**FICHE POUR L’ ENSEIGNANT**

**SEQUENCE 3 Une journée pas comme les autres !**

Dans cette dernière séquence, les apprenants s’impliquent d’une façon expérimentale à la découverte et à la ballade dans le parc.

L’objectif des activités suivantes est de préparer les apprenants à devenir des acteurs sociaux à travers la réalisation de tâches réelles ou proches de la vie réelle.

* **Note**: dans toutes les activités linguistiques les savoirs sont considérés comme pré-acquis. En ce qui concerne le mode de travail vous pouvez consulter la fiche de la première séquence

**Activité 1**

**Objectif: comprendre des indications pour arriver à sa destination.**

**Durée: 5m**

L’ objectif spéfique de cette activité est de développer la compétence linguistique (utilisation de l’impératif) ainsi que la compétence socioculturelle.

Nous conseillons aux enseignants de ne pas mentionner le nom de la destination des quatre amis au début de l’activité pour garder un certain mystère et de ne la dévoiler qu’en fin de parcours.

Les apprenants peuvent avoir recours à des détails de la première séquence

**Activités 2, 3**

**Durée: 15m**

**Objectif général:** Développement des compétences pragmatiques et culturelles.

**Objectif spécifique: apprendre à utiliser une carte afin de se repérer et consolider les acquis par rapport aux prépositions de lieu.**

**Activités 4, 5**

**Objectifs: Développer la compétence linguistique.**

**Durée: 7m**

**Activité 6**

**Objectif: développer la compréhension orale à partir d’une chanson**

**Durée: 8m.**

Si vous n’avez pas assez de temps, vous pouvez exploiter un extrait de la chanson

**Activité 7**

**Objectif : rédaction d’un texte pour la page fb – développement de l’autonomie**

**Durée: 10m**

Demandez à vos apprenants d’utiliser au moins six phrases ou plus pour la description de leur journée. La longueur de la production dépend du niveau des apprenants.

Nous vous suggérons de proposer à vos apprenants d’ajouter un détail à leur description afin qu’ils apportent une touche d’originalité.

Vous pouvez vous (ou les apprenants peuvent s’ ) inspirer de la fiche de l’élève de la séquence 2.

Nous vous proposons de faire lire par les apprenants leur production devant la classe et à vous de décider si vous allez corriger ou non leurs erreurs éventuelles.