

Λογοτεχνία και κινηματογράφος: δυο τέχνες συνομιλούν

Βέλτιστο Σενάριο

Γνωστικό αντικείμενο:

Βιωματικές Δράσεις - ΣΔΕ - Project

Δημιουργός Σεναρίου: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΥΚΗΣ (Εκπαιδευτικός)

Έλεγχος Σεναρίου με τα Προγράμματα Σπουδών: ΚΙΤΣΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (Σχολικός Σύμβουλος)

Έλεγχος Επιστημονικής Επάρκειας Σεναρίου: ΚΟΥΛΟΥΜΠΑΡΙΤΣΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ (Συντονιστής)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Λογοτεχνία και κινηματογράφος: δυο τέχνες συνομιλούν**».

Δημιουργήθηκε στις **07/02/2015 - 12:41** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού.

Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://aesop.iep.edu.gr/node/9516>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης.

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ο.ΠΑΙ.Θ.

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συννημένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

- 1η Φάση: [erwthmatologio_fasi_1.doc](#)
- 2η Φάση: Δεν υπάρχει
- 3η Φάση: Δεν υπάρχει

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό Αντικείμενο

Βιωματικές Δράσεις - ΣΔΕ - Project (Γυμνάσιο)

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Ανάμεσα στα επιστημονικά πεδία των Βιωματικών Δράσεων του Γυμνασίου εντάσσεται και αυτό με τον τίτλο "Πολιτισμός και Δραστηριότητες Τέχνης". Οι μαθητές, ως επί το πλείστον, δεν γνωρίζουν ότι κάποιες τέχνες διαλέγονται μεταξύ τους. Επίσης, δύσκολα εντοπίζουν κοινά στοιχεία έκφρασης σε διαφορετικές τέχνες. Το πρόβλημα αυτό μπορεί να αντιμετωπιστεί, αν οι μαθητές επιχειρήσουν να συγκρίνουν καλλιτεχνικά δημιουργήματα δύο διαφορετικών τεχνών και να καταγράψουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τους.

Το παρόν σενάριο αποτελεί μια πρόταση, προκειμένου οι μαθητές που θα επιλέξουν τη συγκεκριμένη βιωματική δράση να αντιληφθούν τον τρόπο με τον οποίο πραγματοποιείται η αφήγηση σε δυο τέχνες, τη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο.

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Κατά την εφαρμογή του παρόντος σεναρίου οι μαθητές, κατά την πρώτη φάση, με σημείο αναφοράς ένα ερωτηματολόγιο επιχειρούν να εντοπίσουν τις σχέσεις λογοτεχνίας και κινηματογράφου. Κατά τη δεύτερη φάση, παρακολουθούν ένα απόσπασμα κινηματογραφικής ταινίας βασισμένης σε λογοτεχνικό έργο και διαβάζουν το αντίστοιχο κείμενο κάνοντας τη σύγκριση των δύο. Στην τρίτη φάση, επιλέγουν οι ίδιοι ένα απόσπασμα λογοτεχνικού έργου ή συγ-γράφουν ένα δικό τους κείμενο και οργανώνουν την κινηματογραφική του μεταφορά (δημιουργία σεναρίου, σκηνοθεσία, διανομή ρόλων, βιντεοσκόπηση).

Διδακτικοί Στόχοι

- Να γνωρίσουν οι μαθητές λογοτεχνικά έργα που έχουν γίνει κινηματογραφικές ταινίες.
- Να κατανοήσουν τους διαφορετικούς τρόπους έκφρασης λογοτεχνίας και κινηματογράφου.
- Να μπορούν να ανιχνεύσουν τρόπους αφήγησης σε λογοτεχνικά και κινηματογραφικά έργα.
- Να είναι σε θέση να συγκρίνουν ένα λογοτεχνικό κείμενο με το αντίστοιχό του φιλικό.

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου

- κινηματογράφος
- λογοτεχνία
- διάλογος τεχνών

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Υλικοτεχνική υποδομή

Εργαστήριο Πληροφορικής με ηλεκτρονικούς υπολογιστές με σύνδεση στο διαδίκτυο ή ύπαρξη φορητών ηλεκτρονικών υπολογιστών με σύνδεση στο διαδίκτυο.

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί

Οι μαθητές θα χρειαστεί να παρακολουθήσουν αποσπάσματα από κινηματογραφικές ταινίες που υπάρχουν στο διαδίκτυο (π.χ. YouTube, ert-archives) ή στο αρχείο του σχολείου ή του εκπαιδευτικού.

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας

Μέτριας δυσκολίας

Τύπος Διαδραστικότητας

Ενεργός μάθηση

Επίπεδο Διαδραστικότητας

μεσαίο

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

12-15

Εκπαιδευτική Βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο

Γυμνάσιο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Η σχέση λογοτεχνίας και κινηματογράφου

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής ή Αίθουσα διδασκαλίας με τη δυνατότητα χρήσης φορητών ηλεκτρονικών υπολογιστών ή Tablets (WiFi)

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Κριτική βιβλίου
2. Κριτική κινηματογράφου

2η Φάση: Σύγκριση λογοτεχνικού και κινηματογραφικού έργου

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής ή Αίθουσα διδασκαλίας με τη δυνατότητα χρήσης φορητών ηλεκτρονικών υπολογιστών ή Tablets (WiFi)

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

3η Φάση: Δημιουργία πρωτότυπης ταινίας

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής ή Αίθουσα διδασκαλίας με τη δυνατότητα χρήσης φορητών ηλεκτρονικών υπολογιστών ή Tablets (WiFi)

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Λογισμικό επεξεργασίας βίντεο
2. Λογισμικό επεξεργασίας βίντεο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

1η Φάση: Η σχέση λογοτεχνίας και κινηματογράφου

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής ή Αίθουσα διδασκαλίας με τη δυνατότητα χρήσης φορητών ηλεκτρονικών υπολογιστών ή Tablets (WiFi)

Οι μαθητές έρχονται στο Εργαστήριο Πληροφορικής του σχολείου ή στην αίθουσα διδασκαλίας (με την απαιτούμενη υποδομή) και χωρίζονται σε ομάδες κατά τέτοιο τρόπο, ώστε σε κάθε ομάδα να υπάρχουν άτομα που μπορούν να χειριστούν με άνεση τον ηλεκτρονικό υπολογιστή, όσον αφορά τη χρήση ενός λογισμικού παρουσιάσεων, καθώς και ενός προγράμματος επεξεργασίας βίντεο.

Στη συνέχεια, διανέμεται στους μαθητές το ερωτηματολόγιο (συνημμένο στο Φύλλο Εργασίας), το οποίο και συμπληρώνουν με τις απόψεις τους.

Αφού ολοκληρωθεί η συμπλήρωση του ερωτηματολογίου, διεξάγεται συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης, προκειμένου να αναδειχθεί η σχέση λογοτεχνίας και κινηματογράφου.

Υπό τη μορφή προαιρετικής εργασίας υπάρχει η δυνατότητα να δοθούν στους μαθητές (α) ένα κείμενο κριτικής βιβλίου και (β) ένα κείμενο κριτικής κινηματογράφου, προκειμένου να έλθουν σε επαφή με το κειμενικό αυτό είδος και να κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο ασκείται η κριτική σε αυτές τις μορφές τέχνης.

Ως ατομική εργασία μπορεί να ανατεθεί η σύνθεση μιας κριτικής βιβλίου που οι μαθητές έχουν διαβάσει ή/και μιας κριτικής κινηματογραφικού έργου που έχουν παρακολουθήσει. Η εργασία αυτή θα παρουσιαστεί στην ολομέλεια της τάξης, με σκοπό να διεξαχθεί συζήτηση αναφορικά με τα λογοτεχνικά βιβλία ή/και τα κινηματογραφικά έργα που αποτέλεσαν αντικείμενο κριτικής και να προετοιμαστούν έτσι οι μαθητές για τη σύγκριση ενός λογοτεχνικού βιβλίου με το κινηματογραφικό έργο που έχει στηριχθεί στο συγκεκριμένο λογοτεχνικό βιβλίο.

Παρατίθενται στη συνέχεια ενδεικτικά μια κριτική βιβλίου και μια κριτική κινηματογράφου.

Φύλλα εργασίας:

1. [erwthmatologio_fasi_1.doc](#)

1. Κριτική βιβλίου

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/9516/920#17245>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Διευκρίνιση: Η συγκεκριμένη κριτική βιβλίου βρίσκεται αναρτημένη στην ιστοσελίδα της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα (http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/nea/content.html?p=23&t=2,534)

2. Κριτική κινηματογράφου

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 80

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/9516/920#17246>

Διευκρίνιση: Η συγκεκριμένη κριτική κινηματογράφου βρίσκεται αναρτημένη στην ιστοσελίδα της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα (http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/nea/content.html?p=21&t=2,823)

2η Φάση: Σύγκριση λογοτεχνικού και κινηματογραφικού έργου

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής ή Αίθουσα διδασκαλίας με τη δυνατότητα χρήσης φορητών ηλεκτρονικών υπολογιστών ή Tablets (WiFi)

Κατά τη Φάση 2 του παρόντος σεναρίου οι μαθητές, ανά ομάδα, μελετούν αποσπάσματα λογοτεχνικών έργων και παρακολουθούν αντίστοιχα αποσπάσματα της κινηματογραφικής μεταφοράς των ίδιων λογοτεχνικών κειμένων.

Στη συνέχεια, δημιουργούν μια παρουσίαση, για να ενημερώσουν και τους υπόλοιπους μαθητές για την υπόθεση του λογοτεχνικού και κινηματογραφικού έργου με το οποίο ασχολήθηκαν. Επίσης, επιχειρούν σύγκριση ανάμεσα στα δύο καλλιτεχνικά δημιουργήματα, προσπαθώντας να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές στον τρόπο έκφρασης, τεκμηριώνοντας κάθε φορά τις απόψεις τους.

Ενδεικτικά λογοτεχνικά έργα που έχουν μεταφερθεί στη μεγάλη οθόνη με τα οποία μπορούν να ασχοληθούν οι ομάδες είναι τα εξής:

1. Χριστουγεννιάτικη ιστορία, Καρόλου Ντίκενς
2. Ο Ασπροδόντης, Τζακ Λόντον
3. Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά, Νίκου Καζαντζάκη

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

4. Η Φόνισσα, Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη
5. Η τιμή και το χρήμα, Κωνσταντίνου Θεοτόκη
6. Ζ, Βασίλη Βασιλικού
7. Το όνομα του ρόδου, Ουμπέρτο Έκο
8. Μικρά Αγγλία, Ιωάννας Καρυστιάνη
9. Η ζωή του Πι, Γιαν Μαρτέλ
10. Το πράσινο μίλι, Στέφαν Κινγκ

Αφού ολοκληρώσουν τις εργασίες τους οι μαθητές, τις παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης και ακολουθεί συζήτηση, προκειμένου να υπάρξει και η απαραίτητη ανατροφοδότηση.

Φύλλα εργασίας:

3η Φάση: Δημιουργία πρωτότυπης ταινίας

Χρονική Διάρκεια: 45λεπτά

Χώρος Διεξαγωγής: Εργαστήριο Πληροφορικής ή Αίθουσα διδασκαλίας με τη δυνατότητα χρήσης φορητών ηλεκτρονικών υπολογιστών ή Tablets (WiFi)

Κατά τη Φάση 3 του παρόντος σεναρίου οι μαθητές επιλέγουν ανά ομάδα ένα απόσπασμα από ένα λογοτεχνικό έργο, το οποίο έχουν διαβάσει όλα τα μέλη της ομάδας.

Με σημείο αναφοράς αυτό το απόσπασμα δημιουργούν ένα σενάριο, μοιράζουν ρόλους και τους ενσαρκώνουν. Αναλαμβάνουν ακόμη και τη σκηνοθεσία του και το βιντεοσκοπούν δημιουργώντας μια μικρή ταινία. Με τον τρόπο αυτό βιώνουν οι ίδιοι τον τρόπο με τον οποίο οι δυο τέχνες συνομιλούν.

Αν οι μαθητές επιθυμούν, μπορούν να συνθέσουν ένα εντελώς νέο δικό τους κείμενο, το οποίο θα αποτελέσει τη βάση για το σενάριο της μικρής ταινίας τους.

Μπορεί, ακόμη, να δοθεί η δυνατότητα συνεργασίας και δύο ομάδων, αν αυτό απαιτείται από το σενάριο της ταινίας που επιδιώκουν να βιντεοσκοπήσουν οι μαθητές.

Αφού ολοκληρωθεί όλη αυτή η εργασία που απαιτεί χρόνο ενασχόλησης και εκτός σχολικού ωραρίου, οι μαθητές παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης το αποτέλεσμα της δουλειάς τους αναδεικνύοντας εκτός από το τελικό παραδοτέο και τον τρόπο εργασίας τους, τις δυσκολίες και τα εμπόδια που είχαν να αντιμετωπίσουν, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο τα ξεπέρασαν.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Την επεξεργασία των βίντεο που θα δημιουργήσουν οι μαθητές μπορούν να την πραγματοποιήσουν με το λογισμικό Windows Movie Maker, καθώς και με πολλά αντίστοιχα λογισμικά, δύο εκ των οποίων προτείνονται στη συνέχεια.

Φύλλα εργασίας:

1. Λογισμικό επεξεργασίας βίντεο

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/9516/922#17409>

2. Λογισμικό επεξεργασίας βίντεο

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: 34

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/9516/922#17410>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.