

Φύλλο εργασίας για κατ' οίκον ασύγχρονη διαδικατυακή εργασία μέσω Edmodo και για όλες τις ομάδες. Μέθοδος Scamper.

Αγαπητά μου παιδιά, θα προσπαθήσετε να απελευθερώσετε τη φαντασία και τη δημιουργικότητά σας.

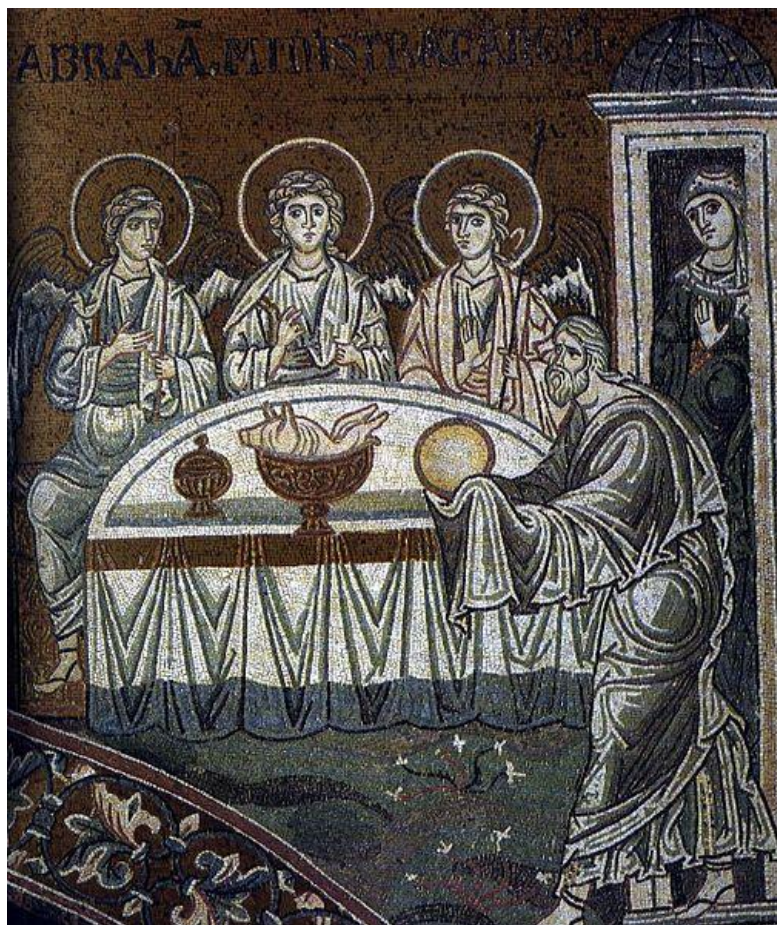
Παρατηρήστε προσεκτικά την εικόνα (μωσαϊκό) και προσπαθήστε σε ένα δικό σας έγγραφο να δώσετε λύση στα θέματα που σας ζητούνται στον παρακάτω πίνακα με τη μέθοδο Scamper: Στείλτε το έγγραφό σας στις υπόλοιπες ομάδες, αλλά και σε μένα, και στη συνέχεια βαθμολογήστε κάθε ομάδα την εργασία των άλλων ομάδων. Η νικήτρια ομάδα θα έχει την τιμή να αναλάβει την ξενάγηση στον Ναό, που θα ακολουθήσει στην επόμενη διδακτική μας ώρα! Επίσης, όπως θα δείτε και στον πίνακα, η ομάδα που θα επιτύχει το κολλάζ θα αναρτήσει το δημιούργημά της στον πίνακα ανακοινώσεων της αίθουσας! Καλή επιτυχία στην ευγενή άμιλλά σας!

ΟΜΑΔΑ:

ΜΕΛΗ: 1., 2.,
3., 4.,
5.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

Το Μωσαϊκό:



Μέθοδος Scamper. Οι επιλογές σας πάντοτε να αιτιολογούνται.		
α/α	Θέμα	Το ζητούμενο
1	ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ	Πώς μπορώ να χρησιμοποιήσω αυτό το μωσαϊκό αν το τροποποιήσω;
2	ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ	Τι μπορώ να μιμηθώ (διδασθώ) από τον τρόπο με τον οποίο ο Αβραάμ προσεγγίζει τους Τρεις Επισκέπτες του;
3	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ	Τι αλλαγές μπορώ να κάνω στο σχέδιο; Να προσθέσω π.χ. χρώματα; Ποια και τι θα σήμαιναν; Να τροποποιήσω κάποια κίνηση των προσώπων; Αιτιολογήστε σε κάθε περίπτωση
4	ΜΕΓΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	Μπορώ να αυξήσω την εικόνα προσθέτοντας στοιχεία; Π.χ. Να προσθέσω κάτι στο τραπέζι; Τι και γιατί; Ή να προσθέσω κάποιο πρόσωπο;
5	ΕΛΑΧΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	Από το σύνολο της εικόνας θα μπορούσα να αφαιρέσω κάτι; Υπάρχει κάτι που σε άλλες εικόνες δεν το έχετε δει;
6	ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Εκτός από μωσαϊκό τι άλλο μπορώ να χρησιμοποιήσω για να αποδώσω τη σκηνή της φιλοξενίας του Αβραάμ;
7	ΑΝΑΚΑΤΑΤΑΞΗ	Θα μπορούσα να άλλαζα τη θέση των προσώπων – αγγέλων; Με ποια σειρά βρίσκονται σε αυτήν την εικόνα τα πρόσωπα; Ποιο πρόσωπο θα μπορούσα να έβαζα στο μέσο και γιατί; Ποιο θεολογικό μήνυμα θα έδινα;
8	ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ	Θα ήταν δυνατόν να κάναμε αντιστροφή; Π.χ. στη θέση του Αβραάμ να βάζαμε τη Σάρρα και στη θέση της Σάρρας να στεκόταν ο Αβραάμ; Αιτιολογήστε.
9	ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ	Τι θα λέγατε για ένα νέο μείγμα, ένα κράμα από ετερόκλητα στοιχεία που θα μας έδιναν πάλι την σκηνή της Φιλοξενίας, παίρνοντας στοιχεία και κάνοντας κολλάζ από άλλες διαφορετικές απεικονίσεις; Όποια ομάδα το καταφέρει θα αναρτήσουμε το δημιούργημά της στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης μας!