώνει και τη σημασία των πνευματικών δικαιωμάτων και καταγραφής των πηγών. Ολοκληρώνεται με την ευχή για μια ασφαλή, επικοινωνιακή και ορθή αξιοποίηση των πληροφοριών του διαδικτύου.

Φύλλα εργασίας:

1. [5o fyllo ergasias.docx](#)

1. Οδύσσεια στο διαδίκτυο: Επεισόδιο 5ο: "Επιστροφή στην Ιθάκη"

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7350/575#7386>

Διευκρίνιση: Ο Οδυσσέας και η Ελένη ψάχνοντας να βρουν ηλεκτρονικά μαθητικά περιοδικά για να δημιουργήσουν το δικό τους, πλοηγούνται σε ασφαλείς δικτυακούς τόπους με δημιουργίες μαθητών, εργασίες από συνεργασίες σχολείων της Ευρώπης, εκπαιδευτικά βίντεο, μαθητικά blogs,

Σχόλιο: Ο Οδυσσέας και η Ελένη ψάχνοντας να βρουν ηλεκτρονικά μαθητικά περιοδικά για να δημιουργήσουν το δικό τους, πλοηγούνται σε ασφαλείς δικτυακούς τόπους με δημιουργίες μαθητών, εργασίες από συνεργασίες σχολείων της Ευρώπης, εκπαιδευτικά βίντεο, μαθητικά blogs, μαθήματα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Το διαδραστικό αυτό βίντεο με ενσωμάτωση διαδραστικών στοιχείων από τον συγγραφέα, μας μεταφέρει σε ένα ταξίδι αναζήτησης και πλοήγησης στον παγκόσμιο ιστό όπου με τις κατάλληλες ερωτήσεις και φράσεις επιλέγουμε τις πιο αξιόπιστες και σχετικές με το θέμα μας πληροφορίες και έτσι ολοκληρώνουμε με έναν αναστοχασμό και διαδραστικό επίλογο τις γνώσεις που αποκτήσαμε μέσω του σεναρίου μέσα από ένα ευχάριστο και βίντεο από την εκπαιδευτική τηλεόραση.

2. Εκφράζομαι Σωστά

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 78

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/7350/575#13490>

Διευκρίνιση: Χρησιμοποιώ τις κατάλληλες λέξεις και φράσεις

Σχόλιο: Οι ασκήσεις αφορούν συγκεκριμένες θεματικές και μπορούν να προσφέρουν αφορμή για

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

γόνιμο διάλογο, σκέψη και σχολιασμό.



Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.