**FICHE DE L’ENSEIGNANT**

**Séquence 1 Les parcs d’attractions**

Cette première phase est une phase de réception qui permet à l’apprenant de développer:

* **la capacité à décoder, à comprendre un document audiovisuel**
* **la compétence socioculturelle et interculturelle.**

**Modalités de travail :** travail individuel et/ou en tandem selon l’effectif de notre classe, le niveau et les ordinateurs disponibles.

Suite aux principes de la pédagogie différenciée, il est conseillé de faire faire les activités les plus exigeantes en groupe de deux.

**Support:** un document authentique, une vidéo

**Phase d’introduction**

L’enseignant présente dans un premier temps la vidéo sur les parcs d’attractions afin de mettre les apprenants en contact avec le sujet. Il s’agit d’une vidéo animée par des séquences interactives (questions) ainsi que des explications ; elle introduit également le vocabulaire relatif aux parcs d’attraction. L’objectif de cette phase est de familiariser les apprenants au sujet développé et de mobiliser leur intérêt.

La vidéo est un support motivant auprès des jeunes apprenants qui permet de susciter chez eux des réactions. Le rôle de l’enseignant est de les amener à observer, à donner une appréciation, à critiquer et à déclencher en fin de compte le débat sur le thème des parcs d’attractions. On s’appuie surtout sur le vécu des apprenants avant d’introduire de nouveaux éléments culturels et on essaie d’enrichir leurs connaissances et d’assurer leur interaction avec la culture universelle (activité 6  « vous connaissez d’autres parcs d’attraction?»).

A titre indicatif voilà quelques questions qu’on pourrait poser aux apprenants:

**Tu as déjà visité un parc d’attractions? Quels parcs as-tu déjà visité? etc.**

Bien évidemment, on prend en compte le niveau et les pré-acquis de nos apprenants en ce qui concerne le temps choisi pour exprimer leurs expériences.

* **Note**: Au cas où le passé composé n’est pas encore enseigné ou même pour aider les apprenants les plus faibles on pourrait donner les actes de paroles nécessaires au tableau. J’ai déjà visité /Je suis déjà allé /Je n’aime pas les parcs d’attractions.

**Activités 1, 2, 3, 4**

**Objectif: compréhension orale et interaction Durée: 20m**

**Activité 5 Qu’est-ce qu’un parc d’attraction**

**Objectif: approfondir le vocabulaire Durée: 12m**

**Activité de réappropriation**

Travail autonome. Texte à trous

La tâche est:

* **de lire le texte et de le compléter.**
* **compétence liée à la découverte d’ un petit texte**

**Activité 6 : Vous connaissez d’autres parcs d’attraction?**

**Durée: 10m**

Cette activité a pour but :

* de développer l’expression orale par notamment l’utilisation des prépositions de lieu pour les pays et les villes sans pour autant s’attarder sur la grammaire
* de développer l’aspect interculturel par la prise de conscience des apprenants qu’il y a des parcs d’attractions dans le monde entier et par la comparaison avec la réalité grecque.

**Activité 7 : Pourquoi aller dans un parc d’attraction?**

**Durée: 3m**

Cette activité a pour but de développer la compétence émotionnelle : provoquer l’envie auprès des apprenants de visiter un parc d’attraction et de les inciter à présenter la/les raison(s) de cette décision

**Note**: Au cas où le temps ne serait pas suffisant, on pourrait omettre l’activité 4 (indiquer les noms sur la carte). De même pour l’activité 7, elle pourrait être faite oralement