

Από την Ήττα στην Ανόρθωση: Το Κίνημα στο Γουδί

**Βέλτιστο
Σενάριο**

Γνωστικό αντικείμενο:

Ιστορία (ΠΕ)

Δημιουργός Σεναρίου: ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΑ ΜΑΝΤΖΑΡΙΔΟΥ (Εκπαιδευτικός)

Έλεγχος Σεναρίου με τα Προγράμματα Σπουδών: ΚΟΡΝΑΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ/ΚΑΣΚΑΜΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
(Σχολικός Σύμβουλος)

Έλεγχος Επιστημονικής Επάρκειας Σεναρίου: ΒΙΤΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ/ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ (Συντονιστής)

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Από την Ήττα στην Ανόρθωση: Το Κίνημα στο Γουδί**».

Δημιουργήθηκε στις **08/31/2015 - 03:00** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/9466>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομώνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συνημμένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: Δεν υπάρχει
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Ιστορία (ΠΕ) (Δημοτικό)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Ένα βασικό θέμα που συνδέεται με τη νέα προσέγγιση στο Πρόγραμμα Σπουδών του μαθήματος της Ιστορίας είναι η δημιουργία ενεργών μαθησιακών περιβαλλόντων και διδακτικών σχεδιασμών που οδηγούν τους μαθητές σε μια πιο διεξοδική διερεύνηση μιας ιστορικής περιόδου. Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο προτείνει δράσεις για την ανάπτυξη γνώσεων περιεχομένου και εννοιών που περιλαμβάνουν διαδικασίες διερεύνησης και ερμηνείας των γεγονότων και των αιτιών που οδήγησαν στο Κίνημα στο Γουδί αλλά και των μετέπειτα αλλαγών. Για την πολιτική ιστορία της νεότερης Ελλάδας, ο 20^{ος} αιώνας αρχίζει ουσιαστικά το 1909, με το κίνημα του Στρατιωτικού Συνδέσμου, το Κίνημα στο Γουδί. Είναι χρήσιμο οι μαθητές να εμβαθύνουν στα γεγονότα, στις αιτίες και στις απολήξεις αυτού του Κινήματος προκειμένου να κατανοήσουν τις μεταρρυθμίσεις που ακολούθησαν και σηματοδότησαν την ανόρθωση του Ελληνικού Κράτους.

Επιπλέον, το διδακτικό σενάριο επιδιώκει την καλλιέργεια δεξιοτήτων σε θέματα που σχετίζονται με τον «οπτικό αλφαριθμητισμό». Η ανάγκη διδασκαλίας του «οπτικού αλφαριθμητισμού» προέκυψε μέσα από τη σύγχρονη δυτική φιλοσοφία και επιστήμη όπου προβάλλεται ένα μοντέλο αναπαράστασης του κόσμου που είναι περισσότερο εικονογραφικός όσο ποτέ άλλοτε. Οι κοινωνιολόγοι και ιστορικοί τέχνης μιλούν για πολιτισμική στροφή των σύγχρονων κοινωνιών προς το «οπτικό». Οι εικόνες μεταφέρουν κοινωνικές αξίες, αντιλήψεις και ταυτόχρονα αποτελούν κοινωνικά πεδία παραγωγής νοήματος βοηθώντας ιδιαίτερα τα παιδιά να διαπραγματευτούν την πραγματικότητα, περισσότερο, ίσως, από τις εμπειρίες τους ή τη βίωση της ίδιας της πραγματικότητας. Όμως, πώς ο δάσκαλος μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές του να ανακαλύψουν, να μάθουν και να χρησιμοποιούν τη «γραμματική» και το «συντακτικό» των εικόνων; Το παρόν διδακτικό σενάριο επιχειρεί να δώσει απάντηση στο παραπάνω ερώτημα μέσω της παρουσίασης και διδακτικής εφαρμογής της τεχνικής στοχαστικής παρατήρησης του Perkins (1994).

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο προτείνει δράσεις διερεύνησης και ερμηνείας των γεγονότων και των αιτιών που οδήγησαν στο Κίνημα στο Γουδί αλλά και των μετέπειτα μεταρρυθμίσεων. Επιπλέον, μέσα από την κριτική προσέγγιση μιας εικόνας επιχειρείται η δημιουργική και κριτική ανασύνθεση του ιστορικού γεγονότος.

Διδακτικοί Στόχοι

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

- Διερεύνηση και κατανόηση των πολιτικών και κοινωνικών στοιχείων που οδηγούν στο Κίνημα στο Γουδί.
- Συσχετισμός των αιτημάτων του Κινήματος με τις ανάγκες της χώρας και τη λαϊκή αποδοχή.
- Στοχαστική προσέγγιση εικόνας για τη βαθύτερη κατανόηση γεγονότων, αποτελεσμάτων και προσδοκιών.

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- Κίνημα στο Γουδί
- Στρατιωτικός Σύνδεσμος
- Ελευθέριος Βενιζέλος
- Νικόλαος Ζορμπάς

Υλικοτεχνική υποδομή

Διαδραστικός Πίνακας ή Βιντεοπροβολέας, Εργαστήριο Υπολογιστών

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

2 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Ανοιχτή πρόσβαση

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

μεσαίο

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

9-12

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Δημοτικό

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Οι Αιτίες, οι Άνθρωποι, τα Γεγονότα

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα υπολογιστών

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Το Κίνημα στο Γουδί και ο Βενιζέλος
2. Ο Λαός στο πλευρό του Στρατιωτικού Συνδέσμου
3. Τόσες αιτίες...
4. Ο Στρατιωτικός Σύνδεσμος

2η Φάση: Διαβάζοντας μια Εικόνα...

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Μια Εικόνα Χίλιες Λέξεις
2. Μια Εικόνα Χίλιες Λέξεις: 1η Φάση Παρατήρησης
3. Μια Εικόνα Χίλιες Λέξεις: 2η Φάση Παρατήρησης
4. Μια Εικόνα Χίλιες Λέξεις: 3η Φάση Παρατήρησης
5. Σύγκρινε τους παρακάτω πίνακες με την εικόνα "Κίνημα στο Γουδί"
6. Μια Εικόνα Χίλιες Λέξεις: 4η Φάση Παρατήρησης
7. Εννοιολογικός χάρτης της εικόνας "Κίνημα στο Γουδί"

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Οι Αιτίες, οι Άνθρωποι, τα Γεγονότα

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Αίθουσα υπολογιστών

Οι μαθητές/τριες εμπλέκονται σε δραστηριότητες κατανόησης των στοιχείων της ελληνικής κοινωνίας και της πολιτικής πραγματικότητας στα τέλη του 19^{ου} και στις αρχές του 20^{ου} αιώνα που οδήγησαν στο Κίνημα στο Γουδί.

Περιγράφουν τι ήταν ο Στρατιωτικός Σύνδεσμος και ποιες ήταν οι επιδιώξεις του. Ανασυνθέτουν τα γεγονότα που χαρακτηρίζουν το Κίνημα του 1909 στο Γουδί.

Συσχετίζουν και συνδέουν τα αιτήματα των οργανωτών με τις πολιτικές και κοινωνικές ανάγκες της χώρας και ανακαλύπτουν τις σχέσεις των αιτημάτων αυτών με την λαϊκή αποδοχή του κινήματος.

Φύλλα εργασίας:

1. Το Κίνημα στο Γουδί και ο Βενιζέλος

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 117

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/9466/909#9471>

Διευκρίνιση: Στο χρονολόγιο παρουσιάζονται οι πολιτικές εξελίξεις από τον Ελληνοτουρκικό Πόλεμο (1897) έως το Κίνημα στο Γουδί και τη νίκη του Βενιζέλου στις εκλογές του 1910.

2. Ο Λαός στο πλευρό του Στρατιωτικού Συνδέσμου

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 110

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/9466/909#9523>

Διευκρίνιση: Να παρατηρήσετε και να σχολιάσετε την εικόνα και τα κείμενα που τη συνοδεύουν. Πώς ερμηνεύετε τη θετική στάση του λαού της Αθήνας απέναντι στο Κίνημα του 1909; (Τα κείμενα εμφανίζονται όταν κάνετε κλικ στο διαδραστικό κίτρινο κύκλο πάνω στην εικόνα)

3. Τόσες αιτίες...

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 55

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/9466/909#9525>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διευκρίνιση: Αναζητήστε στο παραπάνω χρονολόγιο τα αίτια που οδήγησαν στη συγκρότηση του "Στρατιωτικού Συνδέσμου" και στο Κίνημα στο Γουδί. Στη συνέχεια συμπληρώστε τις φράσεις που ακολουθούν.

4. Ο Στρατιωτικός Σύνδεσμος

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 68

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/9466/909#9551>

Διευκρίνιση: Παρακολουθήστε το βίντεο και συζητήστε/περιγράψτε τα ερωτήματα που θέτει.

2η Φάση: Διαβάζοντας μια Εικόνα...

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Τάξη

Οι μαθητές/τριες θέτουν ερωτήσεις στοχασμού πάνω σε μία λαϊκή εικόνα της εποχής, την προσεγγίζουν από διαφορετικές πλευρές προκειμένου να κατανοήσουν βαθύτερα το γεγονός που οδήγησε στην ανόρθωση του Ελληνικού Κράτους, δηλαδή το Κίνημα στο Γουδί.

Φύλλα εργασίας:

1. Μια Εικόνα Χίλιες Λέξεις

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/9466/910#9598>

Διευκρίνιση: Θέτουμε ερωτήσεις στοχασμού πάνω στην εικόνα, την προσεγγίσουμε από διαφορετικές πλευρές προκειμένου να κατανοήσουμε βαθύτερα το γεγονός που οδήγησε στην ανόρθωση του Ελληνικού Κράτους, δηλαδή να κατανοήσουμε το Κίνημα στο Γουδί.

Σχόλιο: Η τεχνική της στοχαστικής παρατήρησης του Perkins (1994) αφορά στην παρατήρηση ενός έργου τέχνης μέσα από τέσσερις διαδοχικές φάσεις όπου η κάθε μία ενεργοποιεί με διαφορετικό τρόπο τη δημιουργική και κριτική σκέψη του μαθητή. Στόχος της δραστηριότητας είναι η δημιουργική και κριτική προσέγγιση του ιστορικού γεγονότος: Το Κίνημα στο Γουδί μέσα από

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

τέσσερις φάσεις παρατήρησης.

Εικόνα παρατήρησης: Κίνημα στο Γουδί, Αύγουστος 1909, λαϊκή εικόνα της εποχής, Ε.Λ.Ι.Α.

2. Μια Εικόνα Χίλιες Λέξεις: 1η Φάση Παρατήρησης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/9466/910#9601>

Διευκρίνιση: Παρατηρώντας προσεκτικά την παραπάνω εικόνα το "Κίνημα στο Γουδί", συνθέτοντας όσα μέχρι τώρα αναδύθηκαν για το γεγονός αυτό, σκεφτείτε πάνω στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Σχόλιο: Στην πρώτη φάση ο/η μαθητής/τρια εργάζεται ατομικά και ανακαλύπτει (θέτει αρχικά ερωτήματα σχετικά με τα όσα παρατηρεί χωρίς να προβαίνει σε συμπεράσματα), διεισδύει στη λεπτομέρεια (εντοπίζονται τα ξεκάθαρα χαρακτηριστικά του καλλιτεχνικού έργου και επιστρατεύεται η κοινή λογική για την ερμηνεία και κατανόηση της κατάστασης που περιγράφεται), αναζητά χρήσιμες πληροφορίες που θα τον βοηθήσουν στην κατανόηση του έργου τέχνης, καταγράφει τα σημεία του έργου που θεωρεί σημαντικά, αποστασιοποιείται από το καλλιτεχνικό έργο και επανατοποθετείται απέναντι σε αυτό προσδιορίζοντας την ιδέα που κρύβει και τέλος το αντιμετωπίζει συνολικά εκφράζοντας ένα χείμαρρο ιδεών ή εντυπώσεων.

3. Μια Εικόνα Χίλιες Λέξεις: 2η Φάση Παρατήρησης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/9466/910#9609>

Διευκρίνιση: Παρατηρώντας προσεκτικά την εικόνα το "Κίνημα στο Γουδί", συνθέτοντας όσα μέχρι τώρα αναδύθηκαν για το γεγονός αυτό, συζητήστε τις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Σχόλιο: Οι μαθητές/τριες, στη φάση αυτή, ενεργοποιούν την ανοιχτή σκέψη που δεν ερμηνεύει αλλά επιχειρεί μια δημιουργική παρατήρηση λαμβάνοντας υπόψη ποικίλες παραμέτρους. Χωρίς να προχωρούν σε ερμηνείες παρατηρούν ακόμα καλύτερα, ανακαλύπτουν τις εκπλήξεις του έργου, διακρίνουν τους συμβολισμούς ενώ εντάσσουν το έργο στο χώρο και το χρόνο.

4. Μια Εικόνα Χίλιες Λέξεις: 3η Φάση Παρατήρησης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/9466/910#9611>

Διευκρίνιση: Παρατηρώντας προσεκτικά την εικόνα το "Κίνημα στο Γουδί", συνθέτοντας όσα μέχρι τώρα αναδύθηκαν για το γεγονός αυτό, συζητήστε τις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Σχόλιο: Η σκέψη, στη τρίτη φάση, μετατρέπεται σε αναλυτική. Ο παρατηρητής ανακαλύπτει αυτό που κρύβεται. Διακρίνει όχι τι φαίνεται αλλά τι κρύβεται στο έργο τέχνης. Επιχειρεί δομικές αλλαγές στο έργο τέχνης. Συγκρίνει το συγκεκριμένο έργο με άλλα έργα της εποχής ή με έργα που έχουν την ίδια θεματολογία. Εντοπίζει ομοιότητες και διαφορές. Τοποθετεί τον εαυτό του στη θέση του καλλιτέχνη και προσπαθεί να σκεφτεί πώς αυτός θα απέδιδε το ίδιο θέμα. Βρίσκει μέσα στο έργο τέχνης αποδείξεις για τους ισχυρισμούς του σχετικά με το μήνυμα που κρύβει το καλλιτεχνικό έργο και οδηγείτε σε συμπερασματικές κρίσεις. Οι μαθητές/τριες δουλεύουν πρώτα σε ομάδες και μετά κάθε ομάδα παρουσιάζει τις ιδέες της στην ολομέλεια.

5. Σύγκρινε τους παρακάτω πίνακες με την εικόνα "Κίνημα στο Γουδί"

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 67

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/9466/910#9614>

6. Μια Εικόνα Χίλιες Λέξεις: 4η Φάση Παρατήρησης

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/9466/910#9621>

Διευκρίνιση: Παρατηρώντας προσεκτικά την εικόνα το "Κίνημα στο Γουδί", συνθέτοντας όσα μέχρι τώρα αναδύθηκαν για το γεγονός αυτό, συζητήστε τις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Σχόλιο: Στην τέταρτη φάση ενεργοποιείται η οργανωτική σκέψη των μαθητών/τριών οι οποίοι/ες καλούνται να συνδυάσουν, να συνθέσουν, να πάρουν αποφάσεις κατόπιν ελέγχου των δεδομένων, να προβούν σε ερμηνευτικές κρίσεις κατόπιν επιχειρηματολογίας. Το ζητούμενο είναι να έχουν απαντήσεις στις ερωτήσεις : Τι νομίζεις ότι σου προσφέρει το συγκεκριμένο έργο τέχνης; Ποιος νομίζεις ότι είναι ο λόγος ύπαρξής του;

7. Εννοιολογικός χάρτης της εικόνας "Κίνημα στο Γουδί"

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/9466/910#9627>

Διευκρίνιση: Ξαναδείτε το έργο «Κίνημα στο Γουδί» συνολικά. Καταγράψτε τις ιδέες σας ξεκινώντας έναν εννοιολογικό χάρτη, στο Mind Map Maker που ακολουθεί, δημιουργώντας συνδέσμους και στιγμιότυπα για τις ιδέες σας.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ.