

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΒΩ ΥΠΟΨΗ ΟΤΑΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΤΟ ANIMATION



ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΞΩ	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Μεταφορά βάρους από το ένα πόδι στο άλλο έχει ενδιάμεση περίοδο πτήσης		
Τα γόνατα λυγίζουν σε ορθή γωνία κατά τη φάση ανάκαμψης		
Το σώμα γέρνει ελαφρά προς τα εμπρός		
Το πόδι που ακολουθεί πηγαίνει πίσω και ψηλότερα από το γόνατο		
Η αφήγηση να έχει στοιχεία από την ιστορία των αγώνων		



Υπενθυμίζεται ότι το φύλλο αυτό με τα κριτήρια μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ετεροαξιολόγηση των άλλων ομάδων αλλά και από τον εκπαιδευτικό για την αξιολόγηση της ομαδικής εργασίας.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ