

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1.



2.



1. Περιγράψτε τι βλέπετε στην εικόνα 1. και τι στην εικόνα 2.

.....
.....

2. Πώς συνδέεται η παρακάτω φράση με το έργο 1. συμβολική, άγρονη και άτοπη, εικόνα του παιδιού

3. Πώς συνδέεται η παρακάτω φράση με το έργο 2. απόδοση μιας εμβληματικής παιδικής φυσιογνωμίας.

4. Ποιος είναι ο ζωγράφος σε κάθε έργο;

.....
.....

5. Συγκρίνετε τα δύο έργα ως προς:

α . Τα μορφοπλαστικά στοιχεία που καθορίζουν ένα συγκεκριμένο εικαστικό ύφος.

.....

β . Ποιο από τα έργα είναι πιο κοντά στην πραγματικότητα και ποιο είναι πιο εκφραστικό.

.....

γ . Τις πληροφορίες που μας δίνουν τα έργα για τη στάση της κοινωνίας εκείνης της εποχής, απέναντι στο παιχνίδι και το ρόλο του στη διαπαιδαγώγηση του παιδιού.

.....
.....

5. Να αναφέρεις τις διαφορές των έργων 3. και 4. ως προς την απόδοση του όγκου και ως προς το χώρο δράσης του παιδιού.

.....
.....

3.



4.



6. Με ποιο εικαστικό κίνημα θα συνδέατε το κάθε έργο (3., 4.) και γιατί;

.....
.....

7. Δημιουργία έργου

Να σκεφτείτε παιχνίδια της εποχής σας, ομαδικά και ατομικά και να φτιάξετε μία προσωπική λίστα. Φέρνετε τη λίστα σας στην τάξη, συγκρίνετε και εντοπίζετε τα πιο δημοφιλή. Επιλέξτε να κατασκευάσετε από ανακυκλώσιμα υλικά κάποια από αυτά, δουλεύοντας σε ομάδες, έως τρία άτομα στην κάθε ομάδα.